

PLASENCIA MARZO 2022

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 3 de marzo 20:30 horas
Drive my car

Jueves 10 de marzo 20:30 horas
Cerca de ti

Jueves 17 de marzo 20:30 horas
Un pequeño mundo

Jueves 24 de marzo 20:30 horas
Madres verdaderas

Jueves 31 de marzo 20:30 horas
Jinetes de la justicia



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo
Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



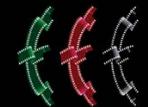
cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

MARZO 2022
programación

CINE ASIÁTICO
COMEDIA CONTEMPORÁNEA
DIRECTORAS
CINE EUROPEO



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE ASIÁTICO

Ciclo para disfrutar de un asiático contemporáneo.



Jueves 3 de marzo, 20:30 horas

DRIVE MY CAR

Doraibu mai kâ

Japón 2021 | 179'

Dirección: Ryûsuke Hamaguchi

Guión: Ryûsuke Hamaguchi, Takamasa Oe. Historia: Haruki Murakami

Fotografía: Hidetoshi Shinomiya

Música: Eiko Ishibashi

Reparto: Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura, Reika Kirishima, Sonia Yuan

Pese a no ser capaz de recuperarse de un drama personal, Yusuke Kafuku, actor y director de teatro, acepta montar la obra "Tío Vania" en un festival de Hiroshima. Allí, conoce a Misaki, una joven reservada que le han asignado como chófer.

2021: Premios Oscar: 4 nominaciones incluyendo mejor película y dirección

2021: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa

CINE EUROPEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 10 de marzo, 20:30 horas

CERCA DE TI

Nowhere Special

Reino Unido 2020 | 96'

Dirección: Uberto Pasolini

Guión: Uberto Pasolini

Fotografía: Marius Panduru

Música: Andrew Simon McAllister

Reparto: James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins, Chris Corrigan

John, un limpiador de ventanas de 34 años, dedica su vida a criar a su hijo Michael, un niño de cuatro años a quien su madre abandonó después de nacer. Ambos llevan una vida simple, elaborada a través de rituales diarios, en una relación de amor sin fisuras. Por desgracia, a John sólo le quedan unos cuantos meses de vida.

2020: Festival de Valladolid - Seminci: Premio del Público

COMEDIA CONTEMPORÁNEA

"En nada se revela mejor el carácter de las personas, como en los motivos de su risa" (Goethe). Un ciclo para compartir un montón de carcajadas ¿A quién vas a invitar?

Jueves 31 de marzo, 20:30 horas

JINETES DE LA JUSTICIA

Retfærdighedens ryttere

Dinamarca 2020 | 116'

Dirección: Anders Thomas Jensen

Guión: Anders Thomas Jensen.

Idea: Nikolaj Arcel, Anders Thomas Jensen

Fotografía: Kasper Tuxen

Música: Jeppe Kaas

Reparto: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Gustav Lindh, Roland Møller



El militar Markus debe regresar a casa con su hija adolescente, Mathilde, cuando su esposa muere en un trágico accidente de tren. Todo parece ser simplemente mala suerte, hasta que Otto, experto en matemáticas y también pasajero de tren siniestrado, aparece con sus dos excéntricos colegas, Lennart y Emmenthaler. Otto está convencido de que alguien está detrás de todo esto.

DIRECTORAS

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guión y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

Jueves 17 de marzo, 20:30 horas

UN PEQUEÑO MUNDO

Un monde

Bélgica 2021 | 72'

Dirección: Laura Wandel

Guión: Laura Wandel

Fotografía: Frédéric Noirhomme

Música: Varios

Reparto: Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou, Laura Verinden



Nora entra en primaria cuando descubre el acoso que sufre su hermano mayor, Abel. Nora se debate entre su padre, que la anima a actuar, la necesidad de integrarse y su hermano, que le pide que guarde silencio: un terrible conflicto de lealtad.

2021: Festival de Cannes: Premio FIPRESCI (Un Certain Regard)

2021: Nominada a los Premios del Cine Europeo

Jueves 24 de marzo, 20:30 horas

MADRES VERDADERAS

Asa ga kuru

Japón 2020 | 139'

Dirección: Naomi Kawase

Guión: Naomi Kawase, Izumi

Takahashi. Novela: Mizuki

Tsujimura

Fotografía: Yûta Tsukinaga, Naoki Sakakibara

Música: Akira Kosemura

Reparto: Hiromi Nagasaku, Arata Iura, Aju Makita, Miyoko Asada



Tras una larga lucha por quedarse embarazada, Satoko y su marido deciden adoptar a un niño. Años después, su familia se tambalea con la amenaza de Hitari, una chica desconocida que dice ser la madre biológica.

2020: Festival de San Sebastián: Sección oficial largometrajes a concurso