

# CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

**Domingo 3 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

## TRES VERANOS

Três Verões

Brasil 2019 | 94'

Dirección: Sandra Kogut

Guión: Iana Cossoy Paro, Sandra Kogut

Fotografía: Ivo Lopes Araújo

Música: Berna Ceppas

Reparto: Regina Casé, Jéssica Ellen, Gisele Fróes, Rogério Fróes, Vilma Mello



A través de la mirada de un empleado y un anciano padre olvidado, vemos un retrato del Brasil contemporáneo justo antes de la tragedia de 2018. Los signos estaban todos allí, pero no sabíamos cómo leerlos.

2020: Festival de Málaga: Mejor actriz (ex-aequo) (Casé) y Premio de la Crítica.

**Domingo 24 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

## PREPARATIVOS PARA ESTAR JUNTOS UN PERIODO DE TIEMPO DESCONOCIDO

Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre

Hungría 2020 | 95'

Dirección: Lili Horvát

Guión: Lili Horvát

Fotografía: Róbert Maly

Música: Gábor Keresztes

Reparto: Natasa Stork, Viktor Bodó, Benett Vilmányi, Zsolt Nagy, Péter Tóth



Márta, una neurocirujana de 40 años, se enamora. Deja atrás su brillante carrera en los Estados Unidos y regresa a Budapest para comenzar una nueva vida con el hombre que ama. Pero el que para ella es el amor de su vida afirma nunca haberla conocido antes.

2020: Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Oro, dirección novel y actriz (Stork).

## DÍA MUNDIAL DE LOS CUIDADOS PALIATIVOS

Hoy en día, la Organización Mundial de la Salud ha decretado que los cuidados paliativos son un derecho esencial para todas las personas. Sin embargo el 50% de los enfermos terminales de todo el mundo jamás lo reciben y el 75% muere con dolor emocional. Ciclo en colaboración con la Plataforma del Voluntariado de Extremadura, acompañado de charla coloquio, con charla coloquio en la sesión de las 20:15 horas.

**Domingo 10 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

## NO SÉ DECIR ADIÓS

España 2017 | 96'

Dirección: Lino Escalera

Guión: Lino Escalera, Pablo Remón

Remón

Fotografía: Santiago Racaj

Música: Pablo Trujillo

Reparto: Nathalie Poza, Juan Diego, Lola Dueñas, Pau Durà, Miki Esparbé

Carla recibe una llamada de su hermana: su padre, con el que hace tiempo que no se habla, está enfermo. Ese mismo día, coge un vuelo a Almería, a la casa de su infancia. Allí, los médicos le dan a su padre pocos meses de vida. Pero Carla se niega a aceptarlo.

2017: Premios Goya: Mejor actriz protagonista (Poza). 3 nominaciones.

2017: Festival de Málaga: 4 premios, incluyendo Premio Esp. del Jur. y Actriz (Poza).



# BADAJOS OCTUBRE 2021

Factoría Joven

**Domingo 3 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**Tres veranos**

**Miércoles 6 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**Los santos inocentes**

**Domingo 10 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**No sé decir adiós**

**Miércoles 13 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**Siempre contigo**

**Domingo 17 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**Mujeres rurales. La lucha por el territorio al sur de Europa**

**Miércoles 20 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**La boda de Rosa**

**Domingo 24 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**Preparativos para estar juntos un periodo de tiempo desconocido**

**Miércoles 27 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**La Mami**

**Domingo 31 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**Pesadilla en Elm Street**



INSTITUTO DE LA JUVENTUD  
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz

Factoría Joven de Badajoz

**Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

OCTUBRE 2021

programación



**CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO**  
**DÍA DEL CINE ESPAÑOL**  
**DÍA MUNDIAL DE LOS CUIDADOS PALIATIVOS**  
**MUJERES DE CINE**  
**IV CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES**  
**CINE INCLUSIVO**  
**ESPECIAL "NOCHE DE TERROR"**

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

## MUJERES DE CINE

Ciclo en colaboración con MUJERES DE CINE. Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



Miércoles 20 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### LA BODA DE ROSA

España 2020 | 100'

Dirección: **Icíar Bollain**

Guión: **Icíar Bollain, Alicia Luna**

Fotografía: **Sergi Gallardo, Beatriz Sastre**

Música: **Vanessa Garde**

Reparto: **Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero, Ramón Barea**

A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo. Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes.

2020: Premios Goya: Mejor actriz sec. (Poza) y canción. 8 nominaciones.

