

## BADAJOS SEPTIEMBRE 2025

Jueves 11 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas  
**TARDES DE SOLEDAD**

Martes 16 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas  
**ONE TO ONE: JOHN & YOKO**

Jueves 18 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas  
**AÚN ESTOY AQUÍ**

Martes 23 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas  
**EL ÚLTIMO SUSPIRO**

Jueves 25 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas  
**SORDA**

Martes 30 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas  
**HOMBRES ÍNTEGROS**



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz  
Centro Espacio Joven.  
**Paseo Fluvial, 7. Badajoz**

## PLASENCIA SEPTIEMBRE 2025

Jueves 11 de septiembre, 20:30 horas  
**EL ÚLTIMO SUSPIRO**

Jueves 18 de septiembre, 20:30 horas  
**ODIO ENTRE HERMANOS**

Jueves 25 de septiembre, 20:30 horas  
**HOMBRES ÍNTEGROS**



Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia  
Multicines Alkazar  
**Avda. Cañada Real, s/n. Plasencia**

## CÁCERES SEPTIEMBRE 2025

Jueves 11 de septiembre, 20:30 horas  
**QUADROPHENIA**

Viernes 12 de septiembre, 20:30 horas  
**TARDES DE SOLEDAD + coloquio**

Sábado 13 de septiembre, 20:30 horas  
**¡LUMIÈRE! LA AVENTURA CONTINÚA**

Martes 16 de septiembre, 20:30 horas  
**THE DOORS**

Jueves 18 de septiembre, 20:30 horas  
**ONE TO ONE: JOHN & YOKO**

Viernes 19 de septiembre, 20:30 horas  
**AÚN ESTOY AQUÍ**

Martes 23 de septiembre, 20:30 horas  
**ODIO ENTRE HERMANOS**

Jueves 25 de septiembre, 20:30 horas  
**EL ÚLTIMO SUSPIRO**

Viernes 26 de septiembre, 20:30 horas  
**SORDA**

Martes 30 de septiembre, 20:30 horas  
**HOMBRES ÍNTEGROS**

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres  
**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

## MÉRIDA SEPTIEMBRE 2025

Jueves 11 de septiembre, 20:30 horas  
**AÚN ESTOY AQUÍ**

Jueves 18 de septiembre, 20:30 horas  
**MUY LEJOS**

Jueves 25 de septiembre, 20:30 horas  
**SORDA**



Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida  
Centro Cultural Stº Domingo  
**Plaza de Stº Domingo, 1. Mérida**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

## CINE Y MÚSICA – MOVIEZONE

La Filmoteca dedica este ciclo a explorar la poderosa conexión entre cine y música, a través de tres películas en las que la banda sonora y el universo musical no solo acompañan, sino que construyen y definen la narrativa. Coincidiendo con el Festival MOVIEZONE, que incluye además actividades paralelas, este ciclo rinde homenaje a figuras icónicas como The Doors, The Who o John Lennon con un documental inédito y a las épocas que transformaron la música popular contemporánea.

### QUADROPHENIA

Reino Unido, 1979 | 115'  
V.O. en inglés con subtítulos en castellano  
Dirección: Franc Roddam  
Guión: Franc Roddam, Dave Humphries, Martin Stellman, Pete Townshend  
Música: The Who  
Fotografía: Brian Tufano  
Reparto: Phil Daniels, Sting, Toyah Willcox, Mark Wingett, Leslie Ash, Ray Winstone  
**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS**

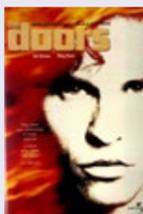


Londres, 1964. El nacimiento de dos sectas juveniles rivales (los "mods" y los "rockers") tiene consecuencias devastadoras. Para Jimmy y sus compinches, una pandilla bien trajeada, adicta a las pastillas y siempre a lomos de sus scooters, ser un mod es una forma de vida, es pertenecer a su generación. La cuadrilla de Jimmy se va a Brighton, dispuesta a vivir una salvaje aventura de drogas, emociones y batallas campales contra los rockers.

Cáceres | Jueves 11 de septiembre, 20:30 h

### THE DOORS

Estados Unidos, 1991 | 135'  
V.O. en inglés con subtítulos en castellano  
Dirección: Oliver Stone  
Guión: Randal Jahnson, Oliver Stone.  
Biografía sobre: Jim Morrison, The Doors, Pamela Courson  
Música: Olivia Barash.  
Canciones: The Doors  
Fotografía: Robert Richardson  
Reparto: Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan  
**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS**



Biopic del legendario Jim Morrison y su banda The Doors, desde sus inicios hasta la muerte del cantante en una habitación de hotel de París en 1971. En los primeros días de la formación del grupo, Morrison está en su momento más benigno; es solo un tipo que pasa el rato en la playa escribiendo poesía. Pero pronto la fama de los Doors comienza a extenderse, con Morrison como centro de atención.

Cáceres | Martes 16 de septiembre, 20:30 h

## CÁCERES | BADAJOZ | MÉRIDA | PLASENCIA SEPTIEMBRE 2025



Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:

1 euro



filmotecaextremadura.juntaex.es/web  
filmoteca@juntaex.es  
Teléfono: 927 005 480

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



### ONE TO ONE: JOHN & YOKO

Reino Unido, 2024 | 100'  
V.O. en inglés con subtítulos en castellano  
Dirección: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards  
Música: John Lennon, Yoko Ono  
Fotografía: David Katznelson  
DOCUMENTAL  
**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**



El 30 de agosto de 1972, en Nueva York, John Lennon ofreció su único concierto de larga duración tras abandonar The Beatles, el One to One Benefit Concert, una actuación deslumbrante y llena de ritmo de él y Yoko Ono. El fascinante documental ONE TO ONE: JOHN & YOKO toma ese épico acontecimiento musical y lo utiliza como punto de partida para recrear dieciocho meses decisivos en la vida de John y Yoko. Filmado en una reproducción meticulosamente fiel del apartamento que el dúo compartió en Nueva York, ONE TO ONE: JOHN & YOKO también incluye una gran cantidad de material nunca antes visto, incluyendo películas caseras y numerosas grabaciones de llamadas telefónicas de John y Yoko para ofrecer una visión única de un momento fundamental en la vida de una de las parejas más famosas de la música única

Cáceres | Jueves 18 de septiembre, 20:30 h  
Badajoz | Martes 16 de septiembre, 18:00 y 20:30 h

## CICLO CINE ESPAÑOL

La Filmoteca de Extremadura dedica este ciclo a la diversidad y riqueza del cine español contemporáneo, con una selección de títulos que exploran géneros y lenguajes muy distintos, pero unidos por su audacia creativa y compromiso artístico.

Desde la experimentación formal de Albert Serra en *Tardes de soledad* — una obra radical que trasciende el documental y reconfigura el relato sobre el toro y la soledad— hasta la sensibilidad intimista de *Muy lejos*, debut en la dirección de Gerard Oms, con una interpretación sorprendente y contenida de Mario Casas, el ciclo recorre distintas miradas y sensibilidades del cine hecho en nuestro país.

Además, la Filmoteca se suma a los actos reivindicativos de la Semana Internacional de las Personas Sordas utilizando el lenguaje cinematográfico como herramienta de inclusión en todos los ámbitos sociales con la multi-premiada *Sorda*, de Eva Libertad.

