

BADAJOS SEPTIEMBRE 2024

- Jueves 12 de septiembre 18:00 y 20:30 horas
Saben Aquell
- Martes 17 de septiembre 18:00 y 20:30 horas
Little Richard: I am everything
- Jueves 19 de septiembre 18:00 y 20:30 horas
Segundo Premio
- Martes 24 de septiembre 18:00 y 20:30 horas
Pink Floyd: El Muro
- Jueves 26 de septiembre 18:00 y 20:30 horas
Els Encantats



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Centro Espacio Joven.
Paseo Fluvial, 7. Badajoz.

PLASENCIA SEPTIEMBRE 2024

- Jueves 12 de septiembre 20:30 horas
Els Encantats
- Jueves 19 de septiembre 20:30 horas
Saben Aquell
- Jueves 26 de septiembre 20:30 horas
Segundo Premio



Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo
Calle del Verdugo · 10600 Plasencia



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAFÍAS

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:
Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.
Precio de entrada:
General: 1 euro - Abono 10 sesiones: 6 euros



filmotecaextremadura.juntaex.es/web
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

CÁCERES | BADAJOZ | MÉRIDA | PLASENCIA
SEPTIEMBRE 2024



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



CÁCERES SEPTIEMBRE 2024

- Martes 10 de septiembre 20:30 horas
Klute
- Viernes 13 de septiembre 20:30 horas
Els Encantats
- Sábado 14 de septiembre 20:30 horas
¡Lumièrre! L'aventure Commence
- Martes 17 de septiembre 20:30 horas
Pink Floyd: El muro
- Jueves 19 de septiembre 20:30 horas
Un albergue en Tokio
- Viernes 20 de septiembre 20:30 horas
Riqueni
- Martes 24 de septiembre 20:30 horas
Little Richard: I am everything
- Jueves 26 de septiembre 20:30 horas
Segundo Premio
- Viernes 27 de septiembre 20:30 horas
Ennio: El Maestro

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

MÉRIDA SEPTIEMBRE 2024

- Jueves 12 de septiembre 20:30 horas
Segundo Premio
- Jueves 19 de septiembre 20:30 horas
Els Encantats
- Jueves 26 de septiembre 20:30 horas
Saben Aquell



Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1. Mérida.

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de uno de los estudios "más icónicos", WARNER BROS, esta Filmoteca comienza un nuevo ciclo este mes con la proyección de KLUTE, una película galardonada con varios premios estadounidenses y uno internacional. Warner Bros fue fundada por Albert, Sam Harry y Jack Warner y su estudio alberga una de las colecciones de marcas "de mayor éxito del mundo".

KLUTE

Versión original inglés con subtítulos en castellano
Estados Unidos: 1971
Duración: 114'
Dirección: Alan J. Pakula
Guion: Andy K. Lewis, Dave Lewis
Fotografía: Gordon Willis
Música: Michael Small
Reparto: Jane Fonda, Donald Sutherland, Roy Scheider, Dorothy Tristan, Charles Cioffi, Rita Gam
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS



En Nueva York, un hombre ha desaparecido sin dejar rastro. Klute (Donald Sutherland), un policía íntimo amigo suyo, encuentra una pista en las cartas que aquél le escribía a una prostituta llamada Bree (Jane Fonda). Va a verla para interrogarla, y surge entre ellos una apasionada relación amorosa. Mientras Klute prosigue sus investigaciones en los bajos fondos, empiezan a aparecer prostitutas asesinadas; entonces le asalta la sospecha de que Bree pueda ser la próxima víctima.

1971: Oscar: Mejor actriz (Jane Fonda). 2 nominaciones
1971: Globos de Oro: Mejor actriz - Drama (Jane Fonda). Nom. mejor guion
1971: Premios BAFTA: Nominada a Mejor actriz (Jane Fonda)
1971: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor actriz (Jane Fonda)
1971: Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a Mejor guion original drama
1971: National Society of Film Critics (NSFC): Mejor actriz

Cáceres | 10 de septiembre, 20:30 horas

CICLO DE CINE ESPAÑOL

La Filmoteca acerca con este ciclo a la producción cinematográfica española, con películas de todos los géneros.

ELS ENCANTATS

Versión original catalán con subtítulos en castellano
España 2023
Duración: 108'
Dirección: Elena Trapé
Guion: Miguel Ibáñez Monroy, Elena Trapé
Música: Anna Andreu
Fotografía: Pau Castejón
Reparto: Laia Costa, Daniel Pérez Prada, Aina Elejalde, Pep Cruz, Aina Clotet
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Tras su reciente separación, Irene se enfrenta por primera vez a la ausencia de su hija de cuatro años, que está pasando unos días con su padre. Incapaz de adaptarse a esta nueva realidad, decide viajar a un pequeño pueblo del pirineo catalán donde tiene una casa, buscando recuperar la seguridad y la calma que siente que hace tiempo ha perdido. Pero el lugar, que en el pasado fue tan familiar, se presenta poco a poco tan abrumador como su nueva vida y la acabará forzando a dejar de huir para enfrentarse a sus miedos.

2023: Festival de Málaga: Mejor guion

Cáceres | Viernes 13 de septiembre, 20:30 horas
Badajoz | Jueves 26 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas
Mérida | Jueves 19 de septiembre, 20:30 horas
Plasencia | Jueves 12 de septiembre, 20:30 horas

UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa, SABEN AQUELL.

La actriz extremeña CAROLINA YUSTE que protagoniza este filme, gana el Premi Gaudí a mejor protagonista femenina, por su papel de Conchi en la película dirigida por David Trueba.

SABEN AQUELL

Versión original catalán con subtítulos en castellano
España 2023
Duración: 109'
Dirección: David Trueba
Guion: David Trueba, Albert Espinosa. Biografía sobre: Eugenio.
Novela: Gerard Jofra
Música: Andrea Motis
Reparto: David Verdaguer, Carolina Yuste, Pedro Casablanc, Marina Salas, Ramón Fonseré, Matilde Muñoz, Quimet Pla
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Película sobre los primeros años de carrera del humorista Eugenio. Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita y el flechazo es instantáneo. Con el tiempo, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor underground de la ciudad. Poco a poco, entre los dos irán construyendo al personaje: las gafas, la camisa negra, el taburete, los cigarrillos y el vaso de tubo, que se convertirá en un éxito inesperado.

2023: Premios Goya: Mejor actor (Verdaguer). 11 nominaciones
2024: Premios Platino del Cine Iberoamericano: 2 nominaciones
2023: Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 7 premios. 13 nominaciones
2023: Premios Forqué: Mejor interpretación masculina
2023: Premios Feroz: Mejor actor. 3 nominaciones

Badajoz | Jueves 12 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas
Mérida | Jueves 26 de septiembre, 20:30 horas
Plasencia | Jueves 19 de septiembre, 20:30 horas

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile.

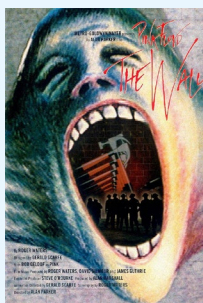
CINE Y MÚSICA - MOVIE TONE

El cine y la música tienen una relación muy particular que ha hecho que muchas películas sean reconocidas por sus bandas sonoras. En el marco del Festival MOVIE TONE que desarrollará además actividades paralelas, la Filmoteca programa una serie de películas donde la música tiene un gran protagonismo. Cine mudo con música en directo, o películas como "El Muro de Pink Floyd" podrán verse en este ciclo musical.

PINK FLOYD: EL MURO

Versión original en inglés con subtítulos en castellano

The Wall
Reino Unido 1982
Duración: 99'
Dirección: Alan Parker
Guión: Roger Waters
Música: Pink Floyd
Fotografía: Animación, Peter Biziou
Reparto: Bob Geldof, Jenny Wright, Christine Hargreaves, James Laurensen, Bob Hosking
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Pink, el cantante de un grupo musical, arrastra desde su infancia una serie de traumas debido a la dura educación que recibió. Cansado de todo lo que rodea su profesión, se acaba refugiando en las drogas como única opción para romper con el muro que él mismo ha creado a su alrededor.

1982: Premios BAFTA: Mejor canción original (Another Brick in the Wall) y sonido

Cáceres | Martes 17 de septiembre, 20:30 horas
Badajoz | Martes 24 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas
La película en Cáceres se proyectará en 35 mm

UN ALBERGUE EN TOKIO

Versión original japonés, con subtítulos en castellano

Japón 1935
Duración: 84'
Dirección: Yasujiro Ozu
Guión: Masao Arata, Tadao Ikeda. Historia: Yasujiro Ozu
Música: Keizo Horiuchi (Película muda)
Fotografía: Hideo Shigehara
Reparto: Takeshi Sakamoto Kihachi - Yoshiko Okada Otaka - Choko Iida Otsune - Chishu Ryu Police man - Tomio Aoki Zenko
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Sinopsis: Gran Depresión, años 30. Un padre, que tiene dos hijos, busca trabajo en Tokio.

Cáceres | Jueves 19 de septiembre, 20:30 horas

CINE MUDO Y PIANO: acompañamiento musical con partitura de música japonesa en exclusiva para nuestra proyección.

ENNIO: EL MAESTRO

Versión original italiano y otros con subtítulos en castellano

Italia 2021
Duración: 150'
Dirección: Giuseppe Tornatore
Guión: Giuseppe Tornatore
Música: Ennio Morricone
Fotografía: Giancarlo Leggeri, Fabio Zamarion
DOCUMENTAL
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Retrato de Ennio Morricone, el compositor de cine más popular y prolífico del siglo XX, uno de los más queridos por el público, dos veces ganador del Oscar y autor de más de quinientas partituras inolvidables. El documental presenta al Maestro a través de una larga entrevista realizada por Tornatore, con numerosos testimonios de artistas y directores. También se propone revelar el lado menos conocido de Morricone.

Cáceres | Viernes 27 de septiembre, 20:30 horas

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile.

RIQUENI

Versión original en castellano

España 2023

Duración: 135'

Dirección: Francisco Bech

Guión: Francisco Bech, Silvia Moreno

Fotografía: Daniel Mauri

DOCUMENTAL



Rafael Riqueni es uno de los grandes maestros en la historia de la guitarra flamenca. Su meteórica carrera quedó destruida a mediados de los noventa entre psiquiátricos y adicciones. Tras el encuentro fortuito con Paco Bech en 2011, juntos van a protagonizar doce años viviendo bajo el más absoluto desafío contra un pasado lleno de objeciones.

Cáceres | Viernes 20 de septiembre, 20:30 horas

LITTLE RICHARD: I AM EVERYTHING

Versión original en inglés con subtítulos en castellano

Reino Unido 2023

Duración: 101'

Dirección: Lisa Cortés

Música: Tamar-Kali Brown. Canciones: Little Richard

Fotografía: Keith Walker, Graham Willoughby

DOCUMENTAL

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



La película cuenta la historia de los orígenes negros (y queer) del rock n' roll, enfrentando el blanqueado canon de la música pop estadounidense. A través de una gran cantidad de archivo, nos adentra en el complicado mundo interior de Little Richard, con todos sus contratiempos y contradicciones.

Cáceres | Martes 24 de septiembre, 20:30 horas

Badajoz | Martes 17 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas

SEGUNDO PREMIO

Versión original en castellano

España 2024

Duración: 109'

Dirección: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez

Guión: Isaki Lacuesta, Fernando Navarro



Biografía sobre: Los Planetas

Música: Susana Hernández 'Ylia'

Canciones: Los Planetas

Fotografía: Takuro Takeuchi

Reparto: Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin, Mafo, Eduardo Rejón, Chesco
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISEIS AÑOS

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre los Planetas.

2024: Festival de Málaga: Biznaga de Oro (Mejor película), dirección y montaje

Cáceres | Jueves 26 de septiembre, 20:30 horas

Badajoz | Jueves 19 de septiembre, 18:00 y 20:30 horas

Mérida | Jueves 12 de septiembre, 20:30 horas

Plasencia | Jueves 26 de septiembre, 20:30 horas

TALLER - LAS BANDAS SONORAS EN EL CINE

Con motivo del Ciclo CINE Y MÚSICA, MOVIE TONE, el compositor, Óscar López Plaza, impartirá un interesante taller, sobre la importancia de las bandas sonoras en el cine, en el Ateneo de Cáceres.

Su música original para el largometraje «Garantía Personal», de Rodrigo Rivas, fue nominado a la mejor banda sonora en el 42 Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. Ha recibido el premio a la mejor BSO por «Refugio» de Making DOC en el FESCIMED (VI Festival Internacional por la Memoria Democrática). En la IV edición del certamen internacional 4661 Film Fest de Cine del Espacio y Ciencia-Ficción recibió el galardón a la mejor BSO por «Operación Frankenstein» de The Glow.



Palacio de Camarena. c/ Gral. Ezponza, 9. Cáceres. | Miércoles 25 de septiembre, 20:30h

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

La Filmoteca de Extremadura se suma el sábado 14 de septiembre a LA NOCHE DEL PATRIMONIO con el cine como Patrimonio Cultural, acercándonos a sus orígenes a través de los inventores del cinematógrafo.

¡LUMIÈRE! L'AVENTURE COMMENCE

V.O. francés con subtítulos en castellano

Francia 2016

Duración: 90'

Dirección: Thierry Fremaux

Guión: Thierry Fremaux

Documental

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Sinopsis: En 1895, los hermanos Lumière inventaron el cinematógrafo y dirigieron unas de las primeras películas de la historia del cine. El documental ofrece una selección de 108 películas restauradas que nos muestran un viaje a los orígenes del cine. Proyección especial,

Cáceres | Sábado 14 de septiembre, 20:30h.

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos.

DUNIA Y EL ECO DEL TAMBOR

Canadá 2023

Duración: 50'

Dirección: Marya Zarif, André Kadi



Centros de Infantil y Primaria

Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

RADICAL

Versión original en castellano

México 2023

Duración: 127'

Dirección: Christopher Zalla

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos

Sedes de Cáceres, Badajoz y Plasencia

ROBOT DREAMS

Sin diálogos.

España 2023

Duración: 102'

Dirección: Pablo Berger

Animación

APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Centros de Secundaria, Bachillerato, Ciclos formativos

Sede de Mérida

EXPOSICIÓN ROBOT DREAMS

Exposición de Robot Dreams sobre el proceso de la película. Exposición de su director de arte, José Luis Ágreda que ha ejercido como comisario de esta muestra, donde se puede apreciar el proceso de creación de escenarios, personajes y atmósferas al servicio de la visión de su director, Pablo Berger. Contamos con esta exposición, gracias a la colaboración del Festival de Cine de Sevilla. Esta exposición se podrá visitar del 10 al 28 de septiembre en Mérida en el Centro Cultural Alcazaba.



Centro Cultural Alcazaba. Calle John Lennon, 5. MÉRIDA. | 10 - 28 de septiembre.

SUBSEDES

SEGUNDO PREMIO

Versión original en castellano

España 2024

Duración: 109'

Dirección: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez



Arroyo de la Luz | 29 de septiembre, 20:00 horas en Cine Teatro Municipal

Herrera del Duque | 18 de septiembre, 20:30 horas en Palacio de Cultura

Jaraiz de la Vera | 19 de septiembre, 21 horas en el Cine Avenida

Villanueva de la Serena | 25 de septiembre, 20:30 horas en el Cine Teatro Las Vegas

Cabeza del Buey | 12 de septiembre, 21:00 horas en el Centro Cultural Vicente Serrano Naharro

Almendralejo | 25 de septiembre, 20:15 horas en el Teatro Carolina Coronado

Jarandilla de la Vera | 29 de septiembre,