

BADAJOS ABRIL 2025

Martes 1 de abril, 18:00 y 20:30 horas
MIOCARDIO

Jueves 3 de abril, 18:00 y 20:30 horas
PARTHENOPE

Martes 8 de abril, 19:30 horas + coloquio
NO OTHER LAND

Jueves 10 de abril, 18:00 y 20:30 horas
VERMIGLIO

Martes 15 de abril, 18:00 y 20:30 horas
LOS JUEVES, MILAGRO

Martes 22 de abril, 18:00 y 20:30 horas
EL REPOSTERO DE BERLÍN

Jueves 24 de abril, 18:00 y 20:30 horas
LA CHICA DE LA AGUJA

Martes 29 de abril, 18:00 y 20:30 horas
MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Centro Espacio Joven.
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

PLASENCIA ABRIL 2025

Jueves 3 de abril 20:30 horas
NO OTHER LAND

Jueves 10 de abril 20:30 horas
MIOCARDIO

Jueves 24 de abril 20:30 horas
LA CHICA DE LA AGUJA



MULTICINES
ALCAZAR

24
FOTOGRAFÍAS

ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAFÍAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Multicines Alkazar
Avda. Cañada Real, s/n. Plasencia

CÁCERES ABRIL 2025

Martes 1 de abril, 20:30 horas
PERROS DE PAJA

Jueves 3 de abril, 20:30 horas
MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE

Viernes 4 de abril, 20:00 horas + coloquio
NO OTHER LAND

Martes 8 de abril, 20:30 horas
PARTHENOPE

Jueves 10 de abril, 20:30 horas
VERMIGLIO

Viernes 11 de abril, 20:30 horas
GREEN BORDER

Martes 15 de abril, 20:30 horas
LOS JUEVES, MILAGRO

Martes 22 de abril, 20:30 horas
EL REPOSTERO DE BERLÍN

Jueves 24 de abril, 20:30 horas
LA CHICA DE LA AGUJA

Viernes 25 de abril, 20:30 horas
CASA DIVERSA

Martes 29 de abril, 20:30 horas
MIOCARDIO

AMNISTIA
INTERNACIONAL

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
C/ Rincón de la Monja, 6 • 10003 Cáceres

MÉRIDA ABRIL 2025

Jueves 03 de abril, 20:30 horas Mérida
LA CHICA DE LA AGUJA

Jueves 10 de abril, 20:00 horas + coloquio
NO OTHER LAND

Jueves 24 de abril, 20:00 horas + coloquio
GRAN REDADA GITANA. HISTORIA DE UN GENOCIDIO



Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1. Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

CÁCERES | BADAJOZ | MÉRIDA | PLASENCIA
ABRIL 2025

Sede Central Cáceres
Filmoteca de Extremadura
Rincón de la Monja, 6
10003 Cáceres

Sala Badajoz
Centro Espacio Joven
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1
Mérida

Sala Plasencia
Multicines Alkazar
Avda. Cañada Real, s/n.
Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:

1 euro



filmotecaextremadura.juntaex.es/web
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



CICLO ESPECIAL PUEBLO GITANO

El Día Internacional del Pueblo Gitano se celebra en el mes de abril y este año se conmemora el 600 aniversario de la llegada del Pueblo Gitano a las Península Ibérica. La Filmoteca de Extremadura en colaboración con la Fundación Secretariado Gitano, tendrá el privilegio de proyectar en primicia en Extremadura, el documental "La Gran Redada Gitana" de la cineasta Pilar Távora, donde denuncia el intento de exterminio del pueblo gitano en 1749. Contaremos en Mérida con su directora para presentar la película y realizar un coloquio posterior.

GRAN REDADA GITANA. HISTORIA DE UN GENOCIDIO

V.O. en castellano

España, 2024 | 85 min

Dirección: Pilar Távora

Guión: Pilar Távora

Documental

Presentación y coloquio con la directora Pilar Távora y miembros de la Fundación Secretariado Gitano.



Este documental visibiliza la persecución y esclavización del pueblo gitano en el siglo XVIII, un episodio ignorado en la historia oficial. La Gran Redada, organizada en 1749 por el rey Fernando VI y el marqués de la Ensenada, buscó exterminar a la población gitana, separando familias y condenando a miles de personas a trabajos forzados y a la muerte. Pilar Távora denuncia este genocidio silenciado y subraya la importancia de educar y recordar para comprender la marginación que aún enfrenta el pueblo gitano.

Mérida | Jueves 24 de abril, 20:00 h + coloquio

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Programamos un clásico de cine internacional como Perros de Paja, bajo la dirección del gran San Peckinpah en el centenario de su nacimiento y un clásico del cine español bajo la firma de Luis García Berlanga, con la gran, Los Jueves Milagro.

PERROS DE PAJA

Straw Dogs

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Reino Unido, 1971 | 113 min

Dirección: Sam Peckinpah

Guión: David Zelag Goodman, Sam Peckinpah. Novela: Gordon M. Williams

Música: Jerry Fielding

Fotografía: John Coquillon

Reparto: Dustin Hoffman, Susan George, David Warner, Peter Vaughan, T.P. McKenna

CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE



El astrofísico americano David Sumner (Hoffman) se traslada al pueblo de su esposa en Gran Bretaña. Es un hombre reservado y tímido, absorto en sus investigaciones y reacio a los conflictos. Sin embargo, la creciente violencia de ciertos individuos del pueblo lo lleva a una situación extrema, en la que se ve obligado a reaccionar con la misma brutalidad para proteger a su mujer y su hogar.

Cáceres | Martes 1 de abril, 20:30 h

LOS JUEVES, MILAGRO

V.O. en castellano

España, 1957 | 85 min

Dirección: Luis García Berlanga

Guión: Luis García Berlanga, José Luis Colina. Argumento: Luis García Berlanga

Música: Franco Ferrara

Fotografía: Francisco Sempere (B&W)

Reparto: Richard Basehart, José Isbert, Paolo Stoppa, Juan Calvo, Manuel Alexandre

CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE



Fontecilla, un pueblo que vivió tiempos de esplendor gracias a su balneario, apenas sobrevive con un turismo escaso. Ante esta situación, Don Ramón, dueño del balneario, se alía con el alcalde y otros notables del pueblo para idear un plan: organizar una falsa "aparición mariana" para atraer peregrinos y revitalizar la economía local.

Cáceres | Martes 15 de abril, 20:30 h

Badajoz | Martes 15 de abril, 18:00 y 20:30 h

CINE Y DERECHOS HUMANOS

Este ciclo de cine y derechos humanos presenta historias que abordan desafíos actuales como la injusticia, desigualdad, abuso de poder y, al mismo tiempo, la resistencia, esperanza y dignidad humana. Se proyectarán tres películas sobre el conflicto palestino, los refugiados de Europa del Este y la violencia contra personas trans en Paraguay. En colaboración con Amnistía Internacional, la Filmoteca de Extremadura invita a reflexionar sobre estos temas y a recordar que detrás de cada conflicto y discriminación hay vidas, sueños y luchas. Habrá coloquios con Amnistía Internacional y la directora del documental Casa Diversa.

NO OTHER LAND

No Other Land

V.O. árabe con subtítulos en español

Palestina, Noruega, 2024 | 95 min

Dirección: Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor

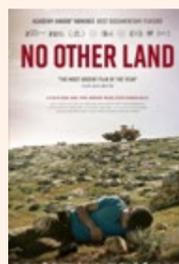
Guión: Basel Adra, Rachel Szor, Hamdan Ballal, Yuval Abraham

Música: Julius Pollux Rothlaender

Fotografía: Rachel Szor

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



Basel Adra, joven activista palestino en Cisjordania, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes. Documenta la erradicación a cámara lenta de los pueblos de su región por los soldados desplegados por el gobierno israelí. En un momento dado, conoce a Yuval, un periodista israelí, que le apoya en sus esfuerzos. Surge así una improbable alianza.

2024: Premios Oscar: Mejor largometraje documental.

2024: Festival de Berlín: 2 premios.

2024: Premios del Cine Europeo (EFA): Mejor documental. 2 nominaciones.

Cáceres

Badajoz

Mérida

Plasencia

Viernes 4 de abril, 20:00 h + coloquio

Martes 8 de abril, 19:30 h + coloquio

Jueves 10 de abril, 20:00 h + coloquio

Jueves 3 de abril, 20:30 h

GREEN BORDER

Zielona granica
V.O. polaco con subtítulos en castellano
Polonia, 2023 | 147 min
Dirección: Agnieszka Holland
Guion: Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk, Agnieszka Holland
Música: Frédéric Vercheval
Fotografía: Tomasz Naumiuk (B&W)
Reparto: Agata Kulesza, Piotr Stramowski, Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Wlosok
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



En los traicioneros y pantanosos bosques que conforman la llamada 'frontera verde' entre Bielorrusia y Polonia, los refugiados de Oriente Medio y África que intentan llegar a la Unión Europea se ven atrapados en una crisis geopolítica diseñada cínicamente por el dictador bielorruso Alexander Lukashenko. En un intento de provocar a Europa, se atrae a los refugiados a la frontera con propaganda que promete un paso fácil a la UE.
2023: Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado. 2 nominaciones.
2023: Premios del Cine Europeo (EFA): 3 nominaciones.
2023: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.

Cáceres | Viernes 11 de abril, 20:30 h

CASA DIVERSA

Casa Diversa
España, Paraguay, 2024 | 28 min
Dirección: Carmen Vidal
Documental cortometraje
Presentación y coloquio con algunas de sus protagonistas.



En Paraguay, un país donde la homofobia, la violencia y la discriminación contra las personas trans son desgraciadamente demasiado comunes, se encuentra un refugio único: Casa Diversa. Casa Diversa es símbolo de esperanza y dignidad de todas las personas, sin importar su identidad de género.
El cortometraje Casa Diversa ha sido premiado a nivel nacional (LesGaiCine-Mad, Festival Internacional de Cine de Madrid) e internacional (Festival Internacional de Cine LesBiGayTrans, Paraguay 2024).

Cáceres | Viernes 25 de abril, 20:30 h + coloquio

FOCO FESTIVALES

Programamos en este ciclo las películas Parthenope (Paolo Sorrentino, 2024) y la recién estrenada, La Chica de la Aguja (Magnus Von Horn, 2024), películas con un gran valor cinematográfico reconocido en festivales.

PARTHENOPE

Parthenope
V.O. italiano y otros con subtítulos en castellano
Italia, 2024 | 136 min
Dirección: Paolo Sorrentino
Guion: Umberto Contarello, Paolo Sorrentino
Música: Lele Marchitelli
Fotografía: Daria D'Antonio
Reparto: Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Luisa Ranieri, Gary Oldman, Silvio Orlando
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



El largo viaje de la vida de Parthenope, desde su nacimiento en 1950 hasta hoy. Una epopeya femenina desprovista de heroísmo pero rebosante de una pasión inexorable por la libertad, Nápoles y los rostros del amor, todos esos amores verdaderos, inútiles e indecibles.
2024: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.
2024: Festival de San Sebastián: Nominada a Premio del Público.

Cáceres | Martes 8 de abril, 20:30 h
Badajoz | Jueves 3 de abril, 18:00 y 20:30 h

LA CHICA DE LA AGUJA

Pigen med nålen
V.O. danés con subtítulos en castellano
Dinamarca, 2024 | 115 min
Dirección: Magnus von Horn
Guion: Line Langebek Knudsen, Magnus von Horn
Música: Frederikke Hoffmeier
Fotografía: Michal Dymek (B&W)
Reparto: Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Ava Knox Martin
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



Karoline es una joven embarazada y desempleada que lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial y es acogida por una carismática anciana, a quien ayuda a dirigir una agencia de adopción clandestina. Ambas forman un vínculo inesperado, hasta que un descubrimiento repentino lo cambia todo.
2024: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.
2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.
2024: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.
2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 premios. 5 nominaciones.

Cáceres | Jueves 24 de abril, 20:30 h
Badajoz | Jueves 24 de abril, 18:00 y 20:30 h
Plasencia | Jueves 24 de abril, 20:30 h
Mérida | Jueves 3 de abril, 20:30 h

VERMIGLIO

Vermiglio
V.O. italiano con subtítulos en castellano
Italia, 2024 | 119 min
Dirección: Maura Delpero
Guion: Maura Delpero
Música: Matteo Franceschini
Fotografía: Mikhail Krichman
Reparto: Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Finales de la Segunda Guerra Mundial en Vermiglio, un remoto lugar en los Alpes italianos. La llegada de un soldado desertor al pueblo va a marcar un antes y un después en la vida de sus habitantes, especialmente en la familia del maestro, que verá cómo cada uno de sus miembros se dirige hacia un destino inesperado.
2024: Premios Globos de Oro: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.
2024: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones.
2024: Premios del Cine Europeo (EFA): 2 nominaciones.
2024: Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a Mejor Película - Espiga de Oro.
2024: Premios Gotham: Nominada a Mejor película internacional.

Cáceres | Jueves 10 de abril, 20:30 h
Badajoz | Jueves 10 de abril, 18:00 y 20:30 h

CINEMA CULINARIO

Cocinamos dos películas con los mejores ingredientes para que el público las deguste. Un año más, con la colaboración de la Fundación Atrio Cáceres del prestigioso Restaurante ATRIO que ofrecerá una experiencia con desayuno para dos personas y visita a su bodega a los espectadores que asistan a las dos proyecciones de este ciclo a través de un sorteo. Serviremos, un primer plato con el documental, MUGARITZ, SIN PAN NI POSTRE de Paco Plaza y la ficción, EL REPOSTERO DE BERLÍN de Ofir Raul Graizer.

MUGARITZ. SIN PAN NI POSTRE

España, 2024 | 95 min
V.O. en castellano
Dirección: Paco Plaza
Guion: Mapa Pastor
Música: Mikel Salas
Fotografía: Adrián Hernández
Documental
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Cada año el equipo de Mugaritz trabaja a puerta cerrada para diseñar una propuesta gastronómica vocacionalmente distinta cada temporada, despojándose de todo, para volver a empezar casi desde cero. Cada temporada constituye un salto al vacío imprevisible. Un camino repleto de preguntas, un desafío creativo que comparte con los comensales curiosos invitándoles a abrir la mente y no solo la boca.
2024: Festival de San Sebastián. Seleccionada.

Cáceres | Jueves 3 de abril, 20:30 h
Badajoz | Martes 29 de abril, 18:00 y 20:30 h

EL REPOSTERO DE BERLÍN

The Cakemaker
V.O. varios con subtítulos en castellano
Alemania, 2017 | 104 min
Dirección: Ofir Raul Graizer
Guion: Ofir Raul Graizer
Música: Dominique Charpentier
Fotografía: Omri Aloni
Reparto: Zohar Shtrauss, Sarah Adler, Tim Kalkhof, Roy Miller, Stephanie Stremler
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS
SE DARÁ A CONOCER EL PREMIO DEL RESTAURANTE ATRIO AL ESPECTADOR QUE HAYA ASISTIDO A LAS DOS PROYECCIONES DEL CICLO "CINEMA CULINARIO", ATRAVÉS DE UN SORTEO.



Thomas, un talentoso pastelero de Berlín, mantiene un romance con Oren, un joven israelí que visita con frecuencia la ciudad por negocios y por las tartas que hace Thomas. Cuando Oren muere en un accidente de tráfico en Israel, Thomas viaja a Jerusalén en busca de respuestas. Bajo una identidad falsa, se cuela en la vida de Anat, la viuda de su amante, que regenta una pequeña cafetería kosher en el centro de la ciudad.
2017: Festival de Karlovy Vary: East of the West - Premio Especial del Jurado.
2018: Satellite Awards: Nominada a Mejor película de habla no inglesa.

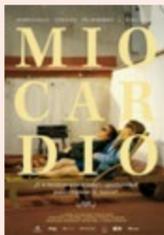
Cáceres | Martes 22 de abril, 20:30 h
Badajoz | Martes 22 de abril, 18:00 y 20:30 h

CICLO "CINE ESPAÑOL"

Ciclo destinado a dar visibilidad a las proyecciones del cine español más reciente.

MIOCARDIO

España, 2024 | 77 min
V.O. en castellano
Dirección: José Manuel Carrasco
Guion: José Manuel Carrasco
Música: Laro Basterrechea
Fotografía: Alberto Pareja
Reparto: Marina Salas, Vito Sanz, Pilar Bergés, Luis Callejo, Laura Barceló
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Pablo está en crisis. Una mañana en la que toca fondo, su teléfono suena misteriosamente. Es Ana, la chica que le rompió el corazón hace más de quince años. A lo largo de una jornada, Pablo podrá resolver cuentas pendientes y terminar de escribir un capítulo de su vida... O puede que no...

Cáceres | Martes 29 de abril, 20:30 h
Badajoz | Martes 1 de abril, 18:00 y 20:30 h
Plasencia | Jueves 10 de abril, 20:30 h

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos.

Centros de Educación Infantil y Primaria
Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

HOLA, FRIDA

Francia, 2025 | 82 min
Versión doblada al castellano
Dirección: Karine Vézina y André Kadi
Adaptación literaria: Frida, c'est moi, de Sophie Faucher (textos) y Cara Carmina (ilustraciones)
Recomendada para mayores de cinco años



Esta es la historia de una niña diferente. Su mundo es Coyoacán en México. Brillante, vibrante, todo le interesa. Y cuando surgen dificultades, las afronta con una imaginación desbordante. Esta niña se llama ¡Frida Kahlo!.

Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos
Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

YO CAPITÁN

Italia, 2024 | 122 min
V.O. Wolof con subtítulos en castellano
Dirección: Matteo Garrone
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Yo Capitán cuenta la épica historia de dos primos que abandonan Dakar para ir a Europa. En esta odisea contemporánea, los jóvenes deberán superar múltiples obstáculos en una lucha por la supervivencia a través del desierto y el mar.

FILMOTECA SEDES MENSUALES

EMILIA PÉREZ

Francia, 2024 | 132 min
V.O. castellano, inglés y francés con subtítulos en castellano
Dirección: Jacques Audiard
Guion: Jacques Audiard. Novela: Boris Razon
Música: Clément Ducol, Camille
Reparto: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gómez, Adriana Paz, Edgar Ramírez
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS
Distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



Rita es una abogada de un gran bufete que un día recibe una oferta inesperada: ayudar al temido jefe de un cartel a retirarse de su negocio y desaparecer para siempre, convirtiéndose en la mujer que siempre ha soñado ser.
2024: Premios Goya: Mejor película europea
2024: Premios Oscar: 13 nominaciones, incluyendo Mejor película
2024: 5 Premios del Cine Europeo (EFA), incluyendo Mejor película

Aroyo de la Luz | 10 de abril, 20:00 horas en el Cine-Teatro Municipal
Herrera del Duque | 9 de abril, 20:00 horas en el Palacio de Cultura
Almendralejo | 24 de abril, 20:15 horas en el Teatro Carolina Coronado
Jarandilla de la Vera | 27 de abril, 19:00 horas en el Museo de los Escobazos
Villanueva de la Serena | 30 de abril, 20:30 horas en el Cine/Teatro "Las Vegas"
Cabeza del Buey | 4 de abril, 20:30 horas en el Centro Cultural Vicente Serrano Naharro

CUANDO CAE EL OTOÑO

Quand vient l'automne
Francia, 2024 | 102 min
V.O. en francés con subtítulos en castellano
Dirección: François Ozon
Guion: François Ozon, Philippe Piazzo
Música: Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Reparto: Josiane Balasko, Hélène Vincent, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin, Garlan Erlas
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Michelle, una abuela en plena forma en todos los aspectos, vive una jubilación tranquila en un pueblecito de Borgoña, donde también reside Marie-Claude, su mejor amiga. El Día de Todos los Santos, su hija Valérie viene a verla con la idea de dejarle a su nieto Lucas durante la semana de vacaciones escolares. Pero nada ocurrirá como estaba previsto.
2024: Festival de San Sebastián: Premio del Jurado - Mejor guion

Jaraíz de la Vera | 9 de abril, 20:30 horas en el Cine Las Vegas
Navalmoral de la Mata | 8 de abril, 20:30 horas en el Cine Navalmoral