2020: Festival de Málaga: Premio Especial del Jurado y mejor actriz sec. (Poza).



Miércoles 27 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### LA MAMI

México 2019 | 80'

Dirección: **Laura Herrero Garvín**

Guión: **Laura Herrero Garvín**

Fotografía: **Laura Herrero Garvín**

Música: **Josué Vergara**

Documental

En el cabaret Barba Azul, en Ciudad de México, las mujeres bailan y beben con los hombres que se lo pueden permitir. La Mami, encargada de los baños, les ofrece el calor y el consejo necesarios para asimilar el desafío al que se exponen cada día.

2020: Festival de Morelia: Mención especial.

## DÍA DEL CINE ESPAÑOL



El pasado 9 de marzo, el Consejo de Ministros acordó instaurar el 6 de octubre como el Día del Cine Español, con objeto de reconocer el papel de cineastas y profesionales del sector, y su influencia e importancia en la vida cultural y social de nuestro país, así como el valor patrimonial de nuestro cine.



Miércoles 6 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### LOS SANTOS INOCENTES

España 1984 | 103'

Dirección: **Mario Camus**

Guión: **Mario Camus, Antonio Larreta, Manuel Matji. Novela: Miguel Delibes**

Fotografía: **Hans Burmann**

Música: **Antón García Abril**

Reparto: **Alfredo Landa, Francisco Rabal, Juan Diego, Terele Pávez**

Durante la década de los sesenta, una familia de campesinos vive miserablemente en un cortijo extremeño bajo la férula del terrateniente. Su vida es renuncia, sacrificio y obediencia. Su destino está marcado, a no ser que algún acontecimiento imprevisto les permita romper sus cadenas.

1984: Cannes: Mejor Actor (ex aequo: Francisco Rabal y Alfredo Landa).

## IV CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES

La Filmoteca de Extremadura colabora con el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, por cuarto año consecutivo, en el Ciclo Nacional Cine y Mujeres Rurales.



Domingo 17 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### MUJERES RURALES. LA LUCHA POR EL TERRITORIO AL SUR DE EUROPA

España 2021 | 30'

Dirección: **María Artigas, Sato Díaz**

Guión: **María Artigas, Sato Díaz**

Tiene como protagonistas a cinco mujeres agricultoras y ganaderas de Andalucía y Extremadura. El largometraje pone de manifiesto la importancia del papel de las mujeres en el mundo rural. Su trabajo ha sido invisibilizado, pero es esencial para asegurar la supervivencia de los pueblos.

## CINE INCLUSIVO

La Filmoteca de Extremadura colabora con SECINDI, Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad, para promover y dar visibilidad a la discapacidad en el cine y, al mismo tiempo, acercar el cine a las personas con capacidades diferentes de forma que puedan disfrutar de las proyecciones sin barreras.



Miércoles 13 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### SIEMPRE CONTIGO

Here We Are

Israel 2020 | 94'

Dirección: **Nir Bergman**

Guión: **Dana Idisis**

Fotografía: **Shai Goldman**

Música: **Matteo Curallo**

Reparto: **Shai Avivi, Noam Imber, Smadi Wolfman, Efrat Ben-Zur, Amir Feldman**

Aharon ha dedicado toda su vida a criar a su hijo Uri. Viven juntos en una rutina amable, lejos del mundo real. Pero Uri es autista y ya es lo suficientemente adulto para ir a un hogar especializado. En su camino a la institución, Aharon decide escaparse con su hijo y se lanzan a la carretera, sabiendo que Uri no está preparado para la separación.

2020: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actor (Avivi).



## ESPECIAL "NOCHE DE TERROR"

Pasa la noche más terrorífica del año en la Filmoteca. ¿Te atreves?



Domingo 31 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### PESADILLA EN ELM STREET

A Nightmare on Elm Street

Estados Unidos 1984 | 101'

Dirección: **Wes Craven**

Guión: **Wes Craven**

Fotografía: **Jacques Haitkin**

Música: **Charles Bernstein**

Reparto: **Heather Langenkamp, Robert Englund, Johnny Depp, John Saxon, Lin Shaye**

Varios jóvenes de una pequeña localidad tienen habitualmente pesadillas en las que son perseguidos por un hombre deformado por el fuego y que usa un guante terminado en afiladas cuchillas. Algunos de ellos comienzan a ser asesinados mientras duermen por este ser que resulta ser Freddy Krugger, un hombre con un pasado abominable.