

ANÍMATE: ESPECIAL ANIME

El cine de animación no es sólo cosa de niños; las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales.

Viernes 4 de marzo, 20:30 horas
GHOST IN THE SHELL 2: INNOCENCE

Inosensu: Kōkaku kidōtai
(Ghost in the Shell 2: Innocence)

Japón 2004 | 99'

Dirección: Mamoru Oshii

Guión: Mamoru Oshii.

Manga: Masamune Shirow

Fotografía: Animación, Miki Sakuma

Música: Kenji Kawai

Animación



En el año 2032, la frontera entre seres humanos y máquinas se ha reducido a niveles casi imperceptibles. En este contexto, un cyborg detective de la unidad antiterrorista (Batou) investigará el caso de un robot con forma de mujer, creado exclusivamente para satisfacer deseos sexuales, que ha asesinado a su propietario.

2004: Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película)

2004: Festival de Sitges: Sección oficial largometrajes a concurso

Viernes 18 de marzo, 20:30 horas

MILLENNIUM ACTRESS 4K

Sennen Joyū

Japón 2001 | 87'

Dirección: Satoshi Kon

Guión: Satoshi Kon,

Sadayuki Murai

Fotografía: Animación, Hisao Shirai

Shirai

Música: Susumu Hirasawa

Animación



En el pasado, Chiyoko Fujiwara fue la estrella de cine dominante del panorama cinematográfico japonés hasta su súbita desaparición de la imagen pública hace treinta años. Uno de sus mayores admiradores, el realizador de documentales Genya Tachibana, viaja hasta el apartado refugio de montaña en el que tiene su hogar para entrevistarla.

2001: Festival de Sitges: Mejor película de animación

Viernes 25 de marzo, 20:30 horas

THE END OF EVANGELION

Neon Genesis Evangelion:

The End of Evangelion

Japón 1997 | 100'

Dirección: Hideaki Anno,

Kazuya Tsurumaki

Guión: Hideaki Anno

Fotografía: Animación, Hisao Shirai

Música: Shirō Sagisu

Animación



En el año 2016 la humanidad se enfrenta a una de las mayores amenazas que el mundo recuerda: los Ángeles, gigantescos seres de las más variadas formas que atacan nuestro planeta sin motivo aparente. Con el objetivo de neutralizarlos se crean los Evangelion.

CÁCERES MARZO 2022

Sala Fernando Turégano

Martes 1 de marzo 20:30 horas

Rizi (Days)

Jueves 3 de marzo 20:30 horas

El pacto

Viernes 4 de marzo 20:30 horas

Ghost in the Shell 2: Innocence

Martes 8 de marzo 20:30 horas

Madres verdaderas

Jueves 10 de marzo 20:30 horas

Tailor (El sastre)

Viernes 11 de marzo 20:30 horas

Drive my car

Martes 15 de marzo 20:30 horas

Un pequeño mundo

Jueves 17 de marzo 20:30 horas

Plantados

Viernes 18 de marzo 20:30 horas

Millennium Actress 4K

Martes 22 de marzo 20:30 horas

Cerca de ti

Jueves 24 de marzo 20:30 horas

En un muelle de Normandía

Viernes 25 de marzo 20:30 horas

The end of Evangelion

Martes 29 de marzo 20:30 horas

¿Qué vemos cuando miramos al cielo?

Jueves 31 de marzo 20:30 horas

Jinetes de la justicia

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MARZO 2022

programación

ANÍMATE: ESPECIAL ANIME

CINE EUROPEO

COMEDIA CONTEMPORÁNEA

DIRECTORAS

CINE ASIÁTICO



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

CINE EUROPEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Jueves 3 de marzo, 20:30 horas

EL PACTO

Pagten

Dinamarca 2021 | 115'

Dirección: **Bille August**

Guión: **Christian Torpe**

Memorias: **Thorkild Bjørnvig**

Fotografía: **Manuel Alberto Claro**

Música: **Frédéric Vercheval**

Reparto: **Birthe Neumann, Simon Bennebjerg, Asta Kamma August**



Finales de los años cuarenta. La escritora Karen Blixen, de 63 años, está en la cima del éxito y parece ser la próxima a ganar el Premio Nobel de Literatura. Tras dejar atrás su renuncia a la famosa granja en África para regresar a su Dinamarca natal y habiendo perdido al amor de su vida, ahora Karen se ha reinventado a sí misma como una sensación literaria.

Martes 22 de marzo, 20:30 horas

CERCA DE TI

Nowhere Special

Reino Unido 2020 | 96'

Dirección: **Uberto Pasolini**

Guión: **Uberto Pasolini**

Fotografía: **Marius Panduru**

Música: **Andrew Simon McAllister**

Reparto: **James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins, Chris Corrigan**



John, un limpiador de ventanas de 34 años, dedica su vida a criar a su hijo Michael, un niño de cuatro años a quien su madre abandonó después de nacer. Ambos llevan una vida simple, elaborada a través de rituales diarios, en una relación de amor sin fisuras. Por desgracia, a John sólo le quedan unos cuantos meses de vida.

2020: Festival de Valladolid - Seminci: Premio del Público

Jueves 24 de marzo, 20:30 horas

EN UN MUELLE DE NORMANDÍA

Le Quai de Ouistreham

Francia 2021 | 106'

Dirección: **Emmanuel Carrère**

Guión: **Emmanuel Carrère**

Hélène Devynck. Novela:

Florence Aubenas

Fotografía: **Patrick Blossier**

Música: **Mathieu Lambert**

Reparto: **Juliette Binoche, Didier Pupun, Emily Madeleine, Evelyne Porée**



Marianne Winckler, una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía.

2021: Festival de San Sebastián: Premio del Público al Mejor film europeo

Martes 29 de marzo, 20:30 horas

¿QUÉ VEMOS CUANDO

MIRAMOS AL CIELO?

Ras vkhedavt, rodesac cas

vukurebt?

Georgia 2021 | 150'

Dirección: **Alexandre Koberidze**

Guión: **Alexandre Koberidze**

Fotografía: **Faraz Fesharaki**

Música: **Giorgi Koberidze**

Reparto: **Ani Karseladze, Giorgi Bochorishvili, Oliko Barbakadze, Giorgi Ambroladze**



Una joven pareja decide citarse en un bar tras coincidir varias veces por la calle. Pero, como en un cuento de hadas, víctimas de una extraña maldición, el día del encuentro ambos han transmutado su apariencia y son incapaces de reconocerse.

2021: Festival de Berlín: FIPRESCI - Premio Internacional de la Crítica

2021: Festival de Mar del Plata: Premio Especial del Jurado

2021: Festival de Sevilla: Mejor fotografía

2021: Premios Gotham: Nominada a Mejor película internacional

DIRECTORAS

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guión y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

Martes 8 de marzo, 20:30 horas

MADRES VERDADERAS

Asa ga kuru

Japón 2020 | 139'

Dirección: **Naomi Kawase**

Guión: **Naomi Kawase, Izumi**

Takahashi. Novela: Mizuki

Tsujimura

Fotografía: **Yûta Tsukinaga, Naoki**

Sakakibara

Música: **Akira Kosemura**

Reparto: **Hiromi Nagasaku, Arata Iura, Aju Makita, Miyoko Asada**



Tras una larga lucha por quedarse embarazada, Satoko y su marido deciden adoptar a un niño. Años después, su familia se tambalea con la amenaza de Hitari, una chica desconocida que dice ser la madre biológica.

2020: Festival de San Sebastián: Sección oficial largometrajes a concurso

Martes 15 de marzo, 20:30 horas

UN PEQUEÑO MUNDO

Un monde

Bélgica 2021 | 72'

Dirección: **Laura Wandel**

Guión: **Laura Wandel**

Fotografía: **Frédéric Noirhomme**

Música: **Varios**

Reparto: **Maya Vanderbeque,**

Günter Duret, Karim Leklou,

Laura Verlinden



Nora entra en primaria cuando descubre el acoso que sufre su hermano mayor, Abel. Nora se debate entre su padre, que la anima a actuar, la necesidad de integrarse y su hermano, que le pide que guarde silencio: un terrible conflicto de lealtad.

2021: Festival de Cannes: Premio FIPRESCI (Un Certain Regard)

2021: Nominada a los Premios del Cine Europeo

Jueves 17 de marzo, 20:30 horas

PLANTADOS

España 2021 | 96'

Dirección: **Yolanda Román, Manu**

Ochoa

Guión: **Manu Ochoa**

Fotografía: **Diego Nuevo**

Música: **Pablo P. García**

Reparto: **Yolanda Román, Manu**

Ochoa, Gema de Medina, Cristina

Medina



Susana, una joven periodista, investiga un curioso caso sobre un chamán que dice haber encontrado unas tierras milagrosas en un pueblo de Extremadura. Parece ser, que todo aquel que se "planta" en ellas, siente mejoría en sus afecciones.

Presentación de la película por su directora, Yolanda Román, que mantendrá una charla-coloquio con los espectadores al finalizar la proyección de la misma.

COMEDIA CONTEMPORÁNEA

"En nada se revela mejor el carácter de las personas, como en los motivos de su risa" (Goethe). Un ciclo para compartir un montón de carcajadas ¿A quién vas a invitar?

Jueves 10 de marzo, 20:30 horas

TAILOR (EL SASTRE)

Raftis

Grecia 2020 | 100'

Dirección: **Sonia Liza Kenterman**

Guión: **Sonia Liza Kenterman, Tracy**

Sunderland

Fotografía: **Giorgos Michelis**

Música: **Nikos Kypourgos**

Reparto: **Dimitris Imellos, Tamila Koulieva-Karantinaki, Thanasis Papageorgiou**



Cuando el banco amenaza con embargar la sastrería y su padre cae enfermo, Nikos entra en acción: con una maravillosa aunque extraña sastrería sobre ruedas, consigue reinventarse a sí mismo.

2021: British Independent Film Awards (BIFA): 4 premios inc. mejor reparto

Jueves 31 de marzo, 20:30 horas

JINETES DE LA JUSTICIA

Retfærdighedens ryttere

Dinamarca 2020 | 116'

Dirección: **Anders Thomas Jensen**

Guión: **Anders Thomas Jensen. Idea:**

Nikolaj Arcel, Anders Thomas Jensen

Fotografía: **Kasper Tuxen**

Música: **Jeppe Kaas**

Reparto: **Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Gustav Lindh, Roland Møller**



El militar Markus debe regresar a casa con su hija adolescente, Mathilde, cuando su esposa muere en un trágico accidente de tren. Todo parece ser simplemente mala suerte, hasta que Otto, experto en matemáticas y también pasajero de tren siniestrado, aparece con sus dos excéntricos colegas, Lennart y Emmenthaler. Otto está convencido de que alguien está detrás de todo esto.

CINE ASIÁTICO

Ciclo para disfrutar de un asiático contemporáneo.

Martes 1 de marzo, 20:30 horas

RIZI (DAYS)

Taiwán 2020 | 127'

Dirección: **Tsai Ming-liang**

Guión: **Tsai Ming-liang**

Fotografía: **Chang Jhong-Yuan**

Música: **Varios**

Reparto: **Anong Hounghuangsy, Lee Kang-sheng**



Kang vive solo en una casa grande. Non vive en un pequeño apartamento en Bangkok donde prepara platos tradicionales de su pueblo natal. Cuando Kang se reúne con Non en un cuarto de hotel, ambos hombres comparten su soledad.

2020: Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes a concurso

Martes 11 de marzo, 20:30 horas

DRIVE MY CAR

Doraibu mai kâ

Japón 2021 | 179'

Dirección: **Ryûsuke Hamaguchi**

Guión: **Ryûsuke Hamaguchi,**

Takamasa Oe. Historia: Haruki

Murakami

Fotografía: **Hidetoshi Shinomiya**

Música: **Eiko Ishibashi**

Reparto: **Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura, Reika Kirishima, Sonia Yuan**



Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, Yusuke Kafuku, actor y director de teatro, acepta montar la obra "Tío Vania" en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a Misaki, una joven reservada que le han asignado como chófer.

2021: Premios Oscar: 4 nominaciones incluyendo mejor película y dirección

2021: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa