

CINE EUROPEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Miércoles 2 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

EL PACTO

Pagten

Dinamarca 2021 | 115'

Dirección: **Bille August**

Guión: **Christian Torpe.**

Memorias: **Thorkild**

Bjornvig

Fotografía: **Manuel Alberto**

Claro

Música: **Frédéric Vercheval**

Reperto: **Birthe Neumann,**

Simon Bennebjerg, Asta Kamma August



Finales de los años cuarenta. La escritora Karen Blixen, de 63 años, está en la cima del éxito y parece ser la próxima en ganar el Premio Nobel de Literatura. Tras dejar atrás su renuncia a la famosa granja en África para regresar a su Dinamarca natal y habiendo perdido al amor de su vida, ahora Karen se ha reinventado a sí misma como una sensación literaria.

Domingo 27 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

CERCA DE TI

Nowhere Special

Reino Unido 2020 | 96'

Dirección: **Uberto Pasolini**

Guión: **Uberto Pasolini**

Fotografía: **Marius Panduru**

Música: **Andrew Simon**

McAllister

Reperto: **James Norton,**

Daniel Lamont, Eileen

O'Higgins, Chris Corrigan



John, un limpiador de ventanas de 34 años, dedica su vida a criar a su hijo Michael, un niño de cuatro años a quien su madre abandonó después de nacer. Ambos llevan una vida simple, elaborada a través de rituales diarios, en una relación de amor sin fisuras. Por desgracia, a John sólo le quedan unos cuantos meses de vida.

2020: Festival de Valladolid - Seminci: Premio del Público

Miércoles 30 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

EN UN MUELLE DE NORMANDÍA

Le Quai de Ouistreham

Francia 2021 | 106'

Dirección: **Emmanuel Carrère**

Guión: **Emmanuel Carrère,**

Hélène Devynck. Novela:

Florence Aubenas

Fotografía: **Patrick Blossier**

Música: **Mathieu Lamboley**

Reperto: **Juliette Binoche,**

Didier Pupin, Emily

Madeleine, Evelynne Porée



Marianne Winckler, una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía.

2021: Festival de San Sebastián: Premio del Público al Mejor film europeo

BADAJOS MARZO 2022

Factoría Joven

Miércoles 2 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

El pacto

Domingo 6 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Tailor (El sastre)

Miércoles 9 de marzo 18:00 y 21:00 horas

Madres verdaderas

Domingo 13 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Millenium actress 4k

Miércoles 16 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Un pequeño mundo

Domingo 20 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Jinetes de la Justicia

Miércoles 23 de marzo 18:00 y 21:00 horas

Drive my car

Domingo 27 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Cerca de ti

Miércoles 30 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

En un muelle de Normandía



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz

Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MARZO 2022

programación



CINE EUROPEO

DIRECTORAS

CINE ASIÁTICO

ANÍMATE: ESPECIAL ANIME

COMEDIA CONTEMPORÁNEA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

DIRECTORAS

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guión y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



Miércoles 9 de marzo, 18:00 y 21:00 horas

MADRES VERDADERAS

Asa ga kuru

Japón 2020 | 139'

Dirección: **Naomi Kawase**

Guión: **Naomi Kawase, Izumi Takahashi. Novela: Mizuki Tsujimura**

Fotografía: **Yûta Tsukinaga, Naoki Sakakibara**

Música: **Akira Kosemura**

Reperto: **Hiromi Nagasaku, Arata Iura, Aju Makita, Miyoko Asada**

Tras una larga lucha por quedarse embarazada, Satoko y su marido deciden adoptar a un niño. Años después, su familia se tambalea con la amenaza de Hitari, una chica desconocida que dice ser la madre biológica.

2020: Festival de San Sebastián: Sección oficial largometrajes a concurso



Miércoles 16 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

UN PEQUEÑO MUNDO

Un monde

Bélgica 2021 | 72'

Dirección: **Laura Wandel**

Guión: **Laura Wandel**

Fotografía: **Frédéric Noirhomme**

Música: **Varios**

Reperto: **Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou, Laura Verlinden**

Nora entra en primaria cuando descubre el acoso que sufre su hermano mayor, Abel. Nora se debate entre su padre, que la anima a actuar, la necesidad de integrarse y su hermano, que le pide que guarde silencio: un terrible conflicto de lealtad.

2021: Festival de Cannes: Premio FIPRESCI (Un Certain Regard)

2021: Nominada a los Premios del Cine Europeo

CINE ASIÁTICO

Ciclo para disfrutar de un asiático contemporáneo.



Miércoles 23 de marzo 18:00 y 21:00 horas

DRIVE MY CAR

Doraibu mai kâ

Japón 2021 | 179'

Dirección: **Ryûsuke Hamaguchi**

Guión: **Ryûsuke Hamaguchi, Takamasa Oe. Historia: Haruki**

Murakami

Fotografía: **Hidetoshi Shinomiya**

Música: **Eiko Ishibashi**

Reperto: **Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura, Reika Kirishima, Sonia Yuan**

Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, Yusuke Kafuku, actor y director de teatro, acepta montar la obra "Tío Vania" en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a Misaki, una joven reservada que le han asignado como chófer.

2021: Premios Oscar: 4 nominaciones incluyendo mejor película y dirección

2021: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa

ANÍMATE: ESPECIAL ANIME

El cine de animación no es sólo cosa de niños; las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales.



Domingo 13 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

MILLENNIUM ACTRESS 4K

Sennen Joyû

Japón 2001 | 87'

Dirección: **Satoshi Kon**

Guión: **Satoshi Kon, Sadayuki Murai**

Fotografía: **Animación, Hisao Shirai**

Música: **Susumu Hirasawa**

Animación

En el pasado, Chiyoko Fujiwara fue la estrella de cine dominante del panorama cinematográfico japonés hasta su súbita desaparición de la imagen pública hace treinta años. Uno de sus mayores admiradores, el realizador de documentales Genya Tachibana, viaja hasta el apartado refugio de montaña en el que tiene su hogar para entrevistarla.

2001: Festival de Sitges: Mejor película de animación

COMEDIA CONTEMPORÁNEA

"En nada se revela mejor el carácter de las personas, como en los motivos de su risa" (Goethe). Un ciclo para compartir un montón de carcajadas ¿A quién vas a invitar?



Domingo 6 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

TAILOR (EL SASTRE)

Raftis

Grecia 2020 | 100'

Dirección: **Sonia Liza Kenterman**

Guión: **Sonia Liza Kenterman, Tracy Sunderland**

Fotografía: **Giorgos Michelis**

Música: **Nikos Kypourgos**

Reperto: **Dimitris Imellos, Tamila Koulieva-Karantinaki, Thanasis Papageorgiou**

Cuando el banco amenaza con embargar la sastrería y su padre cae enfermo, Nikos entra en acción: con una maravillosa aunque extraña sastrería sobre ruedas, consigue reinventarse a sí mismo.

2021: British Independent Film Awards (BIFA): 4 premios inc. mejor reparto



Domingo 20 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

JINETES DE LA JUSTICIA

Retfærdighedens ryttere

Dinamarca 2020 | 116'

Dirección: **Anders Thomas Jensen**

Guión: **Anders Thomas Jensen. Idea: Nikolaj Arcel, Anders Thomas Jensen**

Fotografía: **Kasper Tuxen**

Música: **Jeppe Kaas**

Reperto: **Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Gustav Lindh, Roland Møller**

El militar Markus debe regresar a casa con su hija adolescente, Mathilde, cuando su esposa muere en un trágico accidente de tren. Todo parece ser simplemente mala suerte, hasta que Otto, experto en matemáticas y también pasajero de tren siniestrado, aparece con sus dos excéntricos colegas, Lennart y Emmenthaler. Otto está convencido de que alguien está detrás de todo esto.