

BADAJOS SEPTIEMBRE 2026

Jueves 17 de septiembre 18:00 y 20:30 horas
DÍA DE CAZA

Lunes 21 de septiembre 19:00 horas
EL SONIDO DE LA CAÍDA

Martes 22 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas
HANGAR ROJO

Martes 29 de septiembre 19:00 horas
RESURRECTION



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Centro Espacio Joven.
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

PLASENCIA SEPTIEMBRE 2026

Jueves 17 de septiembre 20:30 horas Plasencia
EL SONIDO DE LA CAÍDA

Jueves 24 de septiembre 20:30 horas Plasencia
HANGAR ROJO



Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Multicines Alkazar
Avda. Cañada Real, s/n. Plasencia

CÁCERES SEPTIEMBRE 2026

Viernes 11 de septiembre, de 20:30h A 22:40h.
NOCHE DEL PATRIMONIO - ARCHIVO FILMOTECA
"RECUERDOS DE FUTURO"

Jueves 17 de septiembre, 20:30 horas
DÍA DE CAZA

Viernes 18 de septiembre 20:30 horas
EL SONIDO DE LA CAÍDA

Martes 22 de septiembre, 20:30 horas Cáceres
RESURRECTION

Jueves 24 de septiembre, 19:00 horas + coloquio
LA CASA DE BERNARDA ALBA

Viernes 25 de septiembre, 19:00 horas + coloquio
AL OTRO LADO DEL RÍO Y ENTRE LOS ÁRBOLES

Sábado 26 de septiembre, 12:00 horas + coloquio
MARIO VARGAS LLOSA: DEDICATORIA PARA EL SIGLO XXI

Sábado 26 de septiembre, 19:00 horas + coloquio
LA VOZ DORMIDA

Martes 29 de septiembre, 20:30 horas Cáceres
HANGAR ROJO



Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
C/ Rincón de la Monja, 6 • 10003 Cáceres

MÉRIDA SEPTIEMBRE 2026

Jueves 17 de septiembre 20:30 horas
EL SONIDO DE LA CAÍDA

Jueves 24 de septiembre, 20:30 horas
HANGAR ROJO

Filmoteca de Extremadura · Sala Trajano
Calle Muza, 40 - 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

CINE ESPAÑOL

El ciclo Cine Español abre la nueva temporada de la Filmoteca de Extremadura con *Día de caza*, de Pedro Aguilera, un drama coral protagonizado por Carmen Machi, Rossy de Palma, Blanca Portillo y Zoe Arnao que explora la amistad, el paso del tiempo y los conflictos personales de un grupo de mujeres.

La película establece además un diálogo evidente con *La caza (1966)*, de Carlos Saura, una de las obras fundamentales del cine español. Como en el clásico de Saura, una jornada aparentemente cotidiana de caza funciona como espacio cerrado y metáfora para hacer emerger los conflictos y tensiones ocultas entre sus protagonistas. Aguilera recupera ese punto de partida desde una perspectiva contemporánea y femenina, sustituyendo el universo masculino de La caza por un grupo de mujeres enfrentadas a sus propias experiencias vitales.

Día de caza mantiene también una especial vinculación con nuestra región: fue rodada en Extremadura y contó con el apoyo de las Ayudas a la Producción de Largometrajes de la Junta de Extremadura, contribuyendo a impulsar el sector audiovisual regional y a proyectar el territorio extremeño como escenario cinematográfico.

DÍA DE CAZA

España, 2025 | 94'

V.O. en castellano

Dirección: Pedro Aguilera

Guion: Lola Mayo, Pedro Aguilera

Música: Fernando Vacas

Fotografía: Eva Díaz

Reparto: Carmen Machi, Rossy de Palma, Blanca Portillo, Zoe Arnao

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



Ambientada en el verano de 2024, la película acompaña a tres amigas de mediana edad que, después de mucho tiempo sin coincidir, se reúnen para pasar una jornada de caza junto a la sobrina de una de ellas. Lo que comienza como un reencuentro entre amigas va dejando aflorar las distintas situaciones personales que atraviesan: las relaciones con los hijos, las separaciones, las infidelidades, la menopausia o los problemas con el alcohol.

Cáceres | Jueves 17 de septiembre, 20:30 horas
Badajoz | Jueves 17 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas

FOCO FESTIVALES

El ciclo Foco Festivales reúne dos de las películas más destacadas del panorama internacional reciente, reconocidas en algunos de los certámenes cinematográficos más prestigiosos del mundo. Dos obras de autor que confirman el festival como espacio privilegiado para descubrir las nuevas voces del cine contemporáneo.

La programación comienza con *El sonido de la caída*, de la alemana Mascha Schilinski, una hipnótica reflexión sobre la memoria, el paso del tiempo y la herencia emocional, galardonada con el Premio del Jurado del Festival de Cannes. Continúa con *Resurrection*, del cineasta chino Bi Gan, una deslumbrante experiencia visual que combina ciencia ficción, fantasía y poesía cinematográfica, distinguida con el Premio Especial del Jurado en Cannes.

Sede Central Cáceres
Filmoteca de Extremadura
Rincón de la Monja, 6
10003 Cáceres

Sala Badajoz
Centro Espacio Joven
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

Sala Mérida
Sala Trajano
Calle Muza, 40
06800 - Mérida

Sala Plasencia
Multicines Alkazar
Avda. Cañada Real, s/n.
Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:
Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:
1 euro



filmotecaextremadura.juntaex.es/web
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CÁCERES | BADAJOZ | MÉRIDA | PLASENCIA
SEPTIEMBRE 2026



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



EL SONIDO DE LA CAÍDA

In die Sonne schauen

Alemania, 2025 | 149'

V.O. alemán con subtítulos en castellano

Dirección: Mascha Schilinski

Guion: Louise Peter, Mascha Schilinski

Música: Michael Fiedler, Eike Hosenfeld

Fotografía: Fabian Gamper

Reparto: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler, Susanne Wuest

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

Cuatro niñas, Alma, Erika, Angelika y Lenka, pasan su juventud en la misma granja del norte de Alemania. A medida que la casa evoluciona a lo largo de un siglo, los ecos del pasado perduran en sus paredes. Aunque separadas por el tiempo, sus vidas empiezan a reflejarse.

2025: Festival de Cannes: Premio del Jurado. 2 nominaciones
2025: Premios del Cine Europeo (EFA): Mejor diseño de vestuario. 8 nominaciones
2025: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.
2025: Premios Gotham: 2 nominaciones
2025: Premios Cine Alemán - Lola (Alemania): 10 premios. 11 nominaciones

Cáceres | Viernes 18 de septiembre, 20:30 horas
Badajoz | Lunes 21 de septiembre, 19:00 horas
Mérida | Jueves 17 de septiembre, 20:30 horas
Plasencia | Jueves 17 de septiembre, 20:30 horas



RESURRECTION

China, 2025 | 160'

V.O. chino con subtítulos en castellano

Dirección: Bi Gan

Guion: Bi Gan, Zhai Xiaohui. Historia: Bi Gan

Música: M83

Fotografía: Dong Jingsong

Reparto: Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao, Li Gengxi

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS

En un mundo donde la humanidad ha perdido la capacidad de soñar, una criatura sigue fascinada por las ilusiones que se desvanecen del mundo onírico. Este monstruo, a la deriva en la ensoñación, se aferra a visiones que nadie más puede ver hasta que aparece una mujer. Dotada del raro poder de percibir estas ilusiones tal como son, decide adentrarse en los sueños del monstruo, decidida a descubrir la verdad que se oculta en su interior.

2025: Festival de Cannes: Premio Especial del Jurado. 2 nominaciones
2025: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.

Cáceres | Martes 22 de septiembre, 20:30 horas
Badajoz | Martes 29 de septiembre, 19:00 horas



CINE LATINOAMERICANO

El ciclo **Cine Latinoamericano** presenta un intenso relato que refleja la riqueza y el compromiso del cine latinoamericano a través de historias marcadas por la memoria, la justicia y la lucha por la dignidad.

El ciclo se abre con ***Hangar Rojo***, del chileno Juan Pablo Sallato, un poderoso drama ambientado durante el golpe militar de 1973 que explora los dilemas morales de un oficial obligado a participar en la maquinaria represiva de la dictadura. La película fue una de las grandes triunfadoras del **Festival de Málaga 2026**, donde obtuvo cuatro premios.

HANGAR ROJO

Chile, 2026 | 81'

V.O. castellano

Dirección: **Juan Pablo Sallato**

Guion: **Luis Emilio Guzman**

Música: **Alberto Michelli, Matteo Marrella**

Fotografía: **Diego Pequeño**

Reparto: **Nicolás Zárate, Boris Quercia, Marcial Tagle, Catalina Stuardo**

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Santiago de Chile, 11 de septiembre de 1973. Mientras el golpe militar se despliega por todo el país, el capitán Jorge Silva, exjefe de Inteligencia de la Fuerza Aérea, recibe una orden que cambiará su vida para siempre: debe transformar la Escuela de Aviación, donde actualmente forma a jóvenes cadetes, en un centro de detención y tortura. Convencido de que el horror durará poco, Silva intenta mantenerse al margen. Pero la llegada del coronel Jahn, un viejo rival que regresa con un poder desmedido y asuntos pendientes, obliga a Silva a enfrentarse no solo a su pasado, sino también a sus creencias más profundas.

2026: Festival de Málaga: 4 premios. 5 nominaciones

2026: Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI)

Cáceres	Martes 29 de septiembre, 20:30 horas
Badajoz	Martes 22 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas
Mérida	Jueves 24 de septiembre, 20:30 horas
Plasencia	Jueves 24 de septiembre, 20:30 horas

NOCHE DEL PATRIMONIO – ARCHIVO FILMOTECA “RECUERDOS DE FUTURO”

Con motivo de **La Noche del Patrimonio**, la Filmoteca de Extremadura propone una mirada a la memoria audiovisual de nuestra región a través de ***Recuerdos de futuro***, una serie de producción propia que muestra la riqueza del patrimonio cinematográfico extremeño y el trabajo realizado para garantizar su conservación y transmisión a las generaciones futuras.

Considerado **un proyecto pionero en España**, Recuerdos de futuro está formado por 15 piezas de entre tres y cinco minutos que permiten descubrir algunas de las películas y documentos audiovisuales más relevantes conservados y recuperados por la Filmoteca. A través de ellos se explica también una de las funciones esenciales de la institución: **localizar, recuperar, restaurar, conservar, digitalizar y difundir el patrimonio audiovisual relacionado con Extremadura**.



La serie propone un recorrido por más de un siglo de imágenes, desde el histórico viaje de **Alfonso XIII a Las Hurdes en 1922** y *Extremadura, la cuna de América* (1929), *hasta documentos sobre Guadalupe, Badajoz, Cáceres, Hervás, el Valle del Jerte o el Museo Vostell Malpartida, pasando por títulos como Los yunteros de Extremadura* (1936), *Segundo López, aventurero urbano* (1952), *Extremadura más cerca* (1985), *El emblema* (2000) o *Escuela viva* (2002). *Recuerdos de futuro* convierte así el archivo en un espacio vivo: imágenes de nuestro pasado recuperadas en el presente para asegurar su futuro. Una sesión que reivindica el cine no solo como creación artística, sino también como **documento histórico, memoria colectiva y parte esencial del patrimonio cultural** de Extremadura.

LAS HURDES - 4'11"

Sobre Las Hurdes, país de leyenda. El viaje de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, filmado por Armando Pou en 1922. Un documento excepcional del histórico viaje del monarca a la comarca de Las Hurdes.

BADAJOZ - 3'37"

Sobre Pintorescos rincones del Parque Ascensión, película realizada por Fernando Garrorena Arcas en 1925, testimonio de la ciudad de Badajoz durante los años veinte.

BADAJOZ Y MÉRIDA - 4'05"

Sobre un brevísimo cortometraje, probablemente promocional, relacionado con el largometraje perdido Las entrañas de Madrid, de Rafael Salvador (1926). El material fue recuperado en 2010 del antiguo Cine María Luisa de Mérida y está datado aproximadamente entre 1925 y 1926.

GUADALUPE - 3'11"

Dedicado a Coronación de Santa María de Guadalupe como Reina de las Españas, patrona de Extremadura, película de José Díez de 1928 que documenta este acontecimiento histórico.

EXTREMADURA, LA CUNA DE AMÉRICA - 4'57"

Sobre la histórica película realizada en 1929 por Manuel Muñoz Márquez, Miguel Silgo Morán y Lorenzo Gazapo, un amplio recorrido cinematográfico por numerosas localidades y paisajes de Extremadura.

LOS YUNTEROS DE EXTREMADURA - 5'15"

Sobre el documental realizado en 1936 por Francisco González de la Riva y Vidiella, IX Marqués de Villa Alcázar, con imágenes de Cáceres, Navalmoral de la Mata, Plasencia y Trujillo.

CÁCERES III - 5'17"

Dedicado a las tres partes conservadas, de las cuatro originales del reportaje Amanecer en Cáceres, realizado en 1941 y ambientado durante la Feria de San Fernando de Cáceres, un valioso testimonio audiovisual de la ciudad en la postguerra.

CÁCERES II - 4'45"

Dedicado a Segundo López, aventurero urbano, largometraje dirigido por Ana Mariscal en 1952, parte de cuyo rodaje tuvo como escenario la ciudad de Cáceres.

HERVÁS - 3'40"

Imágenes de un documental amateur de autor desconocido, rodado en Hervás entre finales de los años sesenta y principios de los setenta y recuperado por la Filmoteca en 2020.

JERTE - 4'31"

Sobre Valle del Jerte, documental realizado por Francisco de la Calle en 1970, que conserva imágenes del paisaje, la vida y la identidad de esta comarca extremeña.

MALPARTIDA DE CÁCERES - 4'22"

Imágenes filmadas por Ulrike Ottinger en 1976 sobre el desencofrado y encofrado de V.O.A.EX. (Viaje de (H)Ormigón por la Alta Extremadura), obra inaugural del Museo Vostell Malpartida.

CÁCERES - 3'31"

Documental amateur, sin título ni autor conocidos, que conserva imágenes de la huelga de la construcción de Cáceres de 1977, recuperado en 2021.

EXTREMADURA MÁS CERCA - 4'44"

Dedicado a la película de Manuel Caño de 1985, con imágenes de Alcántara, Badajoz, Cáceres, Cuacos de Yuste, Hervás, Guadalupe, La Vera, Mérida, Monfragüe, Plasencia y Trujillo.

ALBUQUERQUE, CUACOS DE YUSTE, JARANDILLA DE LA VERA Y PLASENCIA - 4'37"

Sobre El emblema, cortometraje de Antonio Gil Aparicio (2000), rodado en distintas localizaciones extremeñas y vinculado a los comienzos de la producción cinematográfica contemporánea en la región.

ESCUELA VIVA - 5'04"

Dedicado a la película de Julián Pavón (2002), con imágenes de Badajoz, Don Benito, Fregenal de la Sierra, Los Santos de Maimona, Mérida, Navalmillar de Pela y Orellana la Vieja.

SESIÓN CONTINUA. ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO.

Cáceres | Viernes 11 de septiembre, de 20:30 h a 22:40 h

CICLO PANTALLAS Y LITERATURA

La Filmoteca de Extremadura, en colaboración con el **Festival Literario de América y Europa ESCRIBIDORES**, presenta **Pantallas y Literatura**, un ciclo dedicado a explorar la estrecha relación entre la creación literaria y el cine. Durante los días **24, 25 y 26 de septiembre**, las proyecciones estarán acompañadas de encuentros con destacadas figuras del cine y la literatura. El ciclo comienza con *La casa de Bernarda Alba* (1987), dirigida por **Mario Camus** a partir de la obra de Federico García Lorca. La sesión contará con **Ian Gibson**, escritor, hispanista y reconocido especialista en la vida y obra de Lorca, y con **Ana Belén**, una de las protagonistas de la película. La segunda jornada presenta *Al otro lado del río y entre los árboles*, adaptación de la novela de Ernest Hemingway, con la presencia de su directora, **Paula Ortiz**, cuya trayectoria mantiene una estrecha vinculación con la literatura, y del escritor **Antonio Soler**.

El sábado 26 por la mañana tendrá lugar una sesión especial dedicada a **Mario Vargas Llosa** con la proyección del documental Mario Vargas Llosa – dedicatoria para el siglo XXI, dirigido por **Mariana Sipos**. La propia autora participará en el encuentro posterior, que estará **moderado por el periodista y escritor Juan Cruz**, en una conversación en torno a la figura, la obra y el legado literario del escritor.

El ciclo finalizará esa misma jornada con *La voz dormida* (2011), dirigida por **Benito Zambrano** a partir de la novela de la escritora extremeña **Dulce Chacón**. El coloquio contará con el propio director y con los escritores **Jesús Carrasco y Juan Cruz**, para abordar las relaciones entre literatura, cine y memoria. Los coloquios de las tres sesiones principales estarán moderados por **Luis Alegre**, periodista, escritor, cineasta, profesor y reconocido divulgador cinematográfico.

Cuatro proyecciones y cuatro encuentros que reunirán en la Filmoteca a **Ian Gibson, Ana Belén, Paula Ortiz, Antonio Soler, Mariana Sipos, Benito Zambrano, Jesús Carrasco y Juan Cruz**, convirtiendo Pantallas y Literatura en un espacio privilegiado para descubrir cómo la palabra escrita encuentra nuevas formas de expresión a través del lenguaje cinematográfico.

LA CASA DE BERNARDA ALBA

España, 1987 | 103'

V.O. en castellano

Dirección: **Mario Camus**

Guion: **Mario Camus, Antonio Larreta.**

Obra: **Federico García Lorca**

Música: **Varios**

Fotografía: **Fernando Arribas**

Reparto: **Irene Gutiérrez Caba, Ana Belén, Florinda Chico, Enriqueta Carballeira**

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS



Después de la muerte de su marido, Bernarda somete a sus cinco hijas a una disciplina inquisitorial que equivale, en la práctica, a un enterramiento en vida. La aparición de un hombre, Pepe el Romano, que parece tener intención de casarse con Angustias, la hija mayor, desencadena una serie de acontecimientos que desembocan en un inesperado final.

1987: Goya a la mejor dirección artística

1988: Fotogramas de Plata: Nominada a Mejor actriz de cine

Coloquio al finalizar la proyección con la asistencia de Ian Gibson y Ana Belén, moderado por Luis Alegre.

Cáceres | Jueves 24 de septiembre, 19:00 horas + coloquio

AL OTRO LADO DEL RÍO Y ENTRE LOS ÁRBOLES

Across the River and Into the Trees

Reino Unido, 2023 | 106'

V.O. inglés y otros con subtítulos en castellano

Dirección: **Paula Ortiz**

Guion: **Peter Flannery.** Novela: **Ernest Hemingway**

Música: **Mark Tschanz**

Fotografía: **Javier Aguirresarobe (B&W)**

Reparto: **Liev Schreiber, Matilda De Angelis, Josh Hutcherson, Danny Huston**

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Italia, después de la Segunda Guerra Mundial. Richard Cantwell es un coronel del ejército estadounidense, atormentado por la guerra, que se enfrenta a la noticia de que padece una enfermedad terminal con estoica indiferencia. Un encuentro casual con una joven comienza a reavivar en él la esperanza de renacer.

Coloquio al finalizar la proyección con la asistencia de su directora, Paula Ortiz y el escritor Antonio Soler, moderado por Luis Alegre.

Cáceres | Viernes 25 de septiembre, 19:00 horas + coloquio

MARIO VARGAS LLOSA: DEDICATORIA PARA EL SIGLO XXI

España, 2005 | 50'

Dirección: **Mariana Sipos**

Pieza audiovisual dirigida y realizada por la filóloga, escritora y realizadora rumana Mariana Sipos, basada en un amplio diálogo con Mario Vargas Llosa grabado en el año 2005 en la residencia del propio escritor en Madrid. El documental explora la transición del autor hacia el nuevo milenio, repasando su trayectoria literaria, sus posturas políticas y su visión del mundo contemporáneo.



Coloquio al finalizar la proyección con Mariana Sipos, acompañada por el escritor y periodista Juan Cruz.

Cáceres | Sábado 26 de septiembre, 12:00 horas + coloquio

LA VOZ DORMIDA

España, 2011 | 128'

V.O. en castellano

Dirección: **Benito Zambrano**

Guion: **Benito Zambrano, Ignacio del Moral.** Novela: **Dulce Chacón**

Música: **Magda Rosa Galván, Juan Antonio Leyva**

Fotografía: **Alex Catalán**

Reparto: **Inma Cuesta, María León, Marc Clotet, Daniel Holguín**

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



En plena posguerra, Pepita, una joven cordobesa, abandona su aldea y viaja a Madrid para estar cerca de su hermana Hortensia, que está embarazada y en prisión. Una vez en la capital, se enamora de Paulino, un valenciano de familia burguesa que sigue luchando en las montañas de la sierra de Madrid.

2011: 3 Premios Goya: Mejor actriz sec. (Wagener), actriz rev. (León) y canción. 9 nom.

2011: Festival de San Sebastián: Sección oficial a concurso

2011: Premios Forqué: Nominada a Mejor película y actriz (María León)

Coloquio al finalizar la proyección con la asistencia de su director, Benito Zambrano, el escritor y periodista, Juan Cruz y el escritor extremeño Jesús Carrasco, moderado por Luis Alegre.

Cáceres | Sábado 26 de septiembre, 19:00 horas + coloquio

FILMOEDUCA

FilmoEduca continúa consolidándose como el programa de alfabetización audiovisual de la Filmoteca de Extremadura, acercando el cine a estudiantes y colectivos sociales como una herramienta para educar en valores, fomentar el pensamiento crítico y descubrir el lenguaje cinematográfico. Desarrollado en las salas de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia, el programa promueve además el acceso igualitario a la cultura y la formación de nuevos públicos.

Para **Educación Infantil y Primaria**, la propuesta de este mes es ***El tesoro de Barracuda***, una divertida aventura de animación que reivindica la imaginación, la lectura, la amistad y el trabajo en equipo a través de una inolvidable historia de piratas.

En **Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos**, la Filmoteca presenta ***Senderos de gloria***, la obra maestra de Stanley Kubrick, un clásico imprescindible que invita a reflexionar sobre la guerra, la justicia, la ética y el abuso de poder. Una película de extraordinaria vigencia que demuestra cómo el cine puede convertirse en un valioso recurso para el aprendizaje y el debate en las aulas.

CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Salas de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

EL TESORO DE BARRACUDA

España, 2025 | 87'

Versión en castellano

Dirección: **Adriá García**

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Mientras intenta encontrar a sus padres, Chispas acaba por accidente en el barco pirata del Capitán Barracuda,

tripulado por temibles marineros armados hasta los dientes y con un grave problema: no saben leer. Solo ella puede ayudarles a encontrar el tesoro de Phineas Crane, el más valioso y codiciado por todos los piratas del Caribe. Así comienza una aventura que cambiará sus vidas para siempre.

CENTROS DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

Salas de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

SENDEROS DE GLORIA

Estados Unidos, 1957 | 86'

Versión en inglés con subtítulos en castellano

Dirección: **Stanley Kubrick**

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Primera Guerra Mundial (1914-1918). En 1916, en Francia, el general Boulard ordena la conquista de una inexpugnable posición alemana y encarga esa misión al ambicioso general Mireau. El encargado de dirigir el ataque será el coronel Dax. La toma de la colina resulta un infierno, y el regimiento emprende la retirada hacia las trincheras. El alto mando militar, irritado por la derrota, decide imponer al regimiento un terrible castigo que sirva de ejemplo a los demás soldados.



FILMOTECA SALAS CON PROGRAMACIÓN MENSUAL

HANGAR ROJO

Chile, 2026 | 81'

V.O. castellano

Dirección: **Juan Pablo Sallato**

Guion: **Luis Emilio Guzman**

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Santiago de Chile, 11 de septiembre de 1973. Mientras el golpe militar se despliega por todo el país, el capitán Jorge Silva, exjefe de Inteligencia de la Fuerza Aérea, recibe una orden que cambiará su vida para siempre: debe transformar la Escuela de Aviación, donde actualmente forma a jóvenes cadetes, en un centro de detención y tortura. Convencido de que el horror durará poco, Silva intenta mantenerse al margen. Pero la llegada del coronel Jahn, un viejo rival que regresa con un poder desmedido y asuntos pendientes, obliga a Silva a enfrentarse no solo a su pasado, sino también a sus creencias más profundas.

2026: Festival de Málaga: 4 premios. 5 nominaciones

2026: Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI)

Herrera del Duque	30 de septiembre, 20:00 h, Palacio de Cultura
Jaraíz de la Vera	24 de septiembre, 21:00 h, Cine Las Vegas
Cabeza del Buey	17 de septiembre, 21:00 h, Centro Cultural Vicente Serrano Naharro
Navalmoral de la Mata	22 de septiembre, 20:30 h, Cine Navalmoral
Montijo	24 de septiembre, 20:30 h, Teatro Nuevo Calderón
Coría	25 de septiembre, 20:30 h, IES Carium
Salorino	26 de septiembre, 20:00 h, Espacio Cultural Victoria
Villanueva de la Serena	30 de septiembre, 20:30 h, Cine Teatro Las Vegas
Jarandilla de la Vera	29 de septiembre, 19:30 h, Museo de los Escobazos
Hervás	25 de septiembre, 21:30 h, Cine Teatro Juventud