

BADAJOS FEBRERO 2025

Martes 4 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
MARIPOSAS NEGRAS

Jueves 6 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
URAK LAWOI, HERMANOS DEL MAR

Martes 11 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
PUNTOS SUSPENSIVOS

Jueves 13 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
CUANDO CAE EL OTOÑO

Martes 18 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
EL HOMBRE ELEFANTE

Jueves 20 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
MI HERMANO ALÍ

Martes 25 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
EI 47

Jueves 27 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
VOLVERÉIS



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Centro Espacio Joven.
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

PLASENCIA FEBRERO 2025

Jueves 6 de febrero 20:30 horas
MARIPOSAS NEGRAS

Jueves 13 de febrero 20:30 horas
CUANDO CAE EL OTOÑO

Jueves 20 de febrero 20:30 horas
¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA

Jueves 27 de febrero 20:30 horas
EI 47



Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo
Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

CÁCERES FEBRERO 2025

Martes 4 de febrero, 20:30 horas
URAK LAWOI, HERMANOS DEL MAR

Jueves 6 de febrero, 20:30 horas
MARIPOSAS NEGRAS

Viernes 7 de febrero, 20:30 horas
FLOW

Martes 11 de febrero, 20:30 horas
EL HOMBRE ELEFANTE

Jueves 13 de febrero, 20:30 horas
SALVE MARÍA

Viernes 14 de febrero, 20:30 horas
DAHOMEY

Martes 18 de febrero, 20:30 horas
MI HERMANO ALÍ

Jueves 20 de febrero, 20:30 horas
EI 47

Viernes 21 de febrero, 20:30 horas
LA INFILTRADA

Martes 25 de febrero, 20:30 horas
PUNTOS SUSPENSIVOS

Jueves 27 de febrero, 20:30 horas
VOLVERÉIS

Viernes 28 de febrero, 20:30 horas
¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA



Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

MÉRIDA FEBRERO 2025

Jueves 6 de febrero, 20:30 horas
MARIPOSAS NEGRAS

Jueves 13 de febrero, 20:30 horas
CUANDO CAE EL OTOÑO

Jueves 20 de febrero, 20:30 horas
EI 47

Jueves 27 de febrero, 20:30 horas
VOLVERÉIS



Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1. Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Sede Central Cáceres
Filmoteca de Extremadura
Rincón de la Monja, 6
10003 Cáceres

Sala Badajoz
Centro Espacio Joven
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1
Mérida

Sala Plasencia
Sala Verdugo
Calle del Verdugo
10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:

General: 1 euro - Abono 10 sesiones: 6 euros



filmotecaextremadura.juntaex.es/web
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

CÁCERES | BADAJOZ | MÉRIDA | PLASENCIA
FEBRERO 2025



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



CLÁSICOS DE LA FILMOTECA. HOMENAJE A DAVID LYNCH

La Filmoteca de Extremadura quiere rendir un pequeño homenaje al recientemente fallecido David Lynch. Director, guionista, actor y productor musical, cambió el cine americano con un estilo turbio, surrealista y libre de prejuicios, esto sin mencionar la revolución narrativa cinematográfica que encabezó desde la década de los 80 con producciones como 'Blue Velvet', 'Twin Peaks', 'Wild at Heart' y 'The Elephant Man', película que hemos elegido para su homenaje.

EL HOMBRE ELEFANTE

The Elephant Man
V.O. inglés con subtítulos en castellano
Reino Unido: 1980 | 125'
Dirección: David Lynch
Guion: David Lynch, Eric Bergren, Christopher De Vore.
Biografía sobre: Joseph Merrick
Música: John Morris
Fotografía: Freddie Francis (B&W)
Reparto: Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a un hombre llamado John Merrick. Se trata de un ciudadano británico con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido diariamente como una atracción de feria.

1981: Premios César: Mejor película extranjera
1980: 8 nominaciones al Oscar, incluyendo película y director
1980: Globos de Oro: 4 nominaciones, incluyendo mejor película - Drama
1980: Premios BAFTA: Mejor película, actor (Hurt) y diseño de producción. 7 nominaciones

Cáceres | Martes 11 de febrero, 20:30 horas
Badajoz | Martes 18 de febrero, 18:00 y 20:30 horas

CICLO PLANETA SOTENIBLE

El modelo de felicidad programada de la actual sociedad de consumo necesita urgentemente una revisión, con un desarrollo del reciclaje y consumo responsable que ponga freno a un planeta cargado de millones de toneladas de residuos generados inútilmente y que afectan dramáticamente a nuestro medio ambiente. Y para concienciar sobre este degradado ambiente, la Filmoteca de Extremadura en colaboración con EU GREEN, Alianza de Universidades Europeas dirigida por la Universidad de Extremadura, a través del cine, plantean un ciclo para promover un cambio de modelo y un desarrollo sostenible. Las películas estarán presentadas por la UEX. La película FLOW (*Gints Zilbalodis, 2024*) incluida en el ciclo de los "Premios Lux del Cine Europeo", formará también parte de este ciclo.

URAK LAWOI, HERMANOS DEL MAR

España: 2023 | 70'
V.O. tailandés con subtítulos en castellano
Dirección: Manu Coronado, Telmo Iragorri
Guion: Manu Coronado, Telmo Iragorri
Fotografía: Raúl Azuara
Documental
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

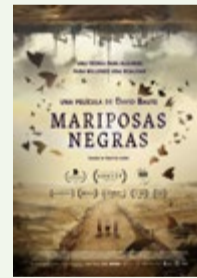


Los hermanos del mar —urak lawoi en su lengua natal— es una tribu nómada que lleva cientos de años buscando un lugar donde asentarse. Hace 100 años, el gobierno tailandés concedió la isla de Koh Lipe y el archipiélago de Adang a los pueblos originarios. Desde entonces, los urak lawoi han sobrevivido a los desastres naturales y humanos gracias a sus profundos conocimientos sobre la pesca y el mar. Su principal amenaza, sin embargo, es la invasión turística de la isla.

Cáceres | Martes 4 de febrero, 20:30 horas
Badajoz | Jueves 6 de febrero, 18:00 y 20:30 horas

MARIPOSAS NEGRAS

España: 2024 | 78'
V.O. en castellano
Dirección: David Baute
Guion: Yaiza Berrocal
Historia: David Baute
Música: Diego Navarro
Canción: Rubén Blades
Fotografía: María Pulido
Animación
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS
y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



Inspirada por mujeres reales, propone un viaje desde África, el Caribe y Asia hacia un incierto futuro para la humanidad. El cambio climático impacta en las vidas de Tanit, Valeria y Shaila, tres mujeres de puntos muy distintos del planeta pero con algo en común: las tres lo pierden todo por el efecto del calentamiento global y se ven forzadas a migrar.

2024: Premios Goya (España): Nominada a Mejor película de animación
2024: Festival de Sitges: Nominada a Mejor largometraje de animación
2024: Premios Forqué: Mejor largometraje de animación

Cáceres | Jueves 6 de febrero, 20:30 horas
Badajoz | Martes 4 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
Mérida | Jueves 6 de febrero, 20:30 horas
Plasencia | Jueves 6 de febrero, 20:30 horas

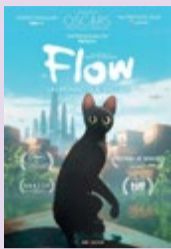
PREMIOS LUX 2025

La Oficina del Parlamento Europeo en España nos ofrece la posibilidad de proyectar una serie de películas nominadas en la edición de los Premios LUX de cine de 2025. Los Premios LUX – Premio del Público al Cine Europeo, que organizan el Parlamento Europeo y la European Film Academy, es un símbolo del compromiso del Parlamento Europeo con la cultura. La iniciativa promueve la diversidad cultural y apoya de forma concreta al cine y las artes europeas. La **Filmoteca de Extremadura será una de las sedes europeas**, donde se proyectarán estas películas EN FEBRERO Y MARZO y que podrá votar el público en su sede de Cáceres. Para votar las películas: <https://lux-award.europarl.europa.eu/es>

FLOW

Letonia: 2024 | 83'
Sin diálogos

Dirección: Gints Zilbalodis
Guion: Matiss Kaza, Gints Zilbalodis
Música: Rihards Zalupe, Gints Zilbalodis
Animación
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Parece que se acerca el fin del mundo, un mundo repleto de vestigios de la presencia del ser humano. El gato es un animal solitario, pero, cuando una gran inundación arrasa su hogar, encuentra refugio en un barco en que viven varias especies, con las que tendrá que cooperar a pesar de sus diferencias. En la solitaria embarcación, que navega por paisajes místicos y anegados, se enfrentarán a los retos y peligros que supone adaptarse a este nuevo mundo.

2024: Festival de Annecy: 4 premios, incluyendo Premio del público

2024: Premios Globos de Oro: Mejor filme de animación

2024: Premios Goya (España): Nominada a Mejor película europea

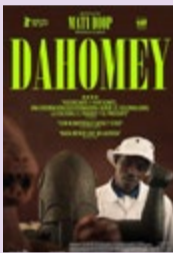
2024: Festival de Cannes: Nominada a Un Certain Regard: Mejor película

Cáceres | Viernes 7 de febrero, 20:30 horas

DAHOMÉY

Senegal: 2024 | 67'
V.O. francés con subtítulos en castellano

Dirección: Mati Diop
Guion: Mati Diop
Música: Wally Badarou, Dean Blunt
Fotografía: Josephine Drouin Viallard
Documental
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Es noviembre de 2021 y 26 tesoros reales del Reino de Dahomey están a punto de abandonar París para regresar a su país de origen, la actual República de Benín. Junto con otros miles, estos objetos fueron saqueados por las tropas coloniales francesas en 1892. Pero, ¿qué actitud adoptar ante la vuelta a casa de estas reliquias en un país que tuvo que salir adelante con su ausencia?

