

# PROGRAMACIÓN

# filmoteca de extremadura FEBRERO 2023

## BADAJOS

### CINE ASIÁTICO

Una muestra del cine asiático más reciente.



Domingo 26 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

#### BROKER

Corea del Sur 2022 | 120'

Dirección: Hirokazu Koreeda

Guión: Hirokazu Koreeda

Fotografía: Hong Kyung-pyo

Música: Jung Jae-il

Reparto: Song Kang-ho, Gang Dong-won, Bae Doona, Lee Ji-Eun, Lee Joo-young

Una madre, bajo la lluvia, se dirige con su recién nacido a una iglesia para meterlo en el "buzón para bebés". El bebé es recogido por dos hombres que se dedican a vender bebés abandonados. Cuando la joven regresa a la iglesia, arrepentida, y descubre el negocio ilegal de estos hombres, decide unirse a ellos para encontrar a los padres adoptivos más adecuados.

2022: Festival de Cannes: Mejor actor (Song Kang-ho)

### CINE LATINOAMERICANO

Una selección de la diversidad de miradas de la cinematográfica latinoamericana actual.



Domingo 5 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

#### UTAMA

Bolivia 2022 | 87'

Dirección: Alejandro Loayza Grisi

Guión: Alejandro Loayza Grisi

Fotografía: Barbara Alvarez

Música: Sergio Prudencio

Reparto: Luisa Quispe, José Calcina, Santos Choque

En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas lleva años viviendo la misma vida cotidiana. Durante una sequía inusualmente larga, Virginio y su esposa Sisa se enfrentan a un dilema: resistir o ser derrotados por el entorno y el propio tiempo.

2022: Festival de Sundance: Premio del Jurado - Mejor película (World Cinema)

2022: Festival de Málaga: Mejor película Iberoamericana, dirección y BSO



Miércoles 22 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

#### CADEJO BLANCO

Guatemala 2021 | 125'

Dirección: Justin Lerner

Guión: Justin Lerner

Fotografía: Roman Kasseroller

Música: Jonatan Szer

Reparto: Karen Martínez, Rudy Rodríguez, Pamela Martínez, Brandon López,

Tras la desaparición de su hermana, Sarita, una chica de clase trabajadora de Ciudad de Guatemala, viaja a la ciudad costera de Puerto Barrios para hacerse amiga de Andrés, el peligroso exnovio de su hermana, e infiltrarse en su pandilla, convencida de que tiene algo que ver.

2022: Festival de Málaga: Sección oficial

2021: Premios Ariel: Nominada a mejor película iberoamericana

### NUEVA COMEDIA EUROPEA

"En nada se revela mejor el carácter de las personas, como en los motivos de su risa" (Goethe). Un ciclo para compartir un montón de carcajadas ¿A quién vas a invitar?



Miércoles 1 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

#### I NEVER CRY

Jak najdalej są

Polonia 2020 | 93'

Dirección: Piotr Domalewski

Guión: Piotr Domalewski

Fotografía: Piotr Sobocinski Jr.

Música: Hania Rani

Reparto: Zofia Stafiej, Arkadiusz Jakubik, Kinga Preis, Dawid Tulej, Nigel O'Neill

Ola debe viajar a Irlanda para trasladar a Polonia el cuerpo de su padre, muerto en un accidente en la construcción. Lejos de interesarse por él, Ola quiere saber si su padre ahorró el dinero necesario para el coche que le había prometido. Mientras se las apaña para lidiar con la burocracia extranjera utilizando su picardía, comienza a conocer a su padre.



Miércoles 15 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

#### EL GRAN MAURICE

The Phantom of the Open

Reino Unido 2021 | 106'

Dirección: Craig Roberts

Guión: Simon Farnaby. Libro: Simon Farnaby, Scott Murray

Fotografía: Kit Fraser

Música: Isobel Waller-Bridge

Reparto: Mark Rylance, Sally Hawkins, Rhys Ifans, Mark Lewis Jones, Johann Myers

Comedia basada en hechos reales, sobre la trayectoria de un modesto operador de grúa de unos astilleros ingleses que en los duros tiempos de la reconversión industrial sale adelante con obstinación. Aunque nunca ha jugado al golf, a los 46 años empieza a descubrirlo dispuesto a ser un jugador profesional, superando todos los obstáculos y rechazos.

### CINE EUROPEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Miércoles 8 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

#### AFTERSUN

Reino Unido 2022 | 96'

Dirección: Charlotte Wells

Guión: Charlotte Wells

Fotografía: Gregory Oke

Música: Oliver Coates

Reparto: Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman



Sophie reflexiona sobre la alegría compartida y la melancolía privada de unas vacaciones que hizo con su padre 20 años atrás. Los recuerdos reales e imaginarios llenan los espacios entre las imágenes de videos, mientras intenta reconciliar al padre que conoció con el hombre que no conoció.

2022: National Board of Review (NBR): Mejor dirección novel y Top películas del año

2022: Premios del Cine Europeo: Nominado a Mejor actor (Paul Mescal)

2022: Circulo de Críticos de Nueva York: Mejor ópera prima

### CULTO AL CLÁSICO: JOEL Y ETHAN COEN

Bienvenidos al particular mundo de Joel y Ethan Coen, cuya obra se considera como una de las creaciones más personales de la cinematografía norteamericana.



Domingo 12 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

#### EL GRAN LEBOWSKI

The Big Lebowski

Estados Unidos 1998 | 117'

Dirección: Joel Coen

Guión: Joel Coen, Ethan Coen

Fotografía: Roger Deakins

Música: Carter Burwell

Reparto: Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi, David Huddleston

El Nota, un vago que vive en Los Ángeles, es confundido por un par de matones con el millonario Jeff Lebowski, con quien sólo comparte apellido. Después de que orinen en su alfombra, el Nota inicia la búsqueda de El Gran Lebowski. De su encuentro surgirá un trato: el Nota recibirá una recompensa si consigue encontrar a la mujer del magnate.

## MÉRIDA

### CINE ASIÁTICO

Una muestra del cine asiático más reciente.



Jueves 2 de febrero, 20:30 horas

#### BROKER

Corea del Sur 2022 | 120'

Dirección: Hirokazu Koreeda

Guión: Hirokazu Koreeda

Fotografía: Hong Kyung-pyo

Música: Jung Jae-il

Reparto: Song Kang-ho, Gang Dong-won, Bae Doona, Lee Ji-Eun, Lee Joo-young

Una madre, bajo la lluvia, se dirige con su recién nacido a una iglesia para meterlo en el "buzón para bebés". El bebé es recogido por dos hombres que se dedican a vender bebés abandonados. Cuando la joven regresa a la iglesia, arrepentida, y descubre el negocio ilegal de estos hombres, decide unirse a ellos para encontrar a los padres adoptivos más adecuados.

2022: Festival de Cannes: Mejor actor (Song Kang-ho)

### CINE LATINOAMERICANO

Una selección de la diversidad de miradas de la cinematográfica latinoamericana actual.



Jueves 9 de febrero, 20:30 horas

#### CADEJO BLANCO

Guatemala 2021 | 125'

Dirección: Justin Lerner

Guión: Justin Lerner

Fotografía: Roman Kasseroller

Música: Jonatan Szer

Reparto: Karen Martínez, Rudy Rodríguez, Pamela Martínez, Brandon López,

Tras la desaparición de su hermana, Sarita, una chica de clase trabajadora de Ciudad de Guatemala, viaja a la ciudad costera de Puerto Barrios para hacerse amiga de Andrés, el peligroso exnovio de su hermana, e infiltrarse en su pandilla, convencida de que tiene algo que ver.

2022: Festival de Málaga: Sección oficial

2021: Premios Ariel: Nominada a mejor película iberoamericana



Jueves 23 de febrero, 20:30 horas

#### UTAMA

Bolivia 2022 | 87'

Dirección: Alejandro Loayza Grisi

Guión: Alejandro Loayza Grisi

Fotografía: Barbara Alvarez

Música: Sergio Prudencio

Reparto: Luisa Quispe, José Calcina, Santos Choque

En el altiplano boliviano, una pareja de ancianos quechuas lleva años viviendo la misma vida cotidiana. Durante una sequía inusualmente larga, Virginio y su esposa Sisa se enfrentan a un dilema: resistir o ser derrotados por el entorno y el propio tiempo.

2022: Festival de Sundance: Premio del Jurado - Mejor película (World Cinema)

2022: Festival de Málaga: Mejor película Iberoamericana, dirección y BSO

### CINE EUROPEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 16 de febrero, 20:30 horas

#### AFTERSUN

Reino Unido 2022 | 96'

Dirección: Charlotte Wells

Guión: Charlotte Wells

Fotografía: Gregory Oke

Música: Oliver Coates

Reparto: Paul Mescal, Francesca Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman

Sophie reflexiona sobre la alegría compartida y la melancolía privada de unas vacaciones que hizo con su padre 20 años atrás. Los recuerdos reales e imaginarios llenan los espacios entre las imágenes de videos, mientras intenta reconciliar al padre que conoció con el hombre que no conoció.

2022: National Board of Review (NBR): Mejor dirección novel y Top películas del año

2022: Premios del Cine Europeo: Nominado a Mejor actor (Paul Mescal)

2022: Circulo de Críticos de Nueva York: Mejor ópera prima