

MÉRIDA JUNIO 2024

Jueves 6 de junio 20:30 horas
Los verdes años

Jueves 13 de junio 20:30 horas
El mal no existe

Jueves 20 de junio 20:30 horas
Calladita

Jueves 27 de junio 20:30 horas
Un hombre sin miedo

Viernes 28 de junio 22:30 horas
Medea a la deriva

*La proyección se realizará en
el Pórtico del Foro Romano de Mérida*

fundación CB



Filmoteca de Extremadura · SALA MÉRIDA
Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:

General: 1 euro - Abono 10 sesiones: 6 euros



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

JUNIO 2024



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



DÍA DE PORTUGAL

La Filmoteca se une a la celebración el **10 de junio de El Día de Camões, de Portugal y das Comunidades Portuguesas** con la proyección de este título inédito en España. La ópera prima de Paulo Rocha, filmada en un esplendoroso blanco y negro, es la punta de lanza del nuevo cine luso: "el mejor cine portugués es heredero de Paulo Rocha" (João Bénard da Costa, Cinemateca Portuguesa).

Jueves 6 de junio, 20:30 horas

LOS VERDES AÑOS

Os Verdes Anos

Portugal 1963 | 91'

Dirección: Paulo Rocha

Guión: Nuno Bragança, Paulo Rocha

Música: Carlos Paredes

Fotografía: Luc Mirot (B&W)

Reparto: Rui Gomes, Isabel Ruth, Ruy Furtado, Paulo Renato, Oscar Acúrcio

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Julio, de diecinueve años, llega a Lisboa desde el campo para vivir con su tío Afonso y trabajar de zapatero. Pronto conoce a Ilda, una muchacha del servicio doméstico que visita con frecuencia el taller donde trabaja y de quien le seducen su independencia y desparpajo. Ambos comienzan un romance que se ve truncado por el choque con su realidad cotidiana.

CICLO CINE Y ECOLOGÍA

Con motivo del **día internacional del medioambiente**, programamos dos películas que intentan reflejar nuestro entorno y lo importante que es cuidarlo para no poner en peligro el equilibrio ecológico y la forma de vida.

Jueves 13 de junio, 20:30 horas

EL MAL NO EXISTE

Aku Wa Sonzai Shinai

Japón 2023 | 106'

Dirección: Ryūsuke Hamaguchi

Guión: Ryūsuke Hamaguchi

Música: Eiko Ishibashi

Fotografía: Yoshio Kitagawa

Reparto: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka, Ayaka Shibutani, Hazuki Kikuchi

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo. Su vida se verá profundamente afectada cuando descubren que cerca de su casa se va a construir un glamoroso camping para que los habitantes de la ciudad hagan escapadas cómodas a la naturaleza. Las intenciones de este proyecto ponen en peligro tanto el equilibrio ecológico de la meseta como su forma de vida, con consecuencias que afectan profundamente la vida de Takum.

2023: Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado. 2 nominaciones.

2023: BFI London Film Festival: Mejor película.

CICLO DE CINE ESPAÑOL

La Filmoteca abre las puertas con este ciclo a la producción cinematográfica española, con películas de todos los géneros, este mes con "Calladita" comedia satírica, primer largometraje de Miguel Faus basado en su corto homónimo y "Mamífera", de la actriz y directora, Liliana Torres, una comedia dramática que nos refleja hasta qué punto el contexto social nos condiciona.

Jueves 20 de junio, 20:30 horas

CALLADITA

España 2023 | 92'

Dirección: Miguel Faus

Guión: Miguel Faus

Fotografía: Antonio Galisteo

Música: Paula Olaz

Reparto: Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Pol Hermoso, Luis Bermejo

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol, sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.

UNA DE LAS NUESTRAS

En el ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña, este mes la Filmoteca de Extremadura programa, un documental de Juan Luis de No que será estreno en toda España. En la sede de la Filmoteca en Mérida, su director participará en la presentación y coloquio con el público.

Jueves 27 de junio, 20:30 horas

UN HOMBRE SIN MIEDO

España 2024 | 88'

Dirección: Juan Luis de No

Guión: Juan Luis de No

Fotografía: César Hernandez

Documental

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS

Narra la transformación del jesuita José María de Llanos, al que su convivencia con los desheredados le lleva del nacional catolicismo, a hacerse militante de Comisiones Obreras y el Partido Comunista. Es también la historia de la transformación del barrio del Pozo del Tío Raimundo, de Madrid y de España.



ESPECIAL FILMOTECA - FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MERIDA

Con motivo del pre-estreno del cortometraje MEDEA A LA DERIVA, de la productora extremeña Glow, la Filmoteca de Extremadura presenta en su programación esta producción con un pase especial en el marco del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Su directora, productor, autor del comic y actriz, participarán en la presentación y coloquio moderados por el director de la Filmoteca de Extremadura. La proyección se realizará en el Pórtico del Foro Romano de Mérida.

Viernes 28 de junio, 22:30 horas

Pórtico del Foro Romano de Mérida. c/ Sagasta.

MEDEA A LA DERIVA

España 2024 | 14'30"

Dirección: Mary Cruz Leo

Guión: Mary Cruz Leo, basado en el cómic de Fermín Solís.

Productora: GLOW

Reparto: Paca Velardéz

Género: Drama, Animación.

Con la participación de la Junta de Extremadura y la colaboración del Festival Internacional de Teatro Romano de Mérida.



En un gran bloque de hielo perdido en el mar, la solitaria Medea intenta una y otra vez arrebatarle la vida sin éxito, para escapar de la condena impuesta por Zeus: ser inmortal en ese agonizante páramo helado.

Con el paso de los días, la fortaleza de Medea se tambalea de la misma forma que lo hace iceberg convertido en cárcel, que debido al deshielo va menguando a pasos agigantados. Su rabia y frustración, junto a las voces que la torturan haciéndole revivir los peores momentos de su vida; hacen que se replantee si todo lo que comienza a ocurrirle forma parte de su condena, o es la locura la que se ha apoderado definitivamente de ella.

Medea lucha por mantener esa firmeza que la caracteriza y no perder el juicio, de esa manera, podrá ganarle la partida a Zeus.

FILMOEDUCA

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine que en este mes irá destinado a Educación Infantil y primaria.

EL HADA DE LAS ESTACIONES

Francia 2021 | 58'

Dirección: Arnaud Demuyneck, Irene Iborra, Eduard Puertas,

Célia Tisserant, Célia Tocco

Guión: Arnaud Demuyneck, Irene Iborra

Fotografía: Animación, Anna Molins

Música: Karim Baggili, Yan Volsy

¿Le tienes miedo a la oscuridad? ¿Alguna vez has tirado una botella al mar? ¿Qué necesitamos para hacer un buen pastel de manzana? Este programa de cortometrajes gira en torno a la importancia del esfuerzo y la constancia para conseguir lo que nos proponemos.

RECOMENDADA PARA INFANCIA