2024: Festival de Berlín: Oso de Oro - Mejor película

Cáceres | Viernes 14 de febrero, 20:30 horas

CAMINO A LOS GOYA

En este mes de los Premios GOYA 2025, continuamos con una selección de las películas más relevantes que están en el camino para poder llevarse la deseada estatuilla del cine español.

SALVE MARÍA

España: 2024 | 111'
V.O. en castellano, catalán y francés con subtítulos en castellano

Dirección: Mar Coll
Guion: Mar Coll, Valentina Viso
Novela: Katixa Agirre
Música: Zeltia Montes
Fotografía: Nilo Mur
Reparto: Oriol Pla, Giannina Fruttero, Laura Weissmahr, Magali Heu
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremeedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. María se obsesiona con ello, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

2024: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actriz. 2 nominaciones

2024: Premios Feroz: 4 nominaciones

2024: Premios Goya (España): 2 nominaciones

Cáceres | Jueves 13 de febrero, 20:30 horas

MI HERMANO ALÍ

España: 2024 | 90'
V.O. inglés y otros con subtítulos en castellano

Dirección: Paula Palacios
Guion: Paula Palacios
Música: Varios
Fotografía: Marc Galver, José Luis Salomón
Documental
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Es una increíble historia de amistad que ha sobrevivido a piratas, tribus y, sobre todo, a la diferencia cultural. Durante los últimos 11 años, la cineasta española Paula Palacios ha estado siguiendo a Ali, un joven que huyó de la guerra en Somalia a la edad de 14 años. Rodada a lo largo de más de 10 años en Ucrania, Estados Unidos, Catar y Arabia Saudí, a menudo por el propio Ali, esta película es a la vez una historia sobre la mayoría de edad en un mundo incierto y la exploración de una amistad poco habitual.

2024: Premios Goya (España): Nominada a Mejor documental

2024: Premios Forqué: Nominada a Mejor documental

Cáceres | Martes 18 de febrero, 20:30 horas
Badajoz | Jueves 20 de febrero, 18:00 y 20:30 horas

EL 47

España: 2024 | 110'
V.O. en castellano y catalán con subtítulos en castellano

Dirección: Marcel Barrena
Guion: Marcel Barrena, Alberto Marini
Música: Arnau Bataller
Fotografía: Isaac Vila
Reparto: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Carlos Cuevas, Vicente Romero
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Manolo Vital era un conductor de autobús extremeño que "secuestró" el bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el ayuntamiento de Barcelona se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70.

2024: Premios Goya (España): 14 nominaciones

2024: Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 18 nominaciones

2024: Premios Forqué: 2 premios

Cáceres | Jueves 20 de febrero, 20:30 horas
Badajoz | Martes 25 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
Mérida | Jueves 20 de febrero, 20:30 horas
Plasencia | Jueves 27 de febrero, 20:30 horas

LA INFILTRADA

España: 2024 | 118'
V.O. en castellano y euskera con subtítulos en castellano

Dirección: Arantxa Echevarria
Guion: Arantxa Echevarria, Amèlia Mora
Idea: María Luisa Gutiérrez
Música: Fernando Velázquez
Fotografía: Javier Salmones, Daniel Salmones
Reparto: Carolina Yuste, Luis Tosar, Íñigo Gastesi, Diego Anido, Víctor Clavijo
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



Protagonizada por la extremeña Carolina Yuste, está basada en la historia real de Aranzazu Berradre Marín, pseudónimo con el que se infiltró una agente de la Policía Nacional en la banda terrorista ETA, durante 8 años. Cuando contaba apenas 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA.

2024: Premios Goya (España): 13 nominaciones

2024: Premios Forqué: Mejor interpretación femenina para Carolina Yuste. 3 nominaciones

Cáceres | Viernes 21 de febrero, 20:30 horas

VOLVERÉIS

España: 2024 | 114'
V.O. en castellano

Dirección: Jonás Trueba
Guion: Jonás Trueba, Itsaso Arana, Vito Sanz
Música: Iman Amar, Ana Valladares, Guillermo Brialess
Fotografía: Santiago Racaj
Reparto: Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Andrés Gertrudix, Francesco Carril
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Después de 14 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse ¿O quizás no?

2024: Premios Goya (España): 2 nominaciones

2024: Festival de Cannes: Mejor película europea (Quincena de realizadores). 2 nominaciones

2024: Premios Feroz: Nominada a Mejor comedia

Cáceres | Jueves 27 de febrero, 20:30 horas
Badajoz | Jueves 27 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
Mérida | Jueves 27 de febrero, 20:30 horas

¿ES EL ENEMIGO? LA PELÍCULA DE GILA

España: 2024 | 100'
V.O. en castellano

Dirección: Alexis Morante
Guion: Alexis Morante, Raúl Santos
Biografía sobre: Miguel Gila
Historia: Alexis Morante, José Alba
Música: Miguel Santos
Fotografía: Carlos García de Dios
Reparto: Oscar Lasarte, Carlos Cuevas, Natalia de Molina, Salva Reina, Iván Villanueva
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



En el Madrid de 1936, un joven llamado Miguel Gila vive tranquilo y feliz con sus abuelos en una humilde buhardilla. Pero el estallido de la Guerra Civil obliga a Miguel, junto a su amigo Pedro, a acudir a la lucha. Allí Gila intentará sobrevivir a miserias, batallas, al fusilamiento y a la cárcel gracias a su humor.

2024: Premios Goya (España): Nominada a Mejor actor revelación

Cáceres | Viernes 28 de febrero, 20:30 horas
Plasencia | Jueves 20 de febrero, 20:30 horas

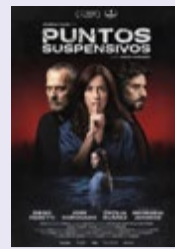
UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa *Puntos suspensivos*, rodada en nuestra región con la intervención de actores extremeños y con la participación del compositor de la banda sonora, Óscar López Plaza, miembro de la Academia de Cine de Extremadura.

PUNTOS SUSPENSIVOS

España: 2024 | 82'
V.O. en castellano

Dirección: David Marqués
Guion: David Marqués, Rafael Calatayud Cano
Música: Óscar López Plaza
Fotografía: Santiago Racaj
Reparto: Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez, Georgina Amorós
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, un inquietante personaje que dice ser periodista. Nadie conoce la identidad de Leo y solo Victoria, su agente, sabe que está allí, así que... ¿cómo ha conseguido Jota llegar hasta él?, ¿cuáles son sus intenciones?

Cáceres | Martes 25 de febrero, 20:30 horas
Badajoz | Martes 11 de febrero, 18:00 y 20:30 horas

CICLO FOCO FESTIVALES

Programamos en este ciclo todas las películas con un gran valor cinematográfico reconocido en festivales.

CUANDO CAE EL OTOÑO

Francia: 2024 | 102'
V.O. en francés con subtítulos en castellano

Dirección: François Ozon
Guion: François Ozon, Philippe Piazzo
Música: Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Fotografía: Jérôme Almérés
Reparto: Josiane Balasko, Hélène Vincent, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin, Garlan Erlos
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Michelle, una abuela en plena forma en todos los aspectos, vive una jubilación tranquila en un pueblecito de Borgoña, donde también reside Marie-Claude, su mejor amiga. El Día de Todos los Santos, su hija Valérie viene a verla con la idea de dejarle a su nieto Lucas durante la semana de vacaciones escolares. Pero nada ocurrirá como estaba previsto.

2024: Festival de San Sebastián: Premio del Jurado a Mejor guion y Premio a Mejor interpretación.

Badajoz | Jueves 13 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
Mérida | Jueves 13 de febrero, 20:30 horas
Plasencia | Jueves 13 de febrero, 20:30 horas

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos.

Centros de Educación Infantil y Primaria
Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

MAMÁ MUU VUELVE A CASA

Suecia: 2021 | 63'
Versión doblada al castellano
Dirección: Christian Ryhletius, Tomas Tivemark
RECOMENDADA PARA MAYORES DE CUATRO AÑOS



Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos
Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

EL MAESTRO QUE PROMETIÓ EL MAR

España: 2023 | 123'
V.O. castellano y catalán con subtítulos en castellano
Dirección: Patricia Font
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



FILMOTECA ITINERANTE

EL 47

España: 2024 | 110'
V.O. en castellano y catalán con subtítulos en castellano

Dirección: Marcel Barrena
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

2024: Premios Goya (España): 14 nominaciones

2024: Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 18 nominaciones

2024: Premios Forqué: 2 premios

Arroyo de la Luz | 20 febrero, 20:00 horas en el Cine-Teatro Municipal
Herrera del Duque | 19 de febrero, 20:00 horas en el Palacio de Cultura
Jaraiz de la Vera | 19 de febrero, 20:30 horas en el Cine Avenida
Almendralejo | 27 de febrero, 20: 15 horas en el Teatro Carolina Coronado
Jarandilla de la Vera | 16 de febrero, 19:00 horas en el Museo de los Escobazos
Villanueva de la Serena | 26 de febrero, 20:30 horas en el Cine/Teatro "Las Vegas"
Navalmoral de la Mata | 11 de febrero,

