

Un pequeño grupo de presos encarcelados en el Centro Correccional Sing Sing, una de las prisiones de máxima seguridad más famosas del mundo, se propone montar su propia obra teatral como parte de un taller de teatro. A través de las artes escénicas, estos hombres consiguen ver el mundo como un lugar por el que luchar.

2024: Premios Oscar: 3 nominaciones
2024: Globos de Oro: Nominada a Mejor actor principal - Drama
2024: Premios BAFTA (Reino Unido): 3 nominaciones

Cáceres	Jueves 12 de junio, 20:30 h
----------------	-----------------------------

GHOSTLIGHT

Estados Unidos, 2024 | 110'

V.O. en inglés con subtítulos en castellano

Dirección: Alex Thompson, Kelly O'Sullivan

Guión: Kelly O'Sullivan

Música: Quinn Tsan

Fotografía: Luke Dyra

Reparto: Keith Kupferer, Dolly de León, Katherine May Kupferer,

Tara Mallen, Hana Dworkin

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Dan es un peón de la construcción de mediana edad afligido por una tragedia familiar. Alejado de su abnegada mujer Sharon y su talentosa pero problemática hija Daisy, Dan encuentra consuelo y comunidad en una compañía amateur de actores inadaptados. El protagonista se ve obligado a afrontar sus emociones más profundas en una representación de bajo presupuesto de la mayor tragedia de Shakespeare.

2024: Premios Independent Spirit Awards: 2 nominaciones
2024: Asociación de Críticos Norteamericanos (NBR): Nominada a Mejores películas independientes del año (en orden alfabético)
2024: Premios Gotham: Nominada a Mejor interpretación protagonista

Cáceres	Jueves 19 de junio, 20:30 h
Badajoz	Jueves 12 de junio, 18:00 y 20:30 h
Mérida	Jueves 19 de junio, 20:30 h
Plasencia	Jueves 26 de junio, 20:30 h

CICLO PLENA MOON

A lo largo de la historia, muchas han sido las culturas que han incluido en su folclore la figura del hombre lobo, un individuo que según la mitología, se convierte en un humano con aspecto de lobo las noches de *Luna llena*. La Filmoteca se suma al movimiento sostenible, cultural, artístico y popular construido alrededor y bajo la inspiración de las noches de luna llena, *PLENA MOON*, con una película sobre este icónico mito, *El Bosque del Lobo* (Pedro Olea, 1970)

EL BOSQUE DEL LOBO

España, 1970 | 90'

V.O. en castellano

Dirección: Pedro Olea

Guión: Pedro Olea, Juan Antonio Porto.

Novela: Carlos Martínez-Barbeito

Música: Antonio Pérez Olea

Fotografía: Aurelio G. Larraya

Reparto: José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Antonio

Casas, Nuria Torray

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS

Benito Freire es un buhonero que vive miserablemente en un ambiente dominado por la ignorancia y la superstición. Por la



Cáceres	Martes 3 de junio, 20:30 h
----------------	----------------------------

comarca empieza a extenderse el rumor de que hay un hombre lobo poseído por un espíritu demoníaco. Y son, precisamente, las historias que se cuentan las que comienzan a sugestionarle. La película adapta la novela El bosque de Ancines, que a su vez se basa en los sucesos reales de los crímenes de Manuel Blanco Romasanta, el llamado hombre lobo de Allariz.

López Vázquez – Mejor actor (1971), Chicago International Film Festival
1972: Premios Sant Jordi: Mejor interpretación española

Cáceres	Martes 3 de junio, 20:30 h
----------------	----------------------------

FOCO FESTIVALES

Los grandes festivales de cine son escaparates de lo más vibrante, arriesgado y revelador del panorama cinematográfico internacional. Con este ciclo, la Filmoteca de Extremadura acerca al público una selección de títulos recientes que han dejado huella en certámenes de referencia por su fuerza narrativa, su originalidad y su compromiso con el cine como arte y reflexión.

Abrimos con *Cónclave*, de Edward Berger, un thriller político y espiritual ambientado en las entrañas del Vaticano. Con *El baño del diablo*, Veronika Franz y Severin Fiala nos sumergen en la opresiva Austria rural del siglo XVIII. *Dahomey*, de Mati Diop, reconstruye con audacia el retorno simbólico de los bienes saqueados durante el colonialismo. Por último, *La historia de Suleyman*, de Boris Lojkine, nos acerca a la vida de un joven inmigrante guineano en Francia que, enfrentado a un juicio decisivo, lucha por hacer oír su verdad en una Europa que raramente escucha.

CÓNCLAVE

Reino Unido, 2024 | 115'

V.O. inglés e italiano con subtítulos en castellano

Dirección: Edward Berger

Guión: Peter Straughan.

Novela: Robert Harris

Música: Volker Bertelmann

Fotografía: Stéphane Fontaine

Reparto: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Sergio

Castellitto, Isabella Rossellini

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Tras la inesperada muerte del Sumo Pontífice, el cardenal Lawrence es designado como responsable para liderar uno de los rituales más secretos y antiguos del mundo: la elección de un nuevo Papa. Cuando los líderes más poderosos de la Iglesia Católica se reúnen en los salones del Vaticano, Lawrence se ve atrapado dentro de una compleja conspiración a la vez que descubre un secreto que podría sacudir los cimientos de la Iglesia.

2024: Premios Oscar: Mejor guión adaptado. 8 nominaciones
2024: Premios BAFTA: Mejor película, mejor film británico, guion ad. y montaje
2024: Premios Globos de Oro: Mejor guión. 6 nominaciones

Cáceres	Jueves 5 de junio, 20:30 h
Badajoz	Martes 17 de junio, 18:00 y 20:30 h

EL BAÑO DEL DIABLO

Des Teufels Bad

Austria, 2024 | 120'

V.O. alemán con subtítulos en castellano

Dirección: Severin Fiala, Veronika Franz

Guión: Severin Fiala, Veronika Franz

Música: Anja Plaschg

Fotografía: Martin Gschlacht

Reparto: Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter, Natalija

Baranova, Franziska Holzer

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS



Austria, siglo XVIII. Pueblos rodeados de profundos bosques. En lo alto de una colina, una mujer ha sido ejecutada y expuesta a la vista de todos por matar a un bebé. Como prueba. Como advertencia. ¿Como un presagio? Agnes, profundamente religiosa y muy sensible, se casa con su amado Wolf y se prepara cándidamente para una vida de esposa. Poco después, su cabeza y su corazón empiezan a sentirse pesados. Día tras día, se ve cada vez más atrapada en un camino turbio y solitario que la conducen a los malos pensamientos. Quizá... no sólo pensamientos.

2024: Festival de Berlín: Oso de Plata - Contribución artística sobresaliente. 2 nominaciones

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): Mejor diseño de vestuario

2024: Festival de Sitges: Mejor película

Cáceres	Viernes 6 de junio, 20:30 h
Badajoz	Jueves 26 de junio, 18:00 y 20:30 h
Mérida	Jueves 26 de junio, 20:30 h

DAHOMEY

Senegal, 2024 | 67'

V.O. francés con subtítulos en castellano

Dirección: Mati Diop

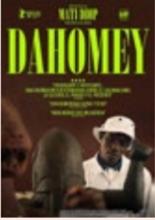
Guión: Mati Diop

Música: Wally Badarou, Dean Blunt

Fotografía: Josephine Drouin Viallard

Documental

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Es noviembre de 2021 y 26 tesoros reales del Reino de Dahomey están a punto de abandonar París para regresar a su país de origen, la actual República de Benín. Junto con otros miles, estos objetos fueron saqueados por las tropas coloniales francesas en 1892. Pero, ¿qué actitud adoptar ante la vuelta a casa de estas reliquias en un país que tuvo que salir adelante con su ausencia? El debate está abierto entre los estudiantes de la Universidad de Abomey-Calavi.

2024: Premios César (Francia): Nominada a Mejor documental

2024: Festival de Berlín: Oso de Oro - Mejor película

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones

Cáceres	Martes 24 de junio, 20:30 h
----------------	-----------------------------

LA HISTORIA DE SOULEYMANE

L'histoire de Souleymane

Francia, 2024 | 92'

V.O. francés con subtítulos en castellano

Dirección: Boris Lojkine

Guión: Boris Lojkine, Delphine Agut

Música: Varios

Fotografía: Tristan Galand

Reparto: Abou Sangare, Nina Meurisse, Younoussa Diallo, Amadou Bah, Emmanuel Yovanie

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Mientras pedalea por las calles de París para repartir comidas, Souleymane repite su historia. En dos días tiene que pasar la entrevista de solicitud de asilo, la clave para obtener papeles. Pero Souleymane no está preparado.

2024: 4 Premios César (Francia): 8 nominaciones, incluyendo Mejor película

2024: Festival de Cannes: 2 premios. 3 nominaciones

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 premios

2024: Festival de Gijón: Mejor actor. 3 nominaciones

Cáceres	Jueves 26 de junio, 20:30 h
----------------	-----------------------------

Cáceres	Martes 17 de junio, 20:30 h
----------------	-----------------------------

Cáceres	Martes 17 de junio, 20:30 h
----------------	-----------------------------

DÍA DE PORTUGAL

La Filmoteca se une a la celebración del **Día de Camões, de Portugal e das Comunidades Portuguesas** con un programa especial dedicado al cine portugués contemporáneo. El 10 de junio, rendimos homenaje al país vecino con la proyección de dos películas que exploran la identidad, el deseo y la reinención desde perspectivas muy personales.

En *Grand Tour*, Miguel Gomes nos embarca en un fascinante viaje visual y emocional por Asia, entre la memoria colonial y la pulsión romántica, en una obra audaz y profundamente poética. *Una quinta portuguesa*, de Avelina Prat, nos presenta a Fernando, un profesor de geografía devastado por la pérdida de su esposa. Sin rumbo, asume la identidad de otro hombre como jardinero en una finca portuguesa, donde entabla una inesperada amistad con la dueña, iniciando una nueva vida que no le pertenece. *Un doble programa para descubrir, sentir y celebrar Portugal a través del cine.*

GRAND TOUR

Portugal, Italia, Francia, 2024 | 129'

V.O. portugués y otros con subtítulos en castellano

Dirección: Miguel Gomes

Guión: Telmo Churro, Maureen Fazendeiro, Miguel Gomes, Mariana Ricardo

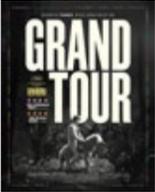
Música: Varios

Fotografía: Gui Liang, Sayombhu Mukdeeprom, Rui Poças

Reparto: Crista Alfaiate, Cláudio da Silva, Lang Khê Tran Ngoc,

Timothy Sanders

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Rangún, Birmania, 1917. Edward, funcionario del Imperio Británico, huye de su prometida Molly el día que ésta llega para casarse. Durante su viaje, sin embargo, el pánico da paso a la melancolía. Contemplando el vacío de su existencia, el cobarde Edward se pregunta qué habrá sido de Molly... Decidida a casarse y divertida por la jugada de Edward, Molly le sigue la pista a través de Asia.

2024: Festival de Cannes: Mejor dirección. 2 nominaciones

2024: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor montaje. 2 nominaciones

2025: Premios Platino del Cine Iberoamericano: Nominada a Mejor película iberoamericana

Cáceres	Martes 10 de junio, 20:30 h
Badajoz	Martes 10 de junio, 18:00 y 20:30 h
Mérida	Jueves 5 de junio, 20:30 h
Plasencia	Jueves 5 de junio, 20:30 h

UNA QUINTA PORTUGUESA

España, Portugal, 2025 | 114'

V.O. portugués y castellano con subtítulos en castellano

Dirección: Avelina Prat

Guión: Avelina Prat

Música: Vincent Barrière

Fotografía: Santiago Racaj

Reparto: Manolo Solo, María de Medeiros, Branka Katic, Rita

Cabaço, Ivan Barnev, Luisa Cruz

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografía, completamente devastado. Sin rumbo, suplanta la identidad de otro hombre como jardinero de una quinta portuguesa, donde establece una inesperada amistad con la dueña, adentrándose en una nueva vida que no le pertenece.

2025: Festival de Málaga: Nominada a Mejor película - Biznaga de Oro

Cáceres	Viernes 13 de junio, 20:30 h
Badajoz	Jueves 19 de junio, 18:00 y 20:30 h

CICLO DE CINE ESPAÑOL

La Filmoteca acerca con este ciclo la producción cinematográfica española actual, con películas de todos los géneros desde óperas primas hasta las de los autores más consagrados.

MUY LEJOS

Molt lluny

España, Países Bajos, 2025 | 100'

V.O. castellano

Dirección: Gerard Oms

Guión: Gerard Oms

Música: Sílvia Pérez Cruz

Fotografía: Edu Canet

Reparto: Mario Casas, David Verdaguer, Ilyass El Ouahdani,

Raúl Prieto

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Cáceres	Viernes 27 de junio, 20:30 h
Badajoz	Martes 3 de junio, 18:00 y 20:30 h
Plasencia	Jueves 19 de junio, 20:30 h

Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de ansiedad y decide quedarse en Holanda. Incapaz de dar una explicación coherente a los suyos, corta el contacto con su pasado. A partir de ese momento, tendrá que sobrevivir sin apenas dinero y sin hablar el idioma local.

Cáceres	Viernes 27 de junio, 20:30 h
Badajoz	Martes 3 de junio, 18:00 y 20:30 h
Plasencia	Jueves 19 de junio, 20:30 h

CICLO EL CINE AYUDA - ELA

Con motivo del **Día Mundial de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA)**, la Filmoteca de Extremadura presenta una sesión especial dentro del ciclo El cine ayuda, que utiliza el poder del cine para visibilizar realidades poco representadas y promover la empatía y el compromiso social.

Proyectamos el documental *7 lagos, 7 vidas*, dirigido por Víctor Escribano y basado en la historia de David Riaño, científico diagnosticado con ELA que decide emprender un viaje por algunos de los lagos más bellos del planeta para demostrar que, incluso con una enfermedad degenerativa, la vida puede seguir estando llena de significado, belleza y propósito.

Una sesión para mirar, escuchar y comprender. Porque el cine también puede ser un acto de apoyo y conciencia.

7 LAGOS, 7 VIDAS

España, 2021 | 103'

V.O. español e inglés con subtítulos en castellano

Dirección: Víctor Escribano

Guión: Víctor Escribano, José Luis López-Linares, David Riaño

Documental con la intervención de David Riaño

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



'Uno no piensa que se vaya a morir; y con la ELA sabes que te vas a morir y que va a ser más pronto que tarde. Tienes muy presente, muy presente, que hay que aprovechar'. David Riaño, investigador del CSIC diagnosticado con Esclerosis Lateral Amiotrófica, enfermedad degenerativa que afecta a las neuronas motoras, quiere cumplir su sueño de recorrer Europa del Este y bañarse en sus lagos. Adaptando una furgoneta para vivir en ella, y con la ayuda de sus cuidadores Mbake, un taxista senegalés y Rubén, un tuno de Alcalá de Henares, David intentará dar sentido a su enfermedad haciendo lo que siempre le ha gustado hacer: viajar y flotar en el agua.

Cáceres	Martes 17 de junio, 20:30 h
----------------	-----------------------------

Cáceres	Martes 17 de junio, 20:30 h
----------------	-----------------------------

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos y Asociaciones de personas con discapacidad.

En el marco del ciclo La Policía en el Cine, FILMOEDUCA presenta una encantadora película infantil que acerca a los más pequeños al mundo del trabajo policial desde la empatía, la cooperación y la justicia. *Gordon y Paddy* cuenta la historia del comisario Gordon, una rana paciente y reflexiva que está a punto de jubilarse. Antes de hacerlo, debe resolver su último caso: la desaparición de unas nueces. Para ello contará con la ayuda de Paddy, una joven ratoncita valiente e inteligente que sueña con convertirse en policía. Juntos descubrirán que ser un buen agente no depende del tamaño, sino del corazón y la inteligencia.

La proyección contará con la visita de agentes de la Policía Nacional, que compartirán con los niños y niñas en una charla cercana y participativa en la que podrán conocer mejor su trabajo y resolver todas sus dudas.

Una divertida y tierna historia para aprender el valor de la colaboración, el respeto y la confianza en los demás.

Centros de Educación infantil y Primaria
Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

GORDON Y PADDY

Suecia, 2017 | 62'

Versión doblada al castellano

Directora: Linda Hambäck

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE

RECOMENDADA PARA LA INFANCIA



FILMOTECA SEDES MENSUALES

GHOSTLIGHT

Estados Unidos, 2024 | 110'

V.O. en inglés con subtítulos en castellano

Dirección: Alex Thompson, Kelly O'Sullivan

Guión: Kelly O'Sullivan

Música: Quinn Tsan

Fotografía: Luke Dyra

Reparto: Keith Kupferer, Dolly de León, Katherine May Kupferer,

Tara Mallen, Hana Dworkin

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Arroyo de la Luz	26 de junio, 20:00 horas en el Cine-Teatro Municipal
Herrera del Duque	11 de junio, 20:00 horas en el Palacio de Cultura
Jaraíz de la Vera	5 de junio, 21:00 horas en el Cine Las Vegas