MÉRIDA FEBRERO 2024

Centro Cultural Fundación Caja Badajoz

Jueves 1 de febrero 20:30 horas

Que nadie duerma

Jueves 8 de febrero 20:30 horas Charulata. La esposa solitaria

Jueves 15 de febrero 20:30 horas

Jueves 22 de febrero 20:30 horas

Jueves 29 de febrero 20:30 horas

Antier noche







Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida Centro Cultural Santo Domingo de Fundación CB **Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada. No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmotecaextremadura.juntaex.es filmoteca@juntaex.es Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Conseiería de Cultura. Turismo, lóvenes y Deportes

cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia FEBRERO 2024







Revisión de clásicos en pantalla grande. En esta ocasión, un clásico del cine indio.

CHARULATA. LA ESPOSA SOLITARIA

Charulata India 1964 | 114' Dirección: Satyajit Ray

Guion: Satyajit Ray. Historia: Rabindranath

Fotografía: Subrata Mitra (B&W)

Música: Satvaiit Rav

Reparto: Madhabi Mukherjee, Sailen Mukherjee, Soumitra Chatterjee, Geetali Roy

Basada en un relato de Rabindranath Tagore ambientado a finales del siglo XIX. cuando la India era todavía una colonia inglesa. Charu, una mujer de la alta sociedad bengalí que lleva una vida ociosa, está casada con Bhupati. Éste, que ha heredado una fortuna, utiliza su dinero para publicar un periódico político, y se siente orgulloso de no haberse dejado arrastrar por la comodidad y la desidia.

En este mes de los Premios GOYA 2024, programamos una selección de las películas nominadas en las diferentes categorías.

OUE NADIE DUERMA

España 2023 | 122' Dirección: Antonio Méndez Esparza

Guion: Antonio Méndez Esparza, Clara Roquet. Novela: Juan José Millás

Fotografía: Barbu Balasoiu Música: Zeltia Montes

Reparto: Malena Alterio, Aitana Sánchez-Gijón, José Luis Torrijo, Rodrigo Poisón

Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro en su vida: convertirse en taxista. Al volante de su taxi, recorriendo las calles de Madrid, esperará pacientemente la ocasión de llevar en él a su vecino desaparecido, del que se ha enamorado.

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audiodescripción para personas con discapacidad visual. Con la colaboración de OAS (Oficina de Accesibilidad Sensorial).

Selección de películas premiadas en diferentes Festivales nacionales e internacionales.

Jueves 15 de febrero, 20:30 horas

Lituania 2023 | 104' Dirección: Mariia Kavtaradze

Guion: Marija Kavtaradze Fotografía: Laurynas Bareisa

Música: Irya Gmeyner, Martin Hederos Reparto: Greta Grineviciute, Kestutis

Cicenas, Piius Ganusauskas, Laima Akstinaite

Elena imparte clases de baile, mientras que Dovydas trabaja como intérprete de lenguaje de signos. En el momento en que se conocen, se establece un hermoso vínculo entre ellos. Sin embargo, su relación será puesta a prueba cuando Dovydas confiesa a Elena que tiene sentimientos románticos por ella, pero es asexual, es decir, no siente y nunca ha sentido deseo sexual por otra persona.

La Oficina del Parlamento Europeo en España nos ofrece la posibilidad de proyectar una serie de películas nominadas en la edición de los Premios LUX de cine de 2024.

FALLEN LEAVES

Kuolleet Lehdet Finlandia 2023 | 81' Dirección: Aki Kaurismäki

Guion: Aki Kaurismäki Fotografía: Timo Salminen

Música: Varios

Reparto: Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Anna Karjalainen, Alina Tomnikov,

Kaisa Karjalainen



Ansa es soltera y vive en Helsinki. Trabaja con un contrato de cero horas en un supermercado, abasteciendo los estantes; luego clasifica el plástico reciclable. Una noche se encuentra accidentalmente con el solitario trabajador Holappa, un alcohólico. Contra todo pronóstico y malentendidos, intentan construir una relación. Como resultado, Holappa logra controlar su adicción al alcohol.

Ciclo destinado a difundir las películas con producción y participación extremeña

ANTIER NOCHE

España 2023 | 106' Dirección: Alberto Martín Menacho Guion: Alberto Martín Menacho Fotografía: Sara Gallego, Sergio

Garot

Música: Carreño **Documental**



Juan Francisco tiene doce años y vive en un pueblo del sur de Extremadura, un lugar rodeado de encinas milenarias y placas solares. A través de la caza con galgos, el niño descubre la estrecha relación que une a humanos y animales. Santi y Antonio forman parte de la juventud y de una modernidad que convive con las más antiguas tradiciones. Pepa es una joven madre que trabaja como temporera en el matadero. Mediante el retrato coral de estos jóvenes, se revela un territorio habitado por liebres y burros, historias de amor, incendios y raves.

La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programación especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos. Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia.



DUNIA Y OTROS CUENTOS DEL MUNDO Canadá 2020



SCRAPPER Reino Unido 2020