

# CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

**Viernes 1 de octubre, 20:30 horas**

## TRES VERANOS

Três Verões

Brasil 2019 | 94'

Dirección: Sandra Kogut

Guión: Iana Cossoy Paro, Sandra Kogut

Fotografía: Ivo Lopes Araújo

Música: Berna Ceppas

Reparto: Regina Casé, Jéssica Ellen, Gisele Fróes, Rogério Fróes, Vilma Mello

A través de la mirada de un empleado y un anciano padre olvidado, vemos un retrato del Brasil contemporáneo justo antes de la tragedia de 2018. Los signos estaban todos allí, pero no sabíamos cómo leerlos.

2020: Festival de Málaga: Mejor actriz (ex-aequo) (Casé) y Premio de la Crítica.

**Viernes 22 de octubre, 20:30 horas**

## PREPARATIVOS PARA ESTAR JUNTOS UN PERIODO DE TIEMPO DESCONOCIDO

Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre

Hungría 2020 | 95'

Dirección: Lili Horvát

Guión: Lili Horvát

Fotografía: Róbert Maly

Música: Gábor Keresztes

Reparto: Natasa Stork, Viktor Bodó, Benett Vilmányi, Zsolt Nagy, Péter Tóth

Márta, una neurocirujana de 40 años, se enamora. Deja atrás su brillante carrera en los Estados Unidos y regresa a Budapest para comenzar una nueva vida con el hombre que ama. Pero el que para ella es el amor de su vida afirma nunca haberla conocido antes.

2020: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Oro, dirección novel y actriz (Stork).

# DÍA MUNDIAL DE LOS CUIDADOS PALIATIVOS

Hoy en día, la Organización Mundial de la Salud ha decretado que los cuidados paliativos son un derecho esencial para todas las personas. Sin embargo el 50% de los enfermos terminales de todo el mundo jamás lo reciben y el 75% muere con dolor emocional. Ciclo en colaboración con la Plataforma del Voluntariado de Extremadura, acompañado de charla coloquio.

**Viernes 8 de octubre, 20:30 horas**

## NO SÉ DECIR ADIÓS

España 2017 | 96'

Dirección: Lino Escalera

Guión: Lino Escalera, Pablo Remón

Remón

Fotografía: Santiago Racaj

Música: Pablo Trujillo

Reparto: Nathalie Poza, Juan Diego, Lola Dueñas, Pau Durà, Miki Esparbé

Carla recibe una llamada de su hermana: su padre, con el que hace tiempo que no se habla, está enfermo. Ese mismo día, coge un vuelo a Almería, a la casa de su infancia. Allí, los médicos le dan a su padre pocos meses de vida. Pero Carla se niega a aceptarlo.

2017: Premios Goya: Mejor actriz protagonista (Poza). 3 nominaciones.

2017: Festival de Málaga: 4 premios, incluyendo Premio Esp. del Jur. y Actriz (Poza).



# CÁCERES OCTUBRE 2021

Sala Fernando Turégano

Viernes 1 de octubre 20:30 horas

**Tres veranos**

Martes 5 de octubre 20:30 horas

**Esa pareja feliz**

Jueves 7 de octubre 20:30 horas

**Los santos inocentes**

Viernes 8 de octubre 20:30 horas

**No sé decir adiós**

Jueves 14 de octubre 20:30 horas

**La boda de Rosa**

Viernes 15 de octubre 20:30 horas

**Mujeres rurales. La lucha por el territorio al sur de europa**

Martes 19 de octubre 20:30 horas

**Siempre contigo**

Jueves 21 de octubre 20:30 horas

**La Mami**

Viernes 22 de octubre 20:30 horas

**Preparativos para estar juntos un periodo de tiempo desconocido**

Martes 26 de octubre 20:30 horas

**El hombre tranquilo**

Jueves 28 de octubre 20:30 horas

**Mi pie izquierdo**

Viernes 29 de octubre 20:30 horas

**Pesadilla en Elm Street**

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

**De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas**

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

OCTUBRE 2021

programación



**CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO**

**DÍA DEL CINE ESPAÑOL**

**DÍA MUNDIAL DE LOS CUIDADOS PALIATIVOS**

**MUJERES DE CINE**

**IV CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES**

**CINE INCLUSIVO**

**IRISH WEEK**

**ESPECIAL "NOCHE DE TERROR"**

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
extremadura

## DÍA DEL CINE ESPAÑOL



El pasado 9 de marzo, el Consejo de Ministros acordó instaurar el 6 de octubre como el Día del Cine Español, con objeto de reconocer el papel de cineastas y profesionales del sector, y su influencia e importancia en la vida cultural y social de nuestro país, así como el valor patrimonial de nuestro cine. La fecha elegida corresponde al día oficial del final de la producción de Esa pareja feliz (1953), película emblemática escrita y dirigida por Juan Antonio Bardem y Luis García Berlanga.

**Martes 5 de octubre, 20:30 horas**

### ESA PAREJA FELIZ

**España 1951 | 90'**

Dirección: **Luis García Berlanga,**

**Juan Antonio Bardem**

Guión: **Luis García Berlanga, Juan**

**Antonio Bardem**

Fotografía: **Willy Goldberger (B&W)**

Música: **Jesús García Leoz**

Reparto: **Fernando Fernán Gómez, Elvira Quintilla, José Luis Ozores, Félix Fernández**



Juan y Carmen son un humilde matrimonio madrileño. Ella se ocupa de las labores domésticas y él trabaja como electricista en unos estudios de cine. Sus sueños de bienestar se hacen realidad cuando ganan un concurso patrocinado por una marca de jabón. Se trata de la elección de "la pareja feliz".

**Jueves 7 de octubre, 20:30 horas**

### LOS SANTOS INOCENTES

**España 1984 | 103'**

Dirección: **Mario Camus**

Guión: **Mario Camus, Antonio**

**Larreta, Manuel Matji. Novela:**

**Miguel Delibes**

Fotografía: **Hans Burmann**

Música: **Antón García Abril**

Reparto: **Alfredo Landa, Francisco Rabal, Juan Diego, Terele Pávez**



Durante la década de los sesenta, una familia de campesinos vive miserablemente en un cortijo extremeño bajo la férula del terrateniente. Su vida es renuncia, sacrificio y obediencia. Su destino está marcado, a no ser que algún acontecimiento imprevisto les permita romper sus cadenas. 1984: Cannes: Mejor Actor (ex aequo: Francisco Rabal y Alfredo Landa).

## IV CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES

La Filmoteca de Extremadura colabora con el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, por cuarto año consecutivo, en el Ciclo Nacional Cine y Mujeres Rurales.

**Viernes 15 de octubre, 20:30 horas**

### MUJERES RURALES. LA LUCHA POR EL TERRITORIO AL SUR DE EUROPA

**España 2021 | 30'**

Dirección: **María Artigas, Sato Díaz**

Guión: **María Artigas, Sato Díaz**



Tiene como protagonistas a cinco mujeres agricultoras y ganaderas de Andalucía y Extremadura. El largometraje pone de manifiesto la importancia del papel de las mujeres en el mundo rural. Su trabajo ha sido invisibilizado, pero es esencial para asegurar la supervivencia de los pueblos.

## MUJERES DE CINE

Ciclo en colaboración con MUJERES DE CINE. Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

**Jueves 14 de octubre, 20:30 horas**

### LA BODA DE ROSA

**España 2020 | 100'**

Dirección: **Iciar Bollaín**

Guión: **Iciar Bollaín, Alicia Luna**

Fotografía: **Sergi Gallardo, Beatriz**

**Sastre**

Música: **Vanessa Garde**

Reparto: **Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero, Ramón Barea**



A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo. Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes.

2020: Premios Goya: Mejor actriz sec. (Poza) y canción. 8 nominaciones.

2020: Festival de Málaga: Premio Especial del Jurado y mejor actriz sec. (Poza).

**Jueves 21 de octubre, 20:30 horas**

### LA MAMI

**México 2019 | 80'**

Dirección: **Laura Herrero Garvín**

Guión: **Laura Herrero Garvín**

Fotografía: **Laura Herrero Garvín**

Música: **Josué Vergara**

**Documental**



En el cabaret Barba Azul, en Ciudad de México, las mujeres bailan y beben con los hombres que se lo pueden permitir. La Mami, encargada de los baños, les ofrece el calor y el consejo necesarios para asimilar el desafío al que se exponen cada día.

2020: Festival de Morelia: Mención especial.

## CINE INCLUSIVO

La Filmoteca de Extremadura colabora con SECINDI, Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad, para promover y dar visibilidad a la discapacidad en el cine y, al mismo tiempo, acercar el cine a las personas con capacidades diferentes de forma que puedan disfrutar de las proyecciones sin barreras.

**Martes 19 de octubre, 20:30 horas**

### SIEMPRE CONTIGO

**Here We Are**

**Israel 2020 | 94'**



Dirección: **Nir Bergman**

Guión: **Dana Idisis**

Fotografía: **Shai Goldman**

Música: **Matteo Curallo**

Reparto: **Shai Avivi, Noam Imber, Smadi Wolfman, Efrat Ben-Zur, Amir Feldman**



Aharon ha dedicado toda su vida a criar a su hijo Uri. Viven juntos en una rutina amable, lejos del mundo real. Pero Uri es autista y ya es lo suficientemente adulto para ir a un hogar especializado. En su camino a la institución, Aharon decide escaparse con su hijo y se lanzan a la carretera, sabiendo que Uri no está preparado para la separación.

2020: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actor (Avivi).

## IRISH WEEK

Cine irlandés para una inmersión cultural junto al Festival "Irish Fleadh". Cine y música nos transportan a la isla de Éire.

**Martes 26 de octubre, 20:30 horas**

### EL HOMBRE TRANQUILO

**The Quiet Man**

**Estados Unidos 1952 | 129'**

Dirección: **John Ford**

Guión: **Frank S. Nugent, John**

**Ford. Historia: Maurice Walsh**

Fotografía: **Winton C. Hoch,**

**Archie Stout**

Música: **Victor Young**

Reparto: **John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald, Ward Bond**



La historia de un ex-boxeador irlandés que vuelve de América a su hogar natal y se enamora de la hermana de su mayor enemigo es una comedia en estado de gracia que transpira el mejor talento de John Ford en cada plano. 1952: 2 Oscars: Mejor director, fotografía color. 7 nominaciones.

**Jueves 28 de octubre, 20:30 horas**

### MI PIE IZQUIERDO

**My Left Foot**

**Irlanda 1989 | 103'**

Dirección: **Jim Sheridan**

Guión: **Jim Sheridan, Shane**

**Connaughton. Autobiografía:**

**Christy Brown**

Fotografía: **Jack Conroy**

Música: **Elmer Bernstein**

Reparto: **Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker, Ray McAnally, Fiona Shaw**



Dublín. Película basada en un relato autobiográfico del pintor y escritor irlandés Christy Brown. Aquejado de parálisis cerebral, gracias a su tenacidad y al incondicional apoyo de su madre, consiguió derribar todas las barreras que impedían su integración en la sociedad.

1989: 2 Oscars: Mejor actor (Day-Lewis), actriz secundaria (Fricker), 5 nominaciones.

## ESPECIAL "NOCHE DE TERROR"

Pasa la noche más terrorífica del año en la Filmoteca. ¿Te atreves?

**Viernes 29 de octubre, 20:30 horas**

### PESADILLA EN ELM STREET

**A Nightmare on Elm Street**

**Estados Unidos 1984 | 101'**

Dirección: **Wes Craven**

Guión: **Wes Craven**

Fotografía: **Jacques Haitkin**

Música: **Charles Bernstein**

Reparto: **Heather Langenkamp,**

**Robert Englund, Johnny Depp, John Saxon, Lin Shaye**



Varios jóvenes de una pequeña localidad tienen habitualmente pesadillas en las que son perseguidos por un hombre deformado por el fuego y que usa un guante terminado en afiladas cuchillas. Algunos de ellos comienzan a ser asesinados mientras duermen por este ser que resulta ser Freddy Krueger, un hombre con un pasado abominable.