

CÁCERES MARZO 2025

Martes 4 de marzo, 20:30 horas
EMILIA PÉREZ

Jueves 6 de marzo, 20:30 horas
RITA

Viernes 7 de marzo, 20:30 horas
LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

Martes 11 de marzo, 20:30 horas
POR DONDE PASA EL SILENCIO

Jueves 13 de marzo, 20:30 horas
LA MITAD DE ANA

Viernes 14 de febrero, 20:30 horas
OLD BOY

Martes 18 de marzo, 20:30 horas
TATAMI

Jueves 20 de marzo, 20:30 horas
EL MINISTRO DE PROPAGANDA

Viernes 21 de marzo, 20:30 horas
LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA

Martes 25 de marzo, 20:30 horas
SESIÓN DE CORTOMETRAJES

Jueves 27 de marzo, 20:30 horas
LA LUZ QUE IMAGINAMOS

Viernes 28 de marzo, 18:00 y 20:30 horas Cáceres
FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

MÉRIDA MARZO 2025

Jueves 6 de marzo, 20:30 horas
RITA

Jueves 13 de marzo, 20:30 horas
POR DONDE PASA EL SILENCIO

Jueves 20 de marzo, 20:30 horas
LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA

Jueves 27 de marzo, 20:30 horas
LA LUZ QUE IMAGINAMOS



Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1, Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

BADAJOS MARZO 2025

Jueves 6 de marzo, 18:00 y 20:30 horas
EMILIA PÉREZ

Viernes 7 de marzo, 18:00 y 20:30 horas
POR DONDE PASA EL SILENCIO

Martes 11 de marzo, 19:30 horas
LA PARRA

Jueves 13 de marzo, 19:30 horas
(Proyección en el Teatro López de Ayala)
LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

Martes 18 de marzo, 18:00 y 20:30 horas
SESIÓN DE CORTOMETRAJES

Jueves 20 de marzo, 18:00 y 20:30 horas
RITA

Martes 25 de marzo, 18:00 y 20:30 horas
LA LUZ QUE IMAGINAMOS

Jueves 27 de marzo, 19:30 horas
LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Centro Espacio Joven.
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

PLASENCIA MARZO 2025

Jueves 6 de marzo 20:30 horas
LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

Jueves 13 de marzo 20:30 horas
RITA

Jueves 20 de marzo 20:30 horas
LA LUZ QUE IMAGINAMOS

Jueves 27 de marzo 20:30 horas
LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA



Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo
Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

CICLO CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

En enero de 2025 se reestrenó la película *Oldboy* (Park Chan-wook, 2003). La cinta de culto regresa por su 20 aniversario con una nueva restauración en 4K. Considerada por la crítica como la más importante película coreana de todos los tiempos, Old Boy supuso la consagración de su director Park Chan-wook como una figura internacional gracias al Gran Premio del Jurado recibido en el Festival de Cannes de 2004 de manos de Quentin Tarantino.

OLD BOY

V.O. coreano con subtítulos en castellano
Corea del Sur, 2003 | 120 min
Dirección: Park Chan-wook
Guion: Park Chan-wook, Hwang Jo-yoon
Manga: Nobuaki Minegishi
Música: Jo Yeong-wook
Fotografía: Chung Chung-hoon
Reparto: Choi Min-sik, Yoo Ji-tae, Kang Hye-jeong, Kim Byeong-ok
No recomendada para menores de dieciocho años



Dae-Su es un hombre de negocios que, sin motivo aparente, es secuestrado y confinado en una celda con la única compañía de un televisor. Quince años más tarde, es liberado sin saber la causa de su encierro.
2004 - Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado
2004 - Festival de Sitges: Mejor película

Cáceres | Viernes 14 de febrero, 20:30 h

GOYAS 2025

Continuamos con los Premios GOYA 2025, programando una selección de largometrajes y cortometrajes premiados o nominados en las diferentes categorías. Destacando la igualdad de género, la diversidad, el Goya al mejor documental, un viaje al fondo de la identidad, de las heridas de la familia y del imposible empeño de volver y una sesión de cortos nominados y premiados.

RITA

V.O. castellano
España, 2024 | 94 min
Dirección: Paz Vega
Guion: Paz Vega
Música: Pablo Cervantes
Fotografía: Eva Díaz
Reparto: Sofía Allepuz, Alejandro Escamilla, Paz Vega, Roberto Álamo
No recomendada para menores de doce años
Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



Sevilla, junio de 1984. Rita y Lolo son dos hermanos de 7 y 5 años que viven en el seno de una sencilla familia obrera. Comienzan las vacaciones de verano y el país entero está revolucionado con la Eurocopa de fútbol, donde España ha pasado a los cuartos de final. El calor aprieta y Rita sueña con ir a la playa, pero la vida en el barrio le tiene reservadas otras sorpresas...
2024 - Premios Goya: Nominada a Mejor dirección novel
2024 - Festival Internacional de Mar del Plata: Mención especial, 2 nominaciones

Cáceres
Badajoz
Mérida
Plasencia

Jueves 6 de marzo, 20:30 h
Jueves 20 de marzo, 18:00 h y 20:30 h
Jueves 6 de marzo, 20:30 h
Jueves 13 de marzo, 20:30 h

EMILIA PÉREZ

V.O. castellano, inglés y francés con subtítulos en castellano
Francia, 2024 | 132 min
Dirección: Jacques Audiard
Guion: Jacques Audiard
Novela: Boris Razon
Música: Clément Ducol, Camille
Fotografía: Paul Guilhaume
Reparto: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gómez, Adriana Paz, Edgar Ramírez
No recomendada para menores de dieciséis años
Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cártel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre convirtiéndose en la mujer que siempre ha soñado ser.
2024 - Premios Goya: Mejor película europea
2024 - Premios Óscar: 13 nominaciones, incluyendo Mejor película
2024 - Premios del Cine Europeo (EFA): 5 premios, incluyendo Mejor película

Cáceres | Martes 4 de marzo, 20:30 h
Badajoz | Jueves 6 de marzo, 18:00 h y 20:30 h

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

V.O. castellano
España, 2024 | 91 min
Dirección: C. Tangana (Antón Álvarez)
Guion: C. Tangana (Antón Álvarez)
Música: Yeraí Cortés
Fotografía: Oriol Barcelona, Nauzet Gaspar, Àlvar Riu, Diego Trenas, Arnau Vallis Colomer
Género: Documental
Película programada por la Filmoteca en el marco de EXTREMLAB
No recomendada para menores de siete años



Cuando Antón Álvarez, C. Tangana, conoce a Yeraí Cortés, se queda completamente fascinado con su talento. Yeraí es una figura inusual dentro del flamenco, tan respetado por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas de la nueva ola de la que él forma parte. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena, donde el propio proceso artístico lo enfrenta con su pasado y lo empuja a explorar un secreto familiar.
2024 - Premios Goya: Mejor documental y Mejor canción
2024 - Festival de San Sebastián: Mención Especial (Sección New Directors)
2024 - Premios Forqué: Nominada a Mejor documental

Cáceres | Viernes 7 de marzo, 20:30 h
Badajoz | Jueves 13 de marzo, 19:30 h (Proyección en el Teatro López de Ayala)
Plasencia | Jueves 6 de marzo, 20:30 h

CÁCERES | BADAJOZ | MÉRIDA | PLASENCIA MARZO 2025

Sede Central Cáceres
Filmoteca de Extremadura
Rincón de la Monja, 6
10003 Cáceres

Sala Badajoz
Centro Espacio Joven
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1
Mérida

Sala Plasencia
Sala Verdugo
Calle del Verdugo
10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:

General: 1 euro - Abono 10 sesiones: 6 euros



filmotecaextremadura.juntaex.es/web
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



POR DONDE PASA EL SILENCIO

V.O. castellano
España, 2024 | 98 min
Dirección: Sandra Romero
Guión: Sandra Romero
Música: Varios
Fotografía: Angello Faccini
Reparto: Antonio Araque, Javier Araque, María Araque, Mona Martínez, Nicolás Montoya
No recomendada para menores de dieciséis años



Antonio, de 32 años, tiene que volver a Écija, una ciudad en el interior de Andalucía, después de mucho tiempo. Es Semana Santa. Allí se reencuentra con su familia y con su hermano mellizo Javier, que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que manejar esta situación y enfrentarse a una difícil decisión: quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.

2024 - Premios Goya: Nominada a Mejor dirección novel
2024 - Premios Feroz: Nominada a Feroz Arrebatado de ficción (Premio Especial)

Cáceres	Martes 11 de marzo, 20:30 h
Badajoz	Viernes 7 de marzo, 18:00 h y 20:30 h
Mérida	Jueves 13 de marzo, 20:30 h

SESIÓN DE CORTOMETRAJES

Cáceres	Martes 25 de marzo, 20:30 h
Badajoz	Martes 18 de marzo, 18:00 h y 20:30 h

CIAO BAMBINA

V.O. castellano
España, 2024 | 18 min
Dirección: Afioco Gnecco, Carolina Yuste
Género: Documental
No recomendada para menores de siete años
Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



Rafael comenzó su transición hace diez meses. Su ansiado viaje con la testosterona no está siendo un camino fácil; nadie le contó el proceso emocional que implicaría este cambio. Junto a su amiga Carolina, que lo ha acompañado desde el inicio de su transición, intentará reconciliarse consigo mismo y con Rafaella —su antiguo nombre— para poder al fin bañarse en el mar.

2024 - Premios Goya: Nominada a Mejor cortometraje documental

LA GRAN OBRA

V.O. castellano y árabe con subtítulos en castellano
España, 2024 | 20 min
Dirección: Alex Lora
Reparto: Daniel Grao, Melina Matthews, Babou Cham
No recomendada para menores de siete años



Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salify y a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su man-

sión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.
2024 - Premios Goya: Mejor cortometraje de ficción
2024 - Festival de Sundance: Mejor cortometraje, Gran Premio del Jurado
2024 - Premios Forqué: Mejor cortometraje

SEMILLAS DE KIVU

V.O. francés y otros con subtítulos en castellano
España, 2024 | 29 min
Dirección: Carlos Valle, Néstor López
Género: Documental
No recomendada para menores de dieciséis años
Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



En Kivu (República Democrática del Congo), una de las zonas más violentas del mundo, un grupo de mujeres llega hasta el Hospital de Panzi después de haber sido violadas en grupo por las guerrillas de la zona que dominan los recursos minerales. Su tratamiento psicológico antes de la reinserción las enfrenta al dilema de aceptar a los bebés que han dado a luz tras las violaciones.

2024 - Premios Goya: Mejor cortometraje documental

CUARENTENA

V.O. castellano
España, 2024 | 7 min
Dirección: Celia de Molina
Reparto: Natalia de Molina, Andrea Ros
No recomendada para menores de siete años



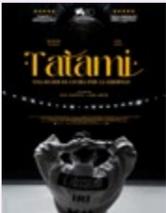
Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un cruasán y mucha mala leche.
2024 - Premios Goya: Nominada a Mejor cortometraje de ficción

CICLO CINE EUROPEO

El ciclo de cine europeo nos invita a sumergirnos en un recorrido cinematográfico diverso y emotivo que explora la complejidad de la condición humana, la lucha por la libertad y la convivencia en contextos adversos. Este ciclo de cine europeo es una oportunidad única para explorar, a través de distintas miradas y géneros, las complejidades sociales, políticas y emocionales que nos definen como sociedad.

TATAMI

V.O. Inglés y otros con subtítulos en castellano
Georgia, 2023 | 105 min
Dirección: Zar Amir-Ebrahimi, Guy Nattiv
Guión: Elham Erfani, Guy Nattiv
Música: Dascha Dauenhauer
Fotografía: Todd Martin
Reparto: Arienne Mandi, Zar Amir-Ebrahimi, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall
No recomendada para menores de 12 años | Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



La judoka iraní Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de traer a casa la primera medalla de oro para Irán.

A mitad de la competición, reciben un ultimátum de la República Islámica que exige a Leila fingir una lesión y perder. Con su libertad y la de su familia en juego, Leila se enfrenta a una decisión imposible: fingir una lesión y obedecer al régimen iraní, como le implora Maryam, o desafiar a ambos y seguir luchando por el oro.

2023 - Festival de Venecia: Nominada a Mejor Película (Orizzonti)
2023 - Festival Internacional de Tokio: 2 premios

Cáceres	Martes 18 de marzo, 20:30 h
----------------	-----------------------------

EL MINISTRO DE PROPAGANDA

Führer und Verführer
V.O. Alemán con subtítulos en castellano
Alemania, 2024 | 135 min
Dirección: Joachim Lang
Guión: Joachim Lang
Música: Michael Klaukien
Fotografía: Klaus Fuxjäger
Reparto: Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz, Raphaella Möst
No recomendada para menores de 16 años



Joseph Goebbels, el Ministro de Propaganda de la Alemania nazi, acompañó a Hitler durante siete años, desde marzo de 1938 hasta su muerte en mayo de 1945. Mientras Hitler está en el apogeo de su poder, Goebbels es el creador de las imágenes de multitudes ondeando banderas y de las películas antisemitas que preparan al pueblo para el asesinato en masa de los judíos. Tras la derrota de Stalingrado y la situación cada vez más desesperada a finales de 1944, Goebbels planea el acto de propaganda más radical, su última puesta en escena.

Cáceres	Jueves 20 de marzo, 20:30 h
----------------	-----------------------------

FLOW, UN MUNDO QUE SALVAR

Letonia, 2024 | 83 min
Dirección: Gints Zilbalodis
Guión: Matiss Kaza, Gints Zilbalodis
Música: Rihards Zalupe, Gints Zilbalodis
Género: Animación
Apta para todos los públicos



Un gato se despierta en un mundo cubierto de agua, donde la raza humana parece haber desaparecido. Busca refugio en un barco con un grupo de otros animales. Pero llevarse bien con ellos resulta ser un reto aún mayor que superar su miedo al agua. Todos tendrán que aprender a superar sus diferencias y adaptarse a este nuevo mundo en el que se encuentran.

2024 - Premios Oscar: 2 nominaciones (Mejor Película Internacional y de Animación)

2024 - Premios Globos de Oro: Mejor Filme de Animación
2024 - Festival de Annecy: 4 premios, incluyendo Premio del Público
2024 - Premios Goya (España): Nominada a Mejor Película Europea

Cáceres	Viernes 28 de marzo, 18:00 y 20:30 h
----------------	--------------------------------------

CICLO FOCO FESTIVALES

Programamos en este ciclo todas esas películas independientes con un gran valor cinematográfico reconocido en festivales. Fijamos nuestra atención en películas con un alto contenido social.

LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA

The Seed of the Sacred Fig
V.O. persa con subtítulos en castellano
Alemania, 2024 | 168 min
Dirección: Mohammad Rasoulof
Guión: Mohammad Rasoulof
Música: Karzan Mahmood
Fotografía: Pouyan Aghababayi
Reparto: Soheila Golestani, Setareh Maleki, Missagh Zareh, Mahsa Rostmi
No recomendada para menores de dieciséis años
Distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



El juez de instrucción Imán se enfrenta a la paranoia en medio de los disturbios políticos de Teherán. Cuando su pistola desaparece, sospecha de su mujer y sus hijas, imponiendo medidas draconianas que tensan los lazos familiares a medida que las normas sociales se desmoronan.

2024 - Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional
2024 - Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa
2024 - Festival de Cannes: 3 premios. 4 nominaciones

Cáceres	Viernes 21 de marzo, 20:30 h
Badajoz	Jueves 27 de marzo, 19:30 h
Mérida	Jueves 20 de marzo, 20:30 h
Plasencia	Jueves 27 de marzo, 20:30 h

LA LUZ QUE IMAGINAMOS

All We Imagine as Light
V.O. hindi y marati con subtítulos en castellano
India, 2024 | 118 min
Dirección: Payal Kapadia
Guión: Payal Kapadia
Música: Dhritiman Das, Topshe
Fotografía: Ranabir Das
Reparto: Kani Kusruti, Chhaya Kadam, Divya Prabha, Hridhu Haroon
No recomendada para menores de doce años
Distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



En Mumbai, la rutina de la enfermera Prabha se ve alterada cuando recibe un regalo inesperado de su marido, que trabaja en Alemania. Su compañera de piso Anu, más joven, intenta en vano encontrar un lugar en la ciudad para intimar con su novio. Un viaje a una ciudad costera les permite encontrar un espacio para que sus deseos se manifiesten.

2024 - Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones
2024 - Festival de San Sebastián: Premio TVE "Otra mirada"

Cáceres	Jueves 27 de marzo, 20:30 h
Badajoz	Martes 25 de marzo, 18:00 y 20:30 h
Mérida	Jueves 27 de marzo, 20:30 h
Plasencia	Jueves 20 de marzo, 20:30 h

LA MITAD DE ANA

V.O. castellano y francés con subtítulos en castellano
España, 2024 | 89 min
Dirección: Marta Nieto
Guión: Marta Nieto, Beatriz Herzog
Música: Adrian Foulkes
Fotografía: Julián Elizalde
Reparto: Marta Nieto, Noa Álvarez, Nahuel Pérez Biscayart, Sonia Almarcha
No recomendada para menores de siete años
Distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



Ana compagina su trabajo de vigilante de sala en un museo con el cuidado de Son, su hija de ocho años. Separada desde hace tiempo, su rutina se rompe con el inicio del curso escolar cuando Son inicia una exploración de identidad. Desorientada, Ana empezará a ver las cosas de otra manera y poco a poco tendrá que reencontrarse con la mujer que fue antes de ser madre.

2024 - Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro

Cáceres	Jueves 13 de marzo, 20:30 h
----------------	-----------------------------

LA PARRA

V.O. castellano, gallego con subtítulos en castellano
España, 2024 | 89 min
Dirección: Alberto Gracia
Guión: Alberto Gracia
Música: Jonay Armas
Fotografía: Ion de Sosa
Reparto: Alfonso Míguez, Pilar Soto, Lorena Iglesias, Emilio Buale
No recomendada para menores de doce años
Película programada por la Filmoteca en el marco de EXTREMLAB



Damián participa en un concurso televisivo donde premian la literalidad. Le han colocado su nombre en la camisa. Cuando el programa se va a publicidad, comienza la historia: Érase una vez un hombre de mediana edad que vive de forma precaria en una gran ciudad. Al recibir la noticia de que su padre ha muerto, tiene que volver a Ferrol, su pueblo natal. Tras más de veinte años fuera, Ferrol se ha convertido en una ruina que todo lo atrapa.

2024 - Festival Internacional de Cine de Rotterdam (IFFR): Sección Tiger
2024 - Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI): Nominada
(Presentación y coloquio con el director Alberto Gracia)

Badajoz	Martes 11 de marzo, 19:30 h
----------------	-----------------------------

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos.

Centros de Educación Infantil y Primaria Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO

Francia, 2023 | 77 min
Versión doblada al castellano
Dirección: Alain Gagnol y Jean-Loup Felicioli
Apta para todos los públicos
Distintivo especialmente recomendada a partir de 6 años



Nina es una niña que está fascinada por la naturaleza, y un día, mientras pasea por el bosque, descubre un erizo con un misterioso secreto. Junto a su amigo, intentará resolver el enigma y ayudar a sus nuevos amigos de manera divertida y educativa.

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Italia, 2023 | 113 min
V.O. italiano con subtítulos en castellano
Dirección: Paola Cortellesi
No recomendada para menores de doce años
Distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género



Una historia emotiva sobre la amistad, el amor y los giros inesperados de la vida. La protagonista, mientras se enfrenta a un importante cambio en su vida personal, descubre lo que realmente importa y cómo hacer frente a la adversidad.

FILMOTECA SEDES MENSUALES

LA SEMILLA DE LA HIGUERA SAGRADA

The Seed of the Sacred Fig
Alemania, 2024 | 168 min
V.O. persa con subtítulos en castellano
Dirección: Mohammad Rasoulof



No recomendada para menores de dieciséis años
Distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Arroyo de la Luz	20 marzo, 20:00 horas en el Cine-Teatro Municipal
Herrera del Duque	26 de marzo, 20:00 horas en el Palacio de Cultura
Jaraiz de la Vera	20 de marzo, 20:30 horas en el Cine Avenida
Almendralejo	26 de marzo, 20:15 horas en el Teatro Carolina Coronado
Jarandilla de la Vera	09 de marzo, 19:00 horas en el Museo de los Escobazos
Villanueva de la Serena	26 de marzo, 20:30 horas en el Cine/Teatro "Las Vegas"
Navalmoral de la Mata	11 de marzo, 20:30 horas en el Cine de Navalmoral