

CÁCERES OCTUBRE 2025

Jueves 2 de octubre, 20:30 horas MI POSTRE FAVORITO
Viernes 3 de octubre, 20:30 horas TODO SALDRÁ BIEN
Martes 7 de octubre, 20:30 horas EL INQUILINO
Jueves 9 de octubre, 20:30 horas LA FIESTA DEL CHIVO
Viernes 10 de octubre, 20:30 horas LA NIÑA DE LA CABRA
Martes 14 de octubre, 20:30 horas LA INFANCIA DESNUDA
Jueves 16 de octubre, 20:30 horas PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS
Viernes 17 de octubre, 20:30 horas CHAPLIN: ESPÍRITU GITANO
Martes 21 de octubre, 20:30 horas LOS COMULGANTES
Jueves 23 de octubre, 20:30 horas AMAL
Viernes 24 de octubre, 20:30 horas LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA
Martes 28 de octubre, 20:30 horas LA CANCIÓN DE SIMA
Jueves 30 de octubre, 20:30 horas EN LA CORRIENTE
Viernes 31 de octubre, 20:30 horas VOTEMOS



Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
C/ Rincón de la Monja, 6 - 10003 Cáceres

MÉRIDA OCTUBRE 2025

Jueves 2 de octubre, 20:30 horas LA NIÑA DE LA CABRA
Jueves 9 de octubre, 20:30 horas EN LA CORRIENTE
Jueves 16 de octubre, 20:30 horas MI POSTRE FAVORITO
Jueves 23 de octubre, 20:30 horas VOTEMOS
Jueves 30 de octubre, 20:30 horas LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA



Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1. Mérida
Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

BADAJOS OCTUBRE 2025

Jueves 2 de octubre, 18:00 y 20:30 horas LA NIÑA DE LA CABRA
Martes 7 de octubre, 19:30 horas GRAN REDADA GITANA. HISTORIA DE UN GENOCIDIO
Jueves 9 de octubre, 18:00 y 20:30 horas MI POSTRE FAVORITO
Martes 14 de octubre, 18:00 y 20:30 horas EN LA CORRIENTE
Jueves 16 de octubre, 18:00 y 20:30 horas LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA
Martes 21 de octubre, 18:00 y 20:30 horas LOS COMULGANTES
Jueves 23 de octubre, 18:00 y 20:30 horas VOTEMOS
Martes 28 de octubre, 18:00 y 20:30 horas LA INFANCIA DESNUDA
Jueves 30 de octubre, 18:00 y 20:30 horas AMAL



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Centro Espacio Joven.
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

PLASENCIA OCTUBRE 2025

Jueves 2 de octubre, 20:30 horas LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA
Jueves 9 de octubre, 20:30 horas LA NIÑA DE LA CABRA
Jueves 16 de octubre, 20:30 horas LOS COMULGANTES
Jueves 23 de octubre, 20:30 horas MI POSTRE FAVORITO
Jueves 30 de octubre, 20:30 horas EN LA CORRIENTE



Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Multicines Alkazar
Avda. Cañada Real, s/n. Plasencia

FOCO FESTIVALES

En esta edición, FOCO FESTIVALES presenta historias íntimas y comprometidas sobre temas universales: el amor y la libertad en contextos conservadores, la defensa de la igualdad frente al odio y la memoria del Holocausto como advertencia.
Mi postre favorito, de Maryam Moghadam y Behtash Sanaeaha, retrata a Mahin, iraní de 70 años que desafía las normas sociales al iniciar una relación, reivindicando el derecho a amar en cualquier etapa.
Amal, de Jawad Rhalib, muestra a una profesora en Bruselas que lucha por inculcar libertad, igualdad y respeto en un instituto marcado por el extremismo.
La mercancía más preciosa, de Michel Hazanavicius, animación basada en la novela de Jean-Claude Grumberg, cuenta cómo una pareja de leñadores salva a una niña judía de Auschwitz, exaltando la compasión en tiempos de barbarie.
Tres obras que, desde distintos estilos y escenarios, dialogan sobre coraje, memoria y resistencia, confirmando el poder del cine para generar reflexión y debate colectivo.

