

# MÉRIDA OCTUBRE 2021

Centro Cultural Fundación Caja Badajoz

Miércoles 6 de octubre 19:00 horas  
**Siempre contigo**

Jueves 14 de octubre 20:30 horas  
**La Mami**

Jueves 21 de octubre 20:30 horas  
**Mujeres rurales. La lucha por el territorio al sur de Europa**

Jueves 28 de octubre 20:30 horas  
**Tres veranos**



|FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida  
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz  
**Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

**OCTUBRE 2021**  
programación



**CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO**  
**MUJERES DE CINE**  
**IV CICLO NACIONAL DE CINE Y**  
**MUJERES RURALES**  
**CINE INCLUSIVO**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

## CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 28 de octubre, 20:30 horas

### TRES VERANOS

*Três Verões*

Brasil 2019 | 94'

Dirección: **Sandra Kogut**

Guión: **Iana Cossoy Paro, Sandra Kogut**

Fotografía: **Ivo Lopes Araújo**

Música: **Berna Ceppas**

Reparto: **Regina Casé, Jéssica Ellen, Gisele Fróes, Rogério Fróes, Vilma Mello**

A través de la mirada de un empleado y un anciano padre olvidado, vemos un retrato del Brasil contemporáneo justo antes de la tragedia de 2018. Los signos estaban todos allí, pero no sabíamos cómo leerlos.

2020: *Festival de Málaga: Mejor actriz (ex-aequo) (Casé) y Premio de la Crítica.*

## MUJERES DE CINE

Ciclo en colaboración con MUJERES DE CINE. Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guión y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



Jueves 14 de octubre, 20:30 horas

### LA MAMI

México 2019 | 80'

Dirección: **Laura Herrero Garvín**

Guión: **Laura Herrero Garvín**

Fotografía: **Laura Herrero Garvín**

Música: **Josué Vergara**

**Documental**

En el cabaret Barba Azul, en Ciudad de México, las mujeres bailan y beben con los hombres que se lo pueden permitir. La Mami, encargada de los baños, les ofrece el calor y el consejo necesarios para asimilar el desafío al que se exponen cada día.

2020: *Festival de Morelia: Mención especial.*

## IV CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES

La Filmoteca de Extremadura colabora con el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, por cuarto año consecutivo, en el Ciclo Nacional Cine y Mujeres Rurales.



Jueves 21 de octubre, 20:30 horas

### MUJERES RURALES. LA LUCHA POR EL TERRITORIO AL SUR DE EUROPA

España 2021 | 30'

Dirección: **María Artigas, Sato Díaz**

Guión: **María Artigas, Sato Díaz**

Tiene como protagonistas a cinco mujeres agricultoras y ganaderas de Andalucía y Extremadura. El largometraje pone de manifiesto la importancia del papel de las mujeres en el mundo rural. Su trabajo ha sido invisibilizado, pero es esencial para asegurar la supervivencia de los pueblos.

## CINE INCLUSIVO

La Filmoteca de Extremadura colabora con SECINDI, Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad, para promover y dar visibilidad a la discapacidad en el cine y, al mismo tiempo, acercar el cine a las personas con capacidades diferentes de forma que puedan disfrutar de las proyecciones sin barreras.



Miércoles 6 de octubre, 19:00 horas

### SIEMPRE CONTIGO

*Here We Are*

Israel 2020 | 94'

Dirección: **Nir Bergman**

Guión: **Dana Idisis**

Fotografía: **Shai Goldman**

Música: **Matteo Curallo**

Reparto: **Shai Avivi, Noam Imber, Smadi Wolfman, Efrat Ben-Zur, Amir Feldman**

Aharon ha dedicado toda su vida a criar a su hijo Uri. Viven juntos en una rutina amable, lejos del mundo real. Pero Uri es autista y ya es lo suficientemente adulto para ir a un hogar especializado. En su camino a la institución, Aharon decide escaparse con su hijo y se lanzan a la carretera, sabiendo que Uri no está preparado para la separación.

2020: *Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actor (Avivi).*

