

PROGRAMACIÓN

filmoteca de extremadura FEBRERO 2023

CÁCERES

CINE ASIÁTICO

Una muestra del cine asiático más reciente.

Viernes 3 de febrero, 20:30 horas

BROKER

Corea del Sur 2022 | 120'
Dirección: **Hirokazu Koreeda**
Guión: **Hirokazu Koreeda**
Fotografía: **Hong Kyung-pyo**
Música: **Jung Jae-il**
Reparto: **Song Kang-ho, Gang Dong-won, Bae Doona, Lee Ji-Eun, Lee Joo-young**



Una madre, bajo la lluvia, se dirige con su recién nacido a una iglesia para meterlo en el "buzón para bebés". El bebé es recogido por dos hombres que se dedican a vender bebés abandonados. Cuando la joven regresa a la iglesia, arrepentida, y descubre el negocio ilegal de estos hombres, decide unirse a ellos para encontrar a los padres adoptivos más adecuados.

2022: Festival de Cannes: Mejor actor (Song Kang-ho)

Jueves 23 de febrero, 20:30 horas

LA NOVELISTA Y SU PELÍCULA

So-seol-ga-ui Yeong-hwa
Corea del Sur 2022 | 92'
Dirección: **Hong Sang-soo**
Guión: **Hong Sang-soo**
Fotografía: **Hong Sang-soo**
Música: **Hong Sang-soo**
Reparto: **Lee Hye-young, Kim Min-hee, Seo Young-hwa, Ki Joo-bong, Cho Yun-hee**



La famosa novelista Junhee se reúne con dos amigas y la velada parece estar cargada de cierta amargura. Una de ellas dejó la escritura para abrir una librería y todavía no le ha dicho a Junhee qué opina de su último libro. La segunda es cineasta y nunca adaptó el libro de Junhee, algo que tenían planeado. Aunque lo más desconcertante es que Junhee no ha publicado nada en un tiempo.

2022: Festival de Berlín: Oso de Plata - Gran Premio del Jurado

CINE LATINOAMERICANO

Una selección de la diversidad de miradas de la cinematográfica latinoamericana actual.

Jueves 2 de febrero, 20:30 horas

CADEJO BLANCO

Guatemala 2021 | 125'
Dirección: **Justin Lerner**
Guión: **Justin Lerner**
Fotografía: **Roman Kasseroller**
Música: **Jonatan Szer**
Reparto: **Karen Martínez, Rudy Rodríguez, Pamela Martínez, Brandon López**



Tras la desaparición de su hermana, Sarita, una chica de clase trabajadora de Ciudad de Guatemala, viaja a la ciudad costera de Puerto Barrios para hacerse amiga de Andrés, el peligroso exnovio de su hermana, e infiltrarse en su pandilla, convencida de que tiene algo que ver.

2022: Festival de Málaga: Sección oficial

2021: Premios Ariel: Nominada a mejor película iberoamericana

Jueves 16 de febrero, 20:30 horas

DESIERTO PARTICULAR

Deserto Particular
Brasil 2021 | 125'
Dirección: **Aly Muritiba**
Guión: **Henrique Dos Santos, Aly Muritiba**
Fotografía: **Luis Armando Artega**
Música: **Felipe Ayres**
Reparto: **Antonio Saboia, Pedro Fasanaro, Luthero Almeida, Thomas Aquino, Laila Garin**



Daniel es un instructor de la academia de policía que ha sido suspendido tras una investigación interna, por lo que viaja por el país en busca de un encuentro real con Sara, a quien conoció por internet.

2022: Premios Platino: Nominada a mejor guion

Viernes 24 de febrero, 20:30 horas

UTAMA

Bolivia 2022 | 87'
Dirección: **Alejandro Loayza Grisi**
Guión: **Alejandro Loayza Grisi**
Fotografía: **Barbara Alvarez**
Música: **Cergio Prudencio**
Reparto: **Luisa Quispe, José Calcina, Santos Choque**



En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas lleva años viviendo la misma vida cotidiana. Durante una sequía inusualmente larga, Virginio y su esposa Sisa se enfrentan a un dilema: resistir o ser derrotados por el entorno y el propio tiempo.

2022: Festival de Sundance: Premio del Jurado - Mejor película (World Cinema)

2022: Festival de Málaga: Mejor película iberoamericana, dirección y BSO

NUEVA COMEDIA EUROPEA

"En nada se revela mejor el carácter de las personas, como en los motivos de su risa" (Goethe). Un ciclo para compartir un montón de carcajadas ¿A quién vas a invitar?

Jueves 9 de febrero, 20:30 horas

EL GRAN MAURICE

The Phantom of the Open
Reino Unido 2021 | 106'
Dirección: **Craig Roberts**
Guión: **Simon Farnaby. Libro: Simon Farnaby, Scott Murray**
Fotografía: **Kit Fraser**
Música: **Isobel Waller-Bridge**
Reparto: **Mark Rylance, Sally Hawkins, Rhys Ifans, Mark Lewis Jones, Johann Myers**



Comedia basada en hechos reales, sobre la trayectoria de un modesto operador de grúa de unos astilleros ingleses que en los duros tiempos de la reconversión industrial sale adelante con obstinación. Aunque nunca ha jugado al golf, a los 46 años empieza a descubrirlo dispuesto a ser un jugador profesional, superando todos los obstáculos y rechazos.

Viernes 17 de febrero, 20:30 horas

I NEVER CRY

Jak najdalej stąd
Polonia 2020 | 93'
Dirección: **Piotr Domalewski**
Guión: **Piotr Domalewski**
Fotografía: **Piotr Sobocinski Jr.**
Música: **Hania Rani**
Reparto: **Zofia Stafiej, Arkadiusz Jakubik, Kinga Preis, Dawid Tulej, Nigel O'Neill**



Ola debe viajar a Irlanda para trasladar a Polonia el cuerpo de su padre, muerto en un accidente en la construcción. Lejos de interesarse por él, Ola quiere saber si su padre ahorró el dinero necesario para el coche que le había prometido. Mientras se las apaña para lidiar con la burocracia extranjera utilizando su picardía, comienza a conocer a su padre.

CINE EUROPEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Viernes 10 de febrero, 20:30 horas

AFTERSUN

Reino Unido 2022 | 96'
Dirección: **Charlotte Wells**
Guión: **Charlotte Wells**
Fotografía: **Gregory Oke**
Música: **Oliver Coates**
Reparto: **Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman**

Sophie reflexiona sobre la alegría compartida y la melancolía privada de unas vacaciones que hizo con su padre 20 años atrás. Los recuerdos reales e imaginarios llenan los espacios entre las imágenes de videos, mientras intenta reconciliar al padre que conoció con el hombre que no conoció.

2022: National Board of Review (NBR): Mejor dirección novel y Top películas del año

2022: Premios del Cine Europeo: Nominado a Mejor actor (Paul Mescal)

2022: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor ópera prima

CULTO AL CLÁSICO: JOEL Y ETHAN COEN

Bienvenidos al particular mundo de Joel y Ethan Coen, cuya obra se considera como una de las creaciones más personales de la cinematografía norteamericana.

Martes 7 de febrero, 20:30 horas

FARGO

Estado Unidos 1996 | 97'
Dirección: **Joel Coen**
Guión: **Joel Coen, Ethan Coen**
Fotografía: **Roger Deakins**
Música: **Carter Burwell**
Reparto: **Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi, Peter Stormare**



Un hombre apocado y tímido, casado con la hija de un millonario que le impide disfrutar de su fortuna, decide contratar a dos delincuentes para que secuestren a su mujer con el fin de montar un negocio propio con el dinero del rescate. Pero, por una serie de azarosas circunstancias, al secuestro se suman tres brutales asesinatos, lo que obliga a la policía a intervenir.

1996: 2 Oscars: Mejor actriz (McDormand) y mejor guion original. 7 nominaciones

1996: Festival de Cannes: Mejor dirección. Nominada a la Palma de Oro

Martes 14 de febrero, 20:30 horas

EL GRAN LEBOWSKI

The Big Lebowski
Estados Unidos 1998 | 117'
Dirección: **Joel Coen**
Guión: **Joel Coen, Ethan Coen**
Fotografía: **Roger Deakins**
Música: **Carter Burwell**
Reparto: **Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi, David Huddleston**



El Nota, un vago que vive en Los Ángeles, es confundido por un par de matones con el millonario Jeff Lebowski, con quien sólo comparte apellido. Después de que orinen en su alfombra, el Nota inicia la búsqueda de El Gran Lebowski. De su encuentro surgirá un trato: el Nota recibirá una recompensa si consigue encontrar a la mujer del magnate.

Martes 28 de febrero, 20:30 horas

BARTON FINK

Estados Unidos 1991 | 113'
Dirección: **Joel Coen**
Guión: **Joel Coen, Ethan Coen**
Fotografía: **Roger Deakins**
Música: **Carter Burwell**
Reparto: **John Turturro, John Goodman, Judy Davis, Michael Lerner, John Mahoney**



En 1941, Barton Fink viaja a Hollywood para escribir un guión sobre el luchador Wallace Berry. Una vez instalado en el Hotel Earle, el guionista sufre un agudo bloqueo mental. Su vecino de habitación, un jovial vendedor de seguros, tratará de ayudarlo.

1991: 3 nominaciones al Oscar: Actor de reparto (Lerner), dirección artística, vestuario

1991: Nominada al Globo de Oro: Mejor actor de reparto (John Goodman)

1991: 3 premios en el Festival de Cannes: Palma de Oro, director, actor (John Turturro)

PLASENCIA

CINE ASIÁTICO

Una muestra del cine asiático más reciente.

Jueves 9 de febrero, 20:30 horas

BROKER

Corea del Sur 2022 | 120'
Dirección: **Hirokazu Koreeda**
Guión: **Hirokazu Koreeda**
Fotografía: **Hong Kyung-pyo**
Música: **Jung Jae-il**
Reparto: **Song Kang-ho, Gang Dong-won, Bae Doona, Lee Ji-Eun, Lee Joo-young**



Una madre, bajo la lluvia, se dirige con su recién nacido a una iglesia para meterlo en el "buzón para bebés". El bebé es recogido por dos hombres que se dedican a vender bebés abandonados. Cuando la joven regresa a la iglesia, arrepentida, y descubre el negocio ilegal de estos hombres, decide unirse a ellos para encontrar a los padres adoptivos más adecuados.

2022: Festival de Cannes: Mejor actor (Song Kang-ho)

CINE LATINOAMERICANO

Una selección de la diversidad de miradas de la cinematográfica latinoamericana actual.



Jueves 2 de febrero, 20:30 horas

UTAMA

Bolivia 2022 | 87'
Dirección: **Alejandro Loayza Grisi**
Guión: **Alejandro Loayza Grisi**
Fotografía: **Barbara Alvarez**
Música: **Cergio Prudencio**
Reparto: **Luisa Quispe, José Calcina, Santos Choque**

En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas lleva años viviendo la misma vida cotidiana. Durante una sequía inusualmente larga, Virginio y su esposa Sisa se enfrentan a un dilema: resistir o ser derrotados por el entorno y el propio tiempo.

2022: Festival de Sundance: Premio del Jurado - Mejor película (World Cinema)

2022: Festival de Málaga: Mejor película Iberoamericana, dirección y BSO



Jueves 16 de febrero, 20:30 horas

CADEJO BLANCO

Guatemala 2021 | 125'
Dirección: **Justin Lerner**
Guión: **Justin Lerner**
Fotografía: **Roman Kasseroller**
Música: **Jonatan Szer**
Reparto: **Karen Martínez, Rudy Rodríguez, Pamela Martínez, Brandon López**

Tras la desaparición de su hermana, Sarita, una chica de clase trabajadora de Ciudad de Guatemala, viaja a la ciudad costera de Puerto Barrios para hacerse amiga de Andrés, el peligroso exnovio de su hermana, e infiltrarse en su pandilla, convencida de que tiene algo que ver.

2022: Festival de Málaga: Sección oficial

2021: Premios Ariel: Nominada a mejor película iberoamericana

CINE EUROPEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 23 de febrero, 20:30 horas

AFTERSUN

Reino Unido 2022 | 96'
Dirección: **Charlotte Wells**
Guión: **Charlotte Wells**
Fotografía: **Gregory Oke**
Música: **Oliver Coates**
Reparto: **Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman**

Sophie reflexiona sobre la alegría compartida y la melancolía privada de unas vacaciones que hizo con su padre 20 años atrás. Los recuerdos reales e imaginarios llenan los espacios entre las imágenes de videos, mientras intenta reconciliar al padre que conoció con el hombre que no conoció.

2022: National Board of Review (NBR): Mejor dirección novel y Top películas del año

2022: Premios del Cine Europeo: Nominado a Mejor actor (Paul Mescal)

2022: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor ópera prima