TODO SALDRÁ BIEN

All Shall Be Well
Hong Kong, 2024 | 93'
V.O. cantonés con subtítulos en castellano

Dirección: Ray Yeung
Guion: Ray Yeung
Música: Veronica Lee
Fotografía: Leung Ming-Kai
Reparto: Patra Au, Maggie Li, Tai Bo, So-ying Hui, Chung-Hang Leung
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Angie y Pat son una pareja que ha compartido 40 años juntas. Tras la muerte repentina de Pat, Angie se encuentra a merced de la familia de su pareja mientras lucha por mantener la dignidad y la casa en la que ambas vivieron durante toda su relación.
2024: Festival de Berlín: Nominada a Sección Panorama - Premio del Público (Film)
2024: Festival de Gijón: Nominada a Mejor película (sección Albar)
2025: Asian Film Awards: Nominada a Mejor actriz de reparto

CÁCERES | Viernes 3 de octubre, 20:30 h

MI POSTRE FAVORITO

Keyke mahboobe ma
Irán, Francia, Suecia, Alemania, 2024 | 97'
V.O. persa con subtítulos en castellano
Dirección: Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaha
Guion: Behtash Sanaeaha, Maryam Moghadam
Música: Henrik Nagy
Fotografía: Mohammad Haddadi
Reparto: Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mohammad Heidari
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se mudó a Europa. Desde su independencia, Mahin desafía las expectativas de su entorno conservador. Más aún cuando inesperadamente conoce y empieza una relación amorosa con un taxista llamado Faramarz.
2024: Festival de Berlín: Nominada a Oso de Oro - Mejor película
2024: Festival de Valladolid (Seminci): Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro

CÁCERES | Jueves 2 de octubre, 20:30 h
BADAJOS | Jueves 9 de octubre, 18:00 y 20:30 h
MÉRIDA | Jueves 16 de octubre, 20:30 h
PLASENCIA | Jueves 23 de octubre, 20:30 h

AMAL

Bélgica, Francia, 2023 | 112'
V.O. francés con subtítulos en castellano
Dirección: Jawad Rhalib
Guion: Jawad Rhalib, David Lambert, Chloé Leonil. Historia: Jawad Rhalib
Música: Varios
Fotografía: Lisa Willame
Reparto: Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Johan Heldenbergh, Babetida Sadjo
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS
ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



Amal, una profesora francesa de un instituto de Bruselas, anima a sus alumnos a cultivar la pasión por la lectura, defender la libertad de expresión y promover la tolerancia. Sin embargo, sus ideas molestan a algunos alumnos y compañeros vinculados con el extremismo islámico, totalmente opuesto a sus métodos de enseñanza.
2023: Festival Internacional de Tallin (PÖFF): Mejor actriz

CÁCERES | Jueves 23 de octubre, 20:30 h
BADAJOS | Jueves 30 de octubre, 18:00 y 20:30 h

LA MERCANCÍA MÁS PRECIOSA

La plus précieuse des marchandises
Francia, 2024 | 81'
V.O. francés con subtítulos en castellano
Dirección: Michel Hazanavicius
Guion: Michel Hazanavicius. Novela: Jean-Claude Grumberg
Música: Alexandre Desplat
Animación
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Durante la Segunda Guerra Mundial, una familia judía es deportada a Auschwitz. En el tren hacia el campo de concentración, en un gesto desesperado, el padre arroja a una de sus hijas a la nieve, donde es rescatada por una humilde pareja de leñadores. Al adoptar a esta "preciosa mercancía", sus vidas —y las de aquellos que les rodean— cambiarán para siempre.
2024: Premios César (Francia): 3 nominaciones
2024: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro - Mejor película
2024: Festival Internacional de Mar del Plata: Premio Especial del Jurado. 2 nominaciones
2024: Festival de Annecy: Nominada a Cristal al Mejor largometraje

CÁCERES | Viernes 24 de octubre, 20:30 h
BADAJOS | Jueves 16 de octubre, 18:00 y 20:30 h
MÉRIDA | Jueves 30 de octubre, 20:30 h
PLASENCIA | Jueves 2 de octubre, 20:30 h



CÁCERES | BADAJOS | MÉRIDA | PLASENCIA

OCTUBRE 2025



Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:
Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.
Precio de entrada:
1 euro



filmotecaextremadura.juntaex.es/web
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



CICLO CINE Y LITERATURA – MARIO VARGAS LLOSA

Con motivo de la celebración en Extremadura del Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa, la Filмотeca de Extremadura dedica un ciclo especial a la relación entre literatura y cine a través de las adaptaciones de las novelas del escritor peruano, Premio Nobel de Literatura y una de las grandes voces narrativas en lengua española. El ciclo se abre con dos películas que muestran la riqueza temática y la fuerza de los universos creados por Vargas Llosa, trasladados a la pantalla por destacados directores iberoamericanos. La fiesta del chivo (Luis Llosa, 2006) revive el clima de represión y miedo en la República Dominicana de Rafael Trujillo, a través de una historia de memoria personal y colectiva marcada por las heridas de la dictadura. Pantaleón y las visitadoras (Francisco J. Lombardi, 1999) ofrece un retrato satírico y provocador de la disciplina militar y de los contrastes sociales en el Perú, en una de las novelas más populares y controvertidas del autor.

LA FIESTA DEL CHIVO

España, 2006 | 125'
V.O. castellano
Dirección: Luis Llosa
Guión: Luis Llosa, Augusto Cabada, Zachary Sklar. Novela: Mario Vargas Llosa
Música: Stephen Warbeck
Fotografía: Javier Salmones
Reparto: Isabella Rossellini, Tomás Milián, Paul Freeman
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS



Santo Domingo (República Dominicana), 1992. Urania Cabral regresa a su ciudad natal. Apenas reconoce al viejo calvo y desdentado que yace en su lecho, mudo e inmóvil, casi inerte. Es su padre, Agustín Cabral, alias "Cerebritito", Presidente del Senado y mano derecha del dictador Rafael Trujillo durante muchos años. Hasta que cayó en desgracia.

Cáceres | Jueves 9 de octubre, 20:30 h

PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS

Perú, 1999 | 137'
V.O. castellano
Dirección: Francisco J. Lombardi
Guión: Giovanna Pollarolo, Enrique Moncloa. Novela: Mario Vargas Llosa
Música: Bingen Mendizábal
Fotografía: Teo Delgado
Reparto: José Sacristán, Rafaela Aparicio, Rosa Carmina, Martha Figueroa, Sylvia Gálvez
CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE



Muy a su pesar, Pantaleón Pantoja, un capitán del ejército peruano, recibe de sus superiores la orden de montar un burdel en plena selva amazónica para satisfacer las necesidades de la tropa. Pantoja pondrá todo su empeño y disciplina en la misión. 2000: Premios Goya. Nominada a Mejor película extranjera de habla hispana

Cáceres | Jueves 16 de octubre, 20:30 h

DÍA DEL CINE ESPAÑOL

La Filмотeca de Extremadura se suma a la conmemoración del Día del Cine Español, una jornada dedicada a celebrar y poner en valor el patrimonio cinematográfico nacional, sus creadores y sus obras más significativas. En esta ocasión, la programación se centra en la recuperación de un título esencial de la filmografía de los años cincuenta: El inquilino (1957), de José Antonio Nieves Conde, que podrá verse en copia restaurada. Protagonizada por Fernando Fernán Gómez, la película retrata con crudeza y sensibilidad la lucha de una familia humilde frente al drama del desahucio y la dificultad de acceder a una vivienda digna. Una obra que, más de seis décadas después de su estreno, mantiene una sorprendente vigencia al abordar un problema social que sigue interpelando a nuestra realidad contemporánea.

EL INQUILINO

España, 1957 | 90'
V.O. castellano
Dirección: José Antonio Nieves Conde
Guión: José Antonio Nieves Conde, José Luis Duro, José María Pérez Lozano, Manuel Sebares
Música: Miguel Asins Arbó
Fotografía: Francisco Sempere
Reparto: Fernando Fernán Gómez, María Rosa Salgado, José Marco Davó, Manuel Alexandre
Evaristo y Marta, un matrimonio con cuatro hijos, son desahuciados y buscan desesperadamente un lugar donde vivir. A pesar de sus esfuerzos, Evaristo no encuentra vivienda asequible y pide ayuda en vano a todos: agencias, promotores y banqueros.

Cáceres | Martes 7 de octubre, 20:30 h



CICLO ESPECIAL PUEBLO GITANO

Con motivo del 600 aniversario de la llegada del pueblo gitano a España, la Filмотeca de Extremadura dedica un ciclo a la memoria, cultura e identidad de esta comunidad, destacando su historia, riqueza cultural y retos actuales. Entre los títulos programados: La niña de la cabra (Ana Asensio, 2025), que desde la mirada infantil aborda la amistad y la diversidad en el Madrid de los 80; Chaplin: espíritu gitano (Carmen Chaplin, 2024), sobre la herencia romaní de Charles Chaplin con entrevistas y materiales inéditos; y Gran redada gitana. Historia de un genocidio (Pilar Távora, 2024), que recupera el intento de exterminio del pueblo gitano en 1749. Un homenaje que convierte al cine en espacio de reflexión y reconocimiento del pueblo gitano como parte esencial de nuestra memoria colectiva.

GRAN REDADA GITANA. HISTORIA DE UN GENOCIDIO

España, 2024 | 85'
V.O. castellano
Dirección: Pilar Távora
Guión: Pilar Távora
Documental



Con este término se conocen los hechos acaecidos el 30 de julio de 1749, que condujeron al intento de exterminio de los gitanos españoles, bajo la planificación del obispo de Oviedo, Vázquez Tablada y la ejecución del Marqués de la Ensenada, con la autorización del rey Fernando VI. Supuso la detención de más de 10.000 personas. Se hicieron dos grupos tras las detenciones, los hombres apresados fueron enviados a trabajos forzados en los arsenales de la Marina y las mujeres y los niños a cárceles o fábricas. Coloquio con la asistencia de Pilar Távora, directora del documental y Antonio Vázquez de ACPG Mérida.

Badajoz | Martes 7 de octubre, 19:30 h + coloquio

LA NIÑA DE LA CABRA

España, 2025 | 95'
V.O. castellano
Dirección: Ana Asensio
Guión: Ana Asensio
Música: Marius Leftarache
Fotografía: David Tudela
Reparto: Alessandra González, Juncal Fernández, Lorena López, Javier Pereira
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS
ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA
Madrid, 1988. Elena, una niña de ocho años, afronta la pérdida de su abuela mientras se prepara para la Primera Comunión. Su amistad con Serezade, una niña gitana con una cabra, le hará replantearse la visión del mundo que le han transmitido.

Cáceres | Viernes 10 de octubre, 20:30 h
Badajoz | Jueves 2 de octubre, 18:00 y 20:30 h
Mérida | Jueves 2 de octubre, 20:30 h
Plasencia | Jueves 9 de octubre, 20:30 h



CHAPLIN: ESPÍRITU GITANO

Chaplin: Spirit of the Tramp
España, 2024 | 89'
V.O. inglés, francés, castellano con subtítulos en castellano
Dirección: Carmen Chaplin
Guión: Ashim Bhalla, Carmen Chaplin, Isaki Lacuesta, Amaia Remírez
Música: Nathaniel Mechaly
Fotografía: Kenneth Oribe
Documental
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Con entrevistas exclusivas y acceso al legado de Chaplin, la película explora su herencia romaní a través de testimonios íntimos, filmes caseros y la participación de artistas romanes contemporáneos. 2024: Festival de San Sebastián: Premio Cine Vasco
2024: Premios Forqué: Nominada a Mejor documental

Cáceres | Viernes 17 de octubre, 20:30 h

CINE COREANO

La Filмотeca de Extremadura inaugura un ciclo de cine coreano contemporáneo, uno de los más influyentes del panorama internacional por su sensibilidad, experimentación y hondura temática. El ciclo arranca con En la corriente (Suyoocheon, 2024), la más reciente obra de Hong Sang-soo, referente en festivales europeos. La película combina retratos íntimos con una reflexión sobre memoria, arte y relaciones humanas, en el estilo minimalista del director. Reconocida en Locarno y Gijón, abre un ciclo que destaca la fuerza creativa del cine surcoreano actual.

EN LA CORRIENTE

Suyoocheon
Corea del Sur, 2024 | 111'
V.O. coreano con subtítulos en castellano
Dirección: Hong Sang-soo
Guión: Hong Sang-soo
Música: Hong Sang-soo
Fotografía: Hong Sang-soo
Reparto: Kim Min-hee, Kwon Hae-hyo, Cho Yun-hee, Ha Seong-guk, Park Mi-so
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Tras un escándalo en una universidad femenina, Sieon, actor retirado, acepta dirigir una obra teatral. Los ensayos despiertan recuerdos y un inesperado vínculo con una profesora. 2024: Festival de Locarno: Premio interpretación
2024: Festival de Gijón: 2 premios

Cáceres | Jueves 30 de octubre, 20:30 h
Badajoz | Martes 14 de octubre, 18:00 y 20:30 h
Mérida | Jueves 9 de octubre, 20:30 h
Plasencia | Jueves 30 de octubre, 20:30 h

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

La Filмотeca de Extremadura dedica este mes su ciclo de clásicos a dos obras maestras que regresan a la gran pantalla como homenaje a grandes nombres de la historia del cine europeo. Con motivo del centenario del nacimiento de Maurice Pialat, se proyecta La infancia desnuda (L'Enfance nue, 1968), un retrato descarnado y profundamente humano sobre la niñez marcada por el abandono y la búsqueda de afecto. Ópera prima del director francés, la película anticipa su estilo realista y su mirada honesta sobre las emociones más complejas. Junto a ella, llega la versión remasterizada de Los comulgantes (Nattvardsgästerna, 1963), de

Ingmar Bergman, un hito del cine espiritual y existencial que explora la soledad, la fe y el vacío interior a través de la figura de un pastor en crisis. Dos títulos imprescindibles que, desde contextos muy distintos, invitan a revisitar el cine europeo en su vertiente más profunda y a celebrar el legado de sus autores en la gran pantalla.

LA INFANCIA DESNUDA

L'Enfance nue
Francia, 1968 | 83'
V.O. francés con subtítulos en castellano
Dirección: Maurice Pialat
Guión: Maurice Pialat, Arlette Langmann
Fotografía: Claude Beausoleil
Reparto: Michel Terrazon, Raoul Billerey, Maurice Coussonneau, Pierrette Deplanque
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



François, un niño de nueve años abandonado por sus padres, es acogido por varias familias, pero sus problemas de conducta ponen a prueba cada acogida.

Cáceres | Martes 14 de octubre, 20:30 h
Badajoz | Martes 28 de octubre, 18:00 y 20:30 h

LOS COMULGANTES

Nattvardsgästerna
Suecia, 1963 | 80'
V.O. sueco con subtítulos en castellano
Dirección: Ingmar Bergman
Guión: Ingmar Bergman
Fotografía: Sven Nykvist (B/N)
Reparto: Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Gunnel Lindblom, Max von Sydow
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS



Un pastor protestante en crisis espiritual celebra oficios casi vacíos mientras su fe, su soledad y el amor que recibe se convierten en cargas insoportables. 1966: Seminci: Espiga de Oro - Mejor película

Cáceres | Martes 21 de octubre, 20:30 h
Badajoz | Martes 21 de octubre, 18:00 y 20:30 h
Plasencia | Jueves 16 de octubre, 20:30 h

CICLO UNA DE LAS NUESTRAS

La Filмотeca de Extremadura impulsa el ciclo Una de las nuestras, un espacio dedicado a visibilizar y difundir el cine con producción y participación extremeña, fortaleciendo el vínculo entre la creación extremeña y el público de la región. En esta ocasión, el ciclo presenta Votemos (2025), la tercera película del director extremeño Santiago Requejo, que traslada a la gran pantalla un conflicto cotidiano convertido en espejo de nuestra sociedad. Lo que comienza como una reunión vecinal para decidir sobre el ascensor del edificio deriva en un intenso debate en torno a la salud mental, los prejuicios y la capacidad de convivir con la diferencia. Una propuesta que combina humor, tensión y reflexión, reafirmando a Requejo como una de las voces emergentes del cine español con raíces en Extremadura y comprometido con temas de gran relevancia social.

VOTEMOS

España, 2025 | 88'
V.O. castellano
Dirección: Santiago Requejo
Guión: Santiago Requejo. Historia: Santiago Requejo, Javier Lorenzo, Raúl Barranco
Música: Morgana Acevedo
Fotografía: Kiko de la Rica
Reparto: Raúl Fernández, Clara Lago, Tito Valverde, Gonzalo de Castro
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



En una reunión de vecinos, la noticia de un inquilino con problemas de salud mental provoca un debate que desvela prejuicios y tensiones sociales.

Cáceres | Viernes 31 de octubre, 20:30 h
Badajoz | Jueves 23 de octubre, 18:00 y 20:30 h
Mérida | Jueves 23 de octubre, 20:30 h

CICLO CINE Y DERECHOS HUMANOS

La Filмотeca de Extremadura continúa con su compromiso de ofrecer, a través del cine, un espacio para la reflexión en torno a la defensa de los derechos fundamentales. Este ciclo busca acercar historias que visibilizan realidades de injusticia, resistencia y dignidad humana en diferentes partes del mundo. En esta ocasión se presenta La canción de Sima (Roya Sadat, 2024), un drama que pone el foco en la situación de las mujeres en Afganistán, entre la represión y la lucha por la libertad. A través de la memoria de la amistad entre dos jóvenes en los años 70 —una activista y otra cantante— la película muestra cómo los sueños, la música y la política se entrelazan con la violencia y la intolerancia, pero también con la esperanza de resistir. Una obra que, desde la voz de una de las cineastas más reconocidas de Afganistán, recuerda la importancia de seguir defendiendo los derechos humanos y la igualdad de género en contextos marcados por la opresión.

LA CANCIÓN DE SIMA

Países Bajos, 2024 | 97'
V.O. farsi y darí con subtítulos en castellano
Dirección: Roya Sadat
Guión: Aziz Deldar, Roelof Jan Minneboo, Fernanda Rossi, Roya Sadat
Música: Xavier Font
Fotografía: Ton Peters
Reparto: Mozhdah Jamalzadah, Niloufar Koukhani, Paeman Arianfar
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Tras una manifestación reprimida por los talibanes, una abuela narra a su nieta la amistad entre dos jóvenes en el Afganistán de los 70, marcada por la política, la música y la represión.

Cáceres | Martes 28 de octubre, 20:30 h

FILMOEDUCA

La Filмотeca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, este ciclo de cine matinal está destinado a los Centros Educativos y Asociaciones de personas con discapacidad.

Centros de Educación infantil y Primaria
Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

UN BARCO EN EL JARDÍN

Un bateau dans le jardin
Luxemburgo y Francia, 2024 | 75'
Versión doblada al castellano
Dirección: Jean-François Laguionie
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADO PARA LA INFANCIA



Entre sus sueños de aventuras y una mirada tierna hacia sus padres, el joven François pasa de la infancia a la edad adulta. A principios de los años 50, en el jardín familiar junto al río Marne, Pierre comienza la construcción de la réplica del Spray, barco legendario con el que Joshua Slocum

completó la vuelta al mundo en solitario haciéndose famoso en 1895. Se embarcan en esta aventura su mujer Geneviève y su hijo François, que acaba de cumplir 11 años y siente pasión por este proyecto y por la figura referente de Slocum, símbolo de libertad.

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos
Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

EL 47

España, 2024 | 110'
V.O. en castellano y catalán con subtítulos en castellano
Dirección: Marcel Barrena
Reparto: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Carlos Cuevas, Vicente Romero



Manolo Vital, un conductor de autobús extremeño, "secuestró" el bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el ayuntamiento de Barcelona se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que se convirtió en símbolo de la lucha vecinal y de la dignidad de la clase trabajadora, y que ayudó a forjar la Barcelona moderna de los años 70. 2024: Premios Goya (España): 14 nominaciones
2024: Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 18 nominaciones
2024: Premios Forqué: 2 premios

SEDES MENSUALES

MI POSTRE FAVORITO

Keyke mahboobe ma
Irán, Francia, Suecia, Alemania, 2024 | 97'
V.O. persa con subtítulos en castellano
Dirección: Maryam Moghadam, Behtash Sanaehea
Guión: Behtash Sanaehea, Maryam Moghadam
Música: Henrik Nagy
Fotografía: Mohammad Haddadi
Reparto: Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mohammad Heidari
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se mudó a Europa. Desde su independencia, Mahin desafía las expectativas de su entorno conservador. Más aún cuando inesperadamente conoce y empieza una relación amorosa con un taxista llamado Faramarz.

2024: Festival de Berlín: Nominada a Oso de Oro - Mejor película
2024: Festival de Valladolid (Seminci): Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro

Arroyo de la Luz | 23 de octubre, 20:00 horas en el Cine-Teatro Municipal
Herrera del Duque | 29 de octubre, 20:00 horas en el Palacio de Cultura
Jaraíz de la Vera | 16 de octubre, 21:00 horas en el Cine Las Vegas
Cabeza del Buey | 3 de octubre, 20:00 horas en el Centro Cultural Vicente Serrano Naharro

Navalmoral de la Mata | 14 de octubre, 20:30 horas en el Cine Navalmoral
Almendralejo | 21 de octubre, 20:15 horas en el Teatro Carolina Coronado
Jarandilla de la Vera | 12 de octubre, 19:00 horas en el Museo de los Escobazos
Villanueva de la Serena | 29 de octubre, 20:30 horas en el Cine Teatro Las Vegas
Montehermoso | 26 de octubre, 19:00 horas en el Auditorio Municipal