

# CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Coincidiendo con el aniversario del nacimiento del gran Marlon Brando, la Filmoteca de Extremadura programa dos clásicos inolvidables con un Brando en su máximo esplendor, donde descubrimos su faceta como director en "EL Rostro Impenetrable", concha de oro en el Festival de San Sebastián de 1961.

Martes 21 de mayo, 20:30 horas

## EL ROSTRO IMPENETRABLE

*One-Eyed Jack*

Estados Unidos 1961 | 141'

Dirección: **Marlon Brando**

Guión: **Guy Trosper, Calder Willingham.** Novela: **Charles Neider**

Fotografía: **Charles Lang**

Música: **Hugo Friedhofer**

Reparto: **Marlon Brando, Karl Malden, Slim Pickens, Pina Pellicer, Katy Jurado**

Versión original inglés con subtítulos en castellano

**CALIFICACIÓN NO DISPONIBLE**



**Sinopsis:** Tras el atraco a un banco fronterizo, Johnny Río es traicionado por Dad, su mejor amigo y compañero de correrías. Apresado por la policía mexicana, pasa cinco años en la prisión de Sonora, donde vive obsesionado con la idea de vengarse del traidor. Tras ser puesto en libertad, visita a Dad, que se ha convertido en un hombre respetable y es el sheriff de Monterrey. Cuando Dad le presenta a su hijastra Louisa, Johnny queda prendado de su belleza y la seduce.  
*1961: Festival de San Sebastián: Concha de Oro (mejor película)*

Martes 28 de mayo, 20:30 horas

## UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

*A Streetcar Named Desire*

Estados Unidos 1951 | 122'

Dirección: **Elia Kazan**

Guión: **Tennessee Williams.** Teatro: **Tennessee Williams**

Fotografía: **Harry Stradling Sr. (B&W)**

Música: **Alex North**

Reparto: **Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter, Karl Malden, Rudy Bond**

Versión original inglés con subtítulos en castellano

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS**



**Sinopsis:** Blanche DuBois es una mujer madura y desequilibrada que arrastra un escabroso pasado. Se refugia en Nueva Orleans con su única hermana Stella y su marido Stanley Kowalski, un hombre rudo y violento. Stanley no tendrá ninguna consideración con el delicado estado de Blanche, a la que maltratará psicológicamente hasta destruirla.

*1951: 4 Oscars: Actriz (Leigh), dir. artística B&N, actor y actriz sec. (Malden y Hunter)*

*1951: Globos de Oro: Mejor actriz de reparto (Kim Hunter), 3 nominaciones*

*1952: Premios BAFTA: Mejor actriz británica (Leigh). Nominada a mejor película*

*1951: Festival de Venecia: Premio Especial del Jurado y mejor actriz (Vivien Leigh)*

# DÍA INTERACCIONAL DE LA DANZA

Continuando con la celebración del Día Internacional de la Danza, apostamos por la película UN PASO ADELANTE, esta historia de amor a la danza y a la resiliencia que cuenta con Marion Barbeau, primera bailarina de la Ópera de París, y el célebre coreógrafo Hofesh Shechter, como protagonistas. **Antes de la proyección podremos ver la presentación que realizarán las alumnas del Conservatorio Profesional de Danza "Sagrario Ruiz-Piñero" de Cáceres para celebrar el Día Internacional de la Danza, con la presentación de la coreografía "Adelante" interpretada por el alumnado de 3º de Enseñanzas Profesionales de Danza Clásica, y coreografiada por la profesora Ana Aguilera Martín.**



Jueves 2 de mayo, 20:30 horas

## UN PASO ADELANTE

*En corps*

Francia 2022 | 117'

Dirección: **Cédric Klapisch**

Guión: **Santiago Amigorena, Cédric Klapisch.** Diálogos: **Santiago Amigorena, Cédric Klapisch**

Fotografía: **Alexis Kavyrchine**

Música: **Thomas Bangalter, Hofesh Shechter**

Reparto: **Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin**

Versión original francés con subtítulos en castellano

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**



**Sinopsis:** Élise, de 26 años, es una gran bailarina clásica. Sufre una lesión durante una función y le informan que tendrá que dejar de bailar. A partir de ese momento, su vida da un vuelco y Élise tendrá que aprender a reconstruirse...

*2022: Premios César: 9 nominaciones, incl. mejor película y dirección*

# CÁCERES MAYO 2024

Sala Fernando Turégano

Jueves 2 de mayo 20:30 horas

**Un paso adelante**

Viernes 3 de mayo 20:30 horas

**El chico y la garza**

Martes 7 de mayo 20:30 horas

**Yo capitán**

Jueves 9 de mayo 20:30 horas

**Jorge. Una travesía de Coque Malla**

Viernes 10 de mayo 11:30 horas

**La estrella azul**

Martes 14 de mayo 20:30 horas

**La memoria infinita**

Jueves 16 de mayo 20:30 horas

**Radical**

Viernes 17 de mayo 20:30 horas

**Robot Dreams**

Martes 21 de mayo 20:30 horas

**El rostro impenetrable**

Jueves 23 de mayo 20:30 horas

**Puan**

Viernes 24 de mayo 20:30 horas

**Destello bravo**

Martes 28 de mayo 20:30 horas

**Un tranvía llamado deseo**

Jueves 30 de mayo 20:30 horas

**La abadesa**



Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MAYO 2024

programación



CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

FOCO FESTIVALES

WOMAD 2024

DÍA INTERACCIONAL DE LA DANZA

CICLO CINE LATINOAMERICANO

CICLO DE CINE ESPAÑOL

UNA DE LAS NUESTRAS

FILMOEDUCA



**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

filmoteca de  
extremadura

# FOCO FESTIVALES

Selección de las mejores películas premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales, este mes destacando la oscarizada del maestro Miyazaki, **"EL CHICO Y LA GARZA"**, y el Premio del Público a mejor film europeo, en el Festival de San Sebastián para **"YO CAPITAN"**.

**Viernes 3 de mayo, 20:30 horas**

## EL CHICO Y LA GARZA

**Kimitchi wa dô ikiru ka**

**Japón 2023 | 124'**

Dirección: **Hayao**

Guión: **Hayao Miyazaki**

Música: **Joe Hisaishi**. **Canción principal: Kenshi Yonezu**

**Animación Atsushi Okui**



**Síntesis:** Mahito, un joven de 12 años, lucha por asentarse en una nueva ciudad tras la muerte de su madre. Sin embargo, cuando una garza parlante informa a Mahito de que su madre sigue viva, entra en una torre abandonada en su busca, lo que le lleva a otro mundo.

2023: Premios Oscar: *Mejor largometraje animación*

2023: Premios Globos de Oro: *Mejor filme de animación. 2 nominaciones*

2023: Premios BAFTA (Reino Unido): *Mejor película de animación*

Versión original en japonés con subtítulos en castellano

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**Martes 7 de mayo, 20:30 horas**

## YO CAPITÁN

**lo capitano**

**Italia 2023 | 121'**

Dirección: **Matteo Garrone**

Guión: **Massimo Ceccherini, Matteo**

**Garrone, Massimo Gaudioso, Andrea Tagliaferr**

Fotografía: **Paolo Carnera**

Música: **Andrea Farri**

Reperto: **Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane, Hichem Yacoubi**

Versión original Wólof (Senegal), francés, inglés, italiano, con subtítulos en castellano

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**



**Síntesis:** Seydou y Moussa son dos jóvenes que abandonan Dakar para emprender camino a Europa. Una odisea contemporánea a través de los peligros del desierto, los horrores de los centros de detención en Libia y los peligros del mar.

2023: Premios Oscar: *Nominada a mejor película internacional*

2023: Premios Globos de Oro: *Nominada a mejor película de habla no inglesa*

2023: Festival de Venecia: *2 premios. 3 nominaciones*

2023: Premios del Cine Europeo (EFA): *2 nominaciones*

2023: Festival de San Sebastián: *Premio del Público (mejor film europeo)*

# WOMAD 2024

Con la 32 edición del Festival WOMAD en Cáceres, la Filмотeca de Extremadura se suma de nuevo a este evento con dos títulos que comparten la música como denominador común.

**Jueves 9 de mayo, 20:30 horas**

## JORGE. UNA TRAVESÍA DE COQUE MALLA

**España 2022 | 106'**

Dirección: **Cristina Martín Barcelona, María José**

**Martín Barcelona**

Guión: **Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona**

Fotografía: **César Belandía**

Música: **Coque Malla**

**Documental**

Versión original castellano

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**



**Síntesis:** En 1987, Jorge Malla, un chico de 16 años, acompañado de sus padres, firmó un contrato con una multinacional para grabar un disco con su grupo, Los Ronaldos. Cuando el grupo se disolvió, el joven solista se encontró sin nadie que le respaldara como músico y teniendo que empezar de cero, literalmente. Más de 30 años después, muchos discos, conciertos, kilómetros, fracasos y triunfos, ese chico que un día quiso ser solista, ha conseguido hacerse a sí mismo y se ha ganado un público fiel que le sigue en cada una de sus creaciones. Esta es su historia: la de Coque y la de Jorge.

**Viernes 10 de mayo, 11:30 horas**

## LA ESTRELLA AZUL

**España 2023 | 129'**

Dirección: **Javier Macipe**

Guión: **Javier Macipe**

Fotografía: **Alvaro Medina**

Música: **Varios**

Reperto: **Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusí, Marc Rodríguez**

Versión original castellano

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**



**Síntesis:** Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adic-

ción. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial.

2023: Festival de San Sebastián: *Premio de la Juventud, Premio Cooperación española*

2023: Festival de Sevilla: *Nominada a Giralillo de Oro- Mejor película.*

**Entrada libre hasta completar aforo**

# CICLO CINE LATINOAMERICANO

Fijamos la mirada al otro lado del Atlántico, con este ciclo de cine latinoamericano con películas multipremiadas, procedentes de Chile, México y Argentina.

**Martes 14 de mayo, 20:30 horas**

## LA MEMORIA INFINITA

**Chile 2023 | 85'**

Dirección: **Maite Alberdi**

Guión: **Maite Alberdi**

Fotografía: **Pablo Valdés**

Música: **José Miguel Tobar, Miguel Miranda**

**Documental**

Versión original en castellano

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**



**Síntesis:** Augusto y Paulina llevan juntos 25 años. A él le diagnosticaron Alzheimer hace ocho años. Ambos temen el día en que deje de reconocerla.

2023: Premios Oscar: *Nominada a mejor documental*

2023: Festival de Sundance: *Premio del Jurado - Documental (World Cinema)*

2023: Premios Goya (España): *Mejor película iberoamericana*

**Jueves 16 de mayo, 20:30 horas**

## RADICAL

**México 2023 | 127'**

Dirección: **Christopher Zalla**

Guión: **Christopher Zalla**. Articulo: **Joshua Davis**

Fotografía: **Mateo Londono**

Música: **Pascual Reyes, Juan Pablo Villa**

Reperto: **Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis**

Versión original en castellano

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**



**Síntesis:** Basada en un hecho real, cuenta la historia de un maestro de una ciudad fronteriza mexicana llena de abandono, corrupción y violencia, que prueba un nuevo método radical para desbloquear la curiosidad y el potencial de sus alumnos, y puede que incluso su brillantez.

2024: Premios Platino del Cine Iberoamericano: *2 nominaciones*

2024: Festival de Málaga: *Mejor película Iberoamericana. 2 nominaciones*

**Jueves 23 de mayo, 20:30 horas**

## PUAN

**Argentina 2023 | 111'**

Dirección: **María Alché, Benjamin Naishtat**

Guión: **María Alché, Benjamin Naishtat**

Fotografía: **Hélène Louvat**

Música: **Santiago Dolan**

Reperto: **Leonardo Sbaraglia, Marcelo Subiotta, Julieta Zylberberg,**

**Alejandra Flechner**

Versión original en castellano

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**



**Síntesis:** Marcelo, un hombre de unos 50 años, ha dedicado su vida a la enseñanza de Filosofía en la Facultad. Cuando su jefe de Cátedra, mentor y compañero de aventuras del pensamiento, muere inesperadamente, Marcelo asume que heredará la titularidad de la Cátedra que ha quedado vacante. Lo que no imagina es que Rafael Sujarchuk, un brillante y seductor colega, regresará desde Alemania para disputar el puesto vacante.

2023: Festival de San Sebastián: *Mejor interpretación protagonista (Subiotta) y guion*

2023: Premios Goya (España): *Nominada a Mejor película Iberoamericana*

# CICLO DE CINE ESPAÑOL

La Filмотeca abre las puertas con este ciclo a la producción cinematográfica española, con películas de todos los géneros, como este drama ambientado en la Edad Media.

**Jueves 30 de mayo, 20:30 horas**

## LA ABADESA

**España 2024 | 122'**

Dirección: **Antonio Chavarrías**

Guión: **Antonio Chavarrías**

Fotografía: **Julián Elizalde**

Música: **Ivan Georgiev**

Reperto: **Daniela Brown, Blanca Romero, Carlos Cuevas, Ernest Villagas**

Versión original en castellano

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE**

**RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO**



**Síntesis:** En el siglo IX, Emma, una joven de 17 años, es nombrada abadesa de con el fin de repoblar y cristianizar territorios fronterizos en conflicto con los moriscos. Al llegar a la abadía tendrá que superar la desconfianza que despierta una mujer decidida a cumplir con su misión, lo que le llevará a enfrentarse a nobles, campesinos y a las propias monjas. Pese a todo, Emma demostrará que, con determinación y voluntad, es posible desafiar las estructuras de poder establecidas. Aunque pagará un alto precio para conseguirlo.

2024: Festival de Málaga: *Nominada a Mejor película - Biznaga de Oro*

# UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filмотeca de Extremadura programa, la multi-premiada, DESTELLO BRAVÍO, una ficción que se nutre del documental, con tintes fantásticos y toques de realismo mágico, escrita, dirigida y producida por la extremeña **Ainhoa Rodríguez** que estará presente en Cáceres para participar en el posterior coloquio con el público.

**Viernes 24 de mayo, 20:30 horas**

## DESTELLO BRAVÍO

**España 2021 | 98'**

Dirección: **Ainhoa Rodríguez**

Guión: **Ainhoa Rodríguez**

Fotografía: **Willy Jauregui**

Música: **Paloma Peñarubia, Alejandro Lévar**

Reperto: **Guadalupe Gutiérrez, Carmen Valverde, Isabel María Mendoza**

Versión original en castellano

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS**



**Síntesis:** Va a pasar un destello bravo, bravío, y todo va a cambiar...". Isa se habla a sí misma dejándose mensajes en su grabadora para cuando desaparezca o pierda la memoria. Cita se siente atrapada en un matrimonio en una casa llena de santos y vírgenes. María regresa a la población donde nació para enfrentarse a su soledad. Las mujeres de una pequeña localidad rural, suspendida en el tiempo y azotada por la despoblación, viven entre la apatía de su día a día donde nada extraordinario ocurre y un profundo deseo de experiencias liberadoras que les hagan reencontrarse con el lugar donde fueron felices o soñar serlo

2021: Festival de Málaga: *Premio especial del Jurado y mejor montaje*

2021: Premios Feroz: *2 nom. incl. a Feroz Arrebatado de ficción (Premio Especial)*

2021: Festival Internacional de Cine de San Sebastián: *Premio Dunia Ayaso*

2021: Festival Internacional de Cine de Rotterdam: *Sección Oficial - Estreno Mundial*

2021: New Directors / New Films Moma & Lincoln Center (New York): *Selección Oficial*

# ESPECIAL ROBOT DREAMS

Con esta película tan especial que sigue cosechando premios, contaremos con su director **Pablo Berger** recién llegado de los Premios Platino donde ha vuelto a recibir el premio a mejor película de animación, **estará presente en la sede de Plasencia para mantener un coloquio con el público**. Esto se complementará con una **exposición de su director de arte, José Luis Agreda** que ha ejercido como comisario de esta muestra donde se puede apreciar el proceso de creación de escenarios, personajes y atmósferas al servicio de la visión de su director, Pablo Berger. Contamos con esta exposición, gracias a la colaboración del Festival de Cine Europeo de Sevilla.

**Viernes 17 de mayo, 20:30 horas**

## ROBOT DREAMS

**España 2023 | 102'**

Dirección: **Pablo Berger**

Guión: **Pablo Berger**. Novela gráfica: **Sara Varon**

Música: **Alfonso de Vilallonga**

**Animación**

**Accesibilidad:** Película accesible con audiodescripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile. Sin diálogos

**APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS**



**Síntesis:** Basada en la popular novela gráfica de Sara Varon. Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, para que sea amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los 80. Una noche de verano, Dog, con gran pena, se ve obligado a abandonar al robot en la playa.

2024: Premios Platino: *Mejor película de animación y mejor música original*

2023: Premios Oscar: *Nominada a mejor largometraje de animación*

2023: Premios del Cine Europeo: *Mejor película de animación*

2023: Premios Annie: *Mejor película independiente*

2023: Premios Goya: *Mejor guion adaptado y mejor película de animación*

# FILMOEDUCA

La Filмотeca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filмотeca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde **Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos**.



**VAMOS A CAZAR UN OSO**

**Reino Unido 2016**



**PUAN**

**Argentina 2023**