CINF Y JA77

"En cierto modo, la vida es como el jazz... es mejor cuando improvisas". George Gershwin (1898-1937). Cine y jazz, un tándem perfecto para improvisar las tardes de otoño.



Miércoles 3 de noviembre, 19:30 y 22:30 horas

Estados Unidos 1988 | 161' Dirección: Clint Eastwood Guión: Joel Oliansky Fotografía: Jack N. Green

Música: Charlie Parker, Lennie Niehaus

Reparto: Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker, Samuel E. Wright

La fama del saxofonista de jazz Charlie 'Bird' Parker crece rápidamente a partir de su llegada a Nueva York en 1940. Pero Parker comienza a abusar del alcohol y las drogas, y su vida se convierte en un infierno.

1988: Oscar: Mejor sonido.

1988: Festival de Cannes: Meior actor (Forest Whitaker



Domingo 7 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas COTTON CLUB

The Cotton Club

Estados Unidos 1984 | 128' Dirección: Francis Ford Coppola

Guión: Francis Ford Coppola, William Kennedy. Historia: William Kennedy, Francis Ford Coppola, Mario Puzo, Jim Haskins

Fotografía: Stephen Goldblatt

Música: John Barry

Reparto: Richard Gere, Bob Hoskins, Diane Lane, Gregory Hines,

Nicolas Cage

América, años veinte. El Cotton Club es el night club de jazz más famoso de Harlem, Nueva York. Su historia es la historia de la gente que frecuenta el local.

BADAJOZ NOVIEMBRE 2021

Factoría Joven

Miércoles 3 de noviembre 19:30 y 22:30 horas

Domingo 7 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas Cotton Club

Miércoles 10 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas Bienvenidos a España

Domingo 14 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas Lola

Miércoles 17 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas Mía y Moi

Domingo 21 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas Akira 4k

Miércoles 24 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas Nieva en Benidorm

Domingo 28 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas Dardara



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada. No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de **extremadura**

filmotecaextremadura.juntaex.es filmoteca@juntaex.es Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | **badajoz** | mérida | plasencia

NOVIEMBRE 2021

programaciór



JUNTA DE EXTREMADURA Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños; las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales.



Domingo 21 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas **AKIRA 4K**

Japón 1988 | 124'

Dirección: Katsuhiro Ōtomo

Guión: Katsuhiro Ōtomo, Izo Hashimoto. Manga: Katsuhiro Ōtomo Música: Katsuhiro Ōtomo, Izo Hashimoto. Manga: Katsuhiro Ōtomo Animación

Año 2019. Neo-Tokyo es una ciudad construida sobre las ruinas de la antigua capital japonesa destruida tras la Tercera Guerra Mundial. En secreto, un equipo de científicos ha reanudado por orden del ejército un experimento para encontrar a individuos que puedan controlar el arma definitiva: una fuerza denominada "la energía absoluta".

CINE Y COOPERACIÓN

En colaboración con el CoopFestival, festival multicultural y social organizado por la Coordinadora de Ong's de Extremadura.



Miércoles 24 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

BIENVENIDOS A ESPAÑA

España 2021 | 92'

Dirección: Juan Antonio Moreno Amador Guión: Juan Antonio Moreno Amador Fotografía: Alberto González Casal

Música: Jorge Magaz Documental

Torreblanca es el último barrio de Sevilla. Allí, junto a la autovía, está situado el antiguo puticlub Maravilla, que acaba de cerrar para ser reconvertido en un centro de acogida para refugiados. Es Navidad y, ante la curiosidad de los vecinos, los recién llegados a España son recibidos por un Rey Mago.

MUJERES DE CINE

Ciclo en colaboración con MUJERES DE CINE. Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



Miércoles 24 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

NIEVA EN BENIDORM

España 2020 | 117'
Dirección: Isabel Coixet
Guión: Isabel Coixet
Fotografía: Jean-Claude Larrieu

Música: Alfonso de Vilallonga Reparto: Timothy Spall, Sarita Choudhury, Pedro Casablanc, Ana

Torrent

Peter Riordan es un hombre solitario, maniático y metódico, obsesionado por los fenómenos meteorológicos. Cuando decide visitar a su hermano, que vive en Benidorm, descubre que ha desaparecido.



Domingo 28 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

DARDