

BLONDI

V.O. en castellano
Argentina: 2023 | 88'
Dirección: Dolores Fonzi
Guión: Dolores Fonzi, Laura Paredes
Música: Pedro Osuna
Fotografía: Javier Juliá
Reparto: Dolores Fonzi, Carla Peterson, Rita Cortese, Toto Rovito, Leonardo Sbaraglia
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Blondi y Mirko, a simple vista, parecen una pareja ideal. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, ven las mismas películas, les gusta fumar porros, ir a conciertos, tener los mismos amigos. Todo es perfecto entre ellos... pero, aunque parecen casi de la misma edad, Blondi es la mamá de Mirko.

Premios:

2023: BAFICI: Mejor actuación de elenco - Selección oficial.
2023: Premios Sur (Argentina): 4 premios. Mejor Ópera Prima, Mejor Actriz, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actor Revelación.

Cáceres	Viernes 13 de diciembre, 20:30 horas
Badajoz	Jueves 12 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas
Plasencia	Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas

NEO WESTERN

El western hace mucho que dejó de ser un género simple. La industria ha cambiado con el tiempo y ha dejado los clásicos westerns en el olvido. Ahora, el género se ha dividido en pequeños subgéneros como el neo western, un estilo de película que toma los clásicos valores western, pero lo traslada a la actualidad añadiéndole factores, valores y características del siglo XXI. De ese modo, el neo western es uno de los subgéneros que más ha crecido recientemente.

HASTA EL FIN DEL MUNDO

The Dead Don't Hurt
V.O. inglés y francés con subtítulos en castellano
Estados Unidos, México, Canadá, Dinamarca: 2023 | 129'
Dirección: Viggo Mortensen
Guión: Viggo Mortensen
Fotografía: Marcel Zyskind
Música: Viggo Mortensen
Reparto: Viggo Mortensen, Danny Huston, Vicky Krieps, Garret Dillahunt
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS
Y DISTINTIVO ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



Un tipo solitario de origen danés llamado Holger Olsen conoce en San Francisco a una mujer canadiense de fuerte personalidad y vida independiente llamada Vivienne Le Coudy. Vivienne se traslada a la modesta cabaña que Olsen tiene a las afueras del pueblo de Elk Flats, que transforma en un hogar,

pero ha de afrontar un periodo de dura soledad cuando su pareja decide enrolarse en el ejército y participar en la guerra civil.

Cáceres	Martes 17 de diciembre, 20:30 horas
Badajoz	Martes 17 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas

CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

La Filmoteca acerca con este ciclo a la producción cinematográfica española más reciente, con películas de todos los géneros.

POLVO SERÁN

V.O. en castellano e inglés con subtítulos en castellano
España: 2024 | 106'
Dirección: Carlos Marques-Marcet
Guión: Carlos Marques-Marcet, Clara Roquet, Coral Cruz
Música: María Arnal
Fotografía: Gabriel Sandru
Reparto: Ángela Molina, Alfredo Castro, Mónica Almirall Batet, Patricia Bargalló, Alván Prado, Manuela Biedermann
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS



Tras ser diagnosticada con una enfermedad terminal, Claudia decide emprender su último viaje a Suiza. Allí podrá decidir cómo y cuándo terminar su vida gracias a la ayuda de una asociación de suicidio asistido. Flavio, que no se ha separado de ella en más de cuarenta años, decide unirse a este viaje sin retorno. Violeta, mientras tanto, se convierte en mediadora involuntaria entre sus padres y todo lo que dejan atrás, al tiempo que intenta encontrar su lugar en esta historia.

Premios:

2024: Festival de Toronto (TIFF): Premio Platform - Ganador (International).
2024: Festival de Valladolid - Seminci: 2 premios: Espiga de Plata, Mención Especial del Jurado.

Cáceres	Jueves 19 de diciembre, 20:30 horas
Badajoz	Martes 10 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas

40 ANIVERSARIO DE LOS SANTOS INOCENTES

Los Santos Inocentes, los cuarenta años del estreno de una película excepcional, rodada en localizaciones extremeñas, como Zafra, Mérida, Alburquerque y Almendralejo. La película fue un éxito de público y de crítica, con aplausos en todas y cada una de las ocasiones en que llegaba la escena final entre Rabal y Juan Diego, incluido el Festival de Cannes de 1984.

LOS SANTOS INOCENTES

V.O. en castellano
España: 1984 | 103'
Dirección: Mario Camus
Guión: Mario Camus, Antonio Larreta, Manuel Matji.
Novela: Miguel Delibes
Música: Antón García Abril
Fotografía: Hans Burmann
Reparto: Alfredo Landa, Francisco Rabal, Maribel Martín, Terele Pávez, Juan Diego, Agustín González, Ágata Lys
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS



España franquista. Durante la década de los sesenta, una familia de campesinos vive miserablemente en un cortijo extremeño bajo la férula del terrateniente. Su vida es renuncia, sacrificio y obediencia. Su destino está marcado, a no ser que algún acontecimiento imprevisto les permita romper sus cadenas. Adaptación de la novela homónima de Miguel Delibes.

Premios:

1984: Cannes: Mejor Actor (ex aequo: Francisco Rabal y Alfredo Landa).
1985: Círculo de Escritores Cinematográficos, España: Mejor Película.
1986: Premios ACE: Mejor Actor (Alfredo Landa).

Exposición del rodaje:

Las fotografías del rodaje de esta película estarán expuestas en la sede de Cáceres.

Cáceres	Martes 10 de diciembre, 20:30 horas
----------------	-------------------------------------

PROYECCIÓN ESPECIAL FILMOTECA

Abrimos este ciclo con proyecciones especiales por su duración o contenido, donde además cotaremos con la participación de sus autores y de las personas que han participado en la película manteniendo un coloquio con el público al terminar la proyección.

CENTRO PADRE CRISTÓBAL, + QUE UN HOGAR

Género: Documental
Producido por: Cómicos Crónicos Producciones y Cáritas Diocesana (Mérida-Badajoz)
Duración: 26'
Dirigido por: Fernando Nieto y Juan Vázquez



A través de las miradas de un antiguo voluntario, una de las Hermanas Hospitalarias fundadoras, el director de Cáritas Diocesana de Mérida-Badajoz y un usuario que comparte su día a día, el documental repasa la historia del Centro Padre Cristóbal en estos más de veinticinco años, su labor, su evolución, la relación con la ciudad de Mérida y su funcionamiento actual. Con las intervenciones de: Luis Gómez Pineda, Hermana Leonor Copado Revaliente, Jesús Pérez Mayo, Juan Carlos Matallana Ponce.

Charla-coloquio: Finalizada la proyección, a cargo de los autores y de los participantes del documental.

Mérida	Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas
---------------	-------------------------------------

CINE EN FAMILIA

La Filmoteca de Extremadura recupera este ciclo que permitirán a los pequeños descubrir y disfrutar del cine en pantalla grande acompañados de sus familias.

DALIA Y EL LIBRO ROJO

V.O. en castellano
Argentina: 2024 | 92'
Dirección: David Bisbano
Guión: David Bisbano
Música: Francisco Quesada, Panchi Quesada
Género: Animación
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA



Dalia, la hija de un famoso escritor que ha muerto recientemente, hereda el legado de finalizar su libro. Para ello, Dalia se convertirá en parte del libro y se enfrentará cara a cara con los personajes que han tomado el tema del libro con el objeto de ser los protagonistas.

Premios:

2024: Festival de Sitges: Nominada a Mejor largometraje de animación.

Cáceres	Viernes 20 de diciembre, 18:00 horas
Badajoz	Jueves 19 de diciembre, 18:00 horas
Plasencia	Jueves 19 de diciembre, 18:00 horas

EL DÍA MÁS CORTO DEL CINE EXTREMEÑO [ED+C] 2024

La Filmoteca de Extremadura une este evento con nuestro ciclo, UNA DE LAS NUESTRAS para difundir la producción y creatividad del cine extremeño en formato corto. El Día más Corto es un evento cinematográfico anual de carácter europeo para celebrar el solsticio de invierno. Este año con cuatro cortometrajes de distintos géneros (animación, documental, ficción) de autoría o producción extremeña. En la sede de Cáceres nos acompañaran directoras/es y productores para presentar sus cortos y mantener un coloquio con el público.

EL ESTADO DE ALMA

O estado de Alma
V.O. en portugués con subtítulos en castellano
España, Portugal: 2024 | 14'
Directora: Sara Naves
Productora: Glow Animation, S.L.U., Sardinha em Lata
Género: Animación
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS
Alma se despierta cada día con una nueva dolencia, sufriendo las más variadas transformaciones físicas que reflejan sus sentimientos de inadecuación y le impiden seguir una rutina diaria normal. Cada día que pasa, Alma se va sintiendo más sola y alejada de todos.



MEDEA A LA DERIVA

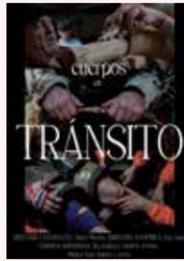
V.O. en castellano
España: 2024 | 14'
Dirección: Mary Cruz Leo
Productora: Glow Animation, S.L.U.
Género: Animación
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



En un gran bloque de hielo perdido en el mar, la solitaria Medea intenta una y otra vez arrebatarse la vida sin éxito, para escapar de la condena impuesta por Zeus: ser inmortal en ese agonizante páramo helado.

CUERPOS EN TRÁNSITO

V.O. en castellano
España: 2024 | 27'
Director: Mario Moreno Iglesias
Productora: Mario Moreno Iglesias
Género: Documental
PENDIENTE DE CALIFICACIÓN



Tres festividades ubicadas en territorios rurales de la provincia de Cáceres (España) son el escenario elegido para observar los procesos de expresión y reconstrucción de las masculinidades proyectadas en torno a los rituales festivos.

5380

V.O. en castellano
España: 2024 | 15'
Director: Rubén Prieto Fernández
Productora: Contracampo
Género: Ficción
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS



Una calurosa noche de verano, el joven Mario golpea la puerta de una casa buscando ayuda. Sorprendida por los ruidos, Elena se acerca hasta la entrada y observa a través de la mirilla, descubriendo horrorizada a un veinteañero que presenta algunas heridas y restos de sangre sobre su rostro.

PROYECCIONES:

Cáceres	Viernes 20 de diciembre, 20:00 horas
Badajoz	Jueves 19 de diciembre, 20:00 horas
Mérida	Jueves 19 de diciembre, 20:30 horas
Plasencia	Jueves 19 de diciembre, 20:00 horas

FILMOEDUCA

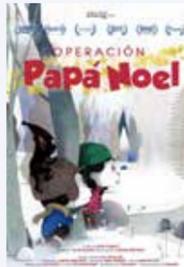
La Filmoteca de Extremadura promueve la alfabetización audiovisual, con el cine como una poderosa herramienta educativa, creando un nuevo ciclo de cine matinal destinado a los Centros Educativos. Este ciclo se extenderá todo el curso escolar durante las mañanas de los días lectivos, con una programa-

ción especialmente cuidada y diseñada para los espectadores más jóvenes en las cuatro sedes de la Filmoteca de Extremadura, conformando un catálogo cinematográfico de cine para todas las etapas, desde Educación Infantil a Bachillerato y Ciclos Formativos.

Centros de Infantil y Primaria
Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

OPERACIÓN PAPÁ NOEL

Versión doblada al castellano
Francia: 2021 | 28'
Director: Marc Robinet
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA



Centros de Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos
Sedes de Cáceres, Badajoz, Mérida y Plasencia

LOS SANTOS INOCENTES

V.O. en castellano
España: 1984 | 103'
Dirección: Mario Camus
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS



El cine y la literatura se unen con esta película imprescindible para acercar a los jóvenes una obra maestra de nuestro cine. La película, basada en la novela de Miguel Delibes y rodada en Extremadura, fue dirigida por Mario Camus. Sus protagonistas, Alfredo Landa y Paco Rabal, consiguieron el Premio a la mejor interpretación ex aequo en el Festival de Cannes de 1984.

SUBSEDES

POLVO SERÁN

V.O. en castellano e inglés con subtítulos en castellano
España: 2024 | 106'
Dirección: Carlos Marques-Marcet



Arroyo de la Luz	12 de diciembre, 20:00 horas en el Cine-Teatro Municipal
Herrera del Duque	11 de diciembre 20:00 horas en el Palacio de Cultura
Jaraiz de la Vera	11 de diciembre, 20:30 horas en el Cine Avenida
Almendralejo	11 de diciembre, 20: 15 horas en el Teatro Carolina Coronado
Jarandilla de la Vera	15 de diciembre, 19:00 horas en el Museo de los Escobazos

CÁCERES DICIEMBRE 2024

Martes 3 de diciembre, 20:30 horas
PERVERSIDAD

Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas
HOURLIA (LIBERTAD)

Martes 10 de diciembre, 20:30 horas
LOS SANTOS INOCENTES

Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas
EL RAPTO

Viernes 13 de diciembre, 20:30 horas
BLONDI

Martes 17 de diciembre, 20:30 horas
HASTA EL FIN DEL MUNDO

Jueves 19 de diciembre, 20:30 horas
POLVO SERÁN

Viernes 20 de diciembre, 18:00 horas
DALIA Y EL LIBRO ROJO

Viernes 20 de diciembre, 20:00 horas
EL DÍA MÁS CORTO DEL CINE EXTREMEÑO [ED+C] 2024

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

MÉRIDA DICIEMBRE 2024

Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas
HOURLIA (LIBERTAD)

Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas
CENTRO PADRE CRISTÓBAL, + QUE UN HOGAR

Jueves 19 de diciembre, 20:30 horas
EL DÍA MÁS CORTO DEL CINE EXTREMEÑO [ED+C] 2024



Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Stº Domingo
Plaza de Stº Domingo, 1. Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

BADAJOS DICIEMBRE 2024

Martes 3 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas
EL RAPTO

Jueves 5 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas
HOURLIA (LIBERTAD)

Martes 10 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas
POLVO SERÁN

Jueves 12 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas
BLONDI

Martes 17 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas
HASTA EL FIN DEL MUNDO

Jueves 19 de diciembre, 18:00 horas
DALIA Y EL LIBRO ROJO

Jueves 19 de diciembre, 20:00 horas
EL DÍA MÁS CORTO DEL CINE EXTREMEÑO [ED+C] 2024



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Centro Espacio Joven.
Paseo Fluvial, 7. Badajoz

PLASENCIA DICIEMBRE 2024

Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas
HOURLIA (LIBERTAD)

Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas
BLONDI

Jueves 19 de diciembre, 18:00 horas
DALIA Y EL LIBRO ROJO

Jueves 19 de diciembre, 20:00 horas
EL DÍA MÁS CORTO DEL CINE EXTREMEÑO [ED+C] 2024



Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo
Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

CLÁSICOS DE LA FILMOTECA

Entre la producción cinematográfica excepcional que se creó en Estados Unidos en 1944, a pesar de la existencia de la Segunda Guerra Mundial, se encuentra esta película del director de origen austriaco, Fritz Lang, encuadrada en la época del cine negro de esa década.

PERVERSIDAD

Scarlet Street

V.O. inglés con subtítulos en castellano

Estados Unidos: 1945 | 97'

Dirección: Fritz Lang

Guión: Dudley Nichols

Novela: Georges de La Fouchardière, André Mouézy-Éon

Música: Hans J. Salter

Fotografía: Milton R. Krasner

Reparto: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Jess Baker, Margaret Lindsay, Rosalind Ivan
NO RECOMENDADA PARA MENORES DE TRECE AÑOS



Nueva York, año 1934. Christopher Cross es un simple cajero, infelizmente casado, cuya única pasión es la pintura. Una noche conoce a Kitty March, una atractiva buscavidas de la que se enamora y le hace creer que es un pintor de éxito. La chica y su novio Johnny, un tipo sin escrúpulos, aprovechan la ocasión para intentar explotar al pobre hombre, pues creen que sus cuadros valen mucho dinero.

Cáceres | Martes 3 de diciembre, 20:30 horas

CINE Y DISCAPACIDAD

La Filmoteca de Extremadura con el objetivo de acercar un cine inclusivo y hacerlo accesible, programa este ciclo poniendo foco en los temas que rodean la discapacidad a través del CINE. Además, este mes, el día 3 de diciembre se celebra el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, declarado por Naciones Unidas en 1992, con el objetivo de promover los derechos y el bienestar de las personas con discapacidad en todos los ámbitos de la sociedad, así como sensibilizar sobre su situación en todos los aspectos de la vida.

HOURLIA (LIBERTAD)

Versión doblada para que puedan seguirla las personas ciegas y subtítulos en castellano

Argelia, Francia: 2024 | 98'

Dirección: Mounia Meddour

Guión: Mounia Meddour

Música: Maxence Dussere, Yasmine Meddour

Fotografía: Léo Lefèvre

Reparto: Rachida Brakni, Lyna Khoudri, Francis Nijim, Salim Kissari

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS Y DISTINTIVO ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



Houria es una joven bailarina que entrena sin descansar para formar parte de una compañía profesional. Sin embargo, tras ganar una fortuna en unas apuestas clandestinas, sufre una brutal agresión que la deja con el tobillo fracturado y muda por el trauma. Su vida cambia por completo, pero el encuentro con un grupo de mujeres que, al igual que ella, están buscando superar sus heridas, le devolverá las ganas de vivir y de luchar por sus sueños.

Accesibilidad: Película accesible con subtítulos para sordos y audio-descripción para personas con discapacidad visual a través de la app AudescMobile.

Cáceres | Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas
Badajoz | Jueves 5 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas
Mérida | Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas
Plasencia | Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas

FOCO FESTIVALES

Selección de las mejores películas actuales, que han pasado por diferentes Festivales nacionales e internacionales.

EL RAPTO

Rapito

V.O. italiano y otros con subtítulos en castellano

Italia: 2023 | 134'

Dirección: Marco Bellocchio

Guión: Marco Bellocchio, Susanna Nicchiarelli, Edoardo Albinati, Daniela Ceselli

Música: Fabio Massimo Capogrosso

Fotografía: Francesco Di Giacomo

Reparto: Barbara Ronchi, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Enea Sala

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS



Bolonia, año 1858. Los soldados del Papa irrumpen en la casa de los Mortara para secuestrar a su hijo de siete años, Edgardo. La película sigue la lucha de la familia para tratar de recuperar a su hijo ante esta acción de la Iglesia Católica.

Premios:

2023: Premios César (Francia): Nominada a Mejor film extranjero.

2023: Festival de Cannes: Nominada a Palma de Oro: Mejor película.

2023: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor guion. 2 nominaciones.

Cáceres | Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas
Badajoz | Martes 3 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas

CICLO CINE LATINOAMERICANO

Fijamos la mirada al otro lado del Atlántico, con este ciclo de cine latinoamericano; este mes con la película argentina *Blondi*, comedia ligera, divertida, libre, que aborda temas muy duros

CÁCERES | BADAJOS | MÉRIDA | PLASENCIA
DICIEMBRE 2024

EL DÍA MÁS CORTO DEL CINE EXTREMEÑO



Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de entrada:

General: 1 euro - Abono 10 sesiones: 6 euros



filmotecaextremadura.juntaex.es/web
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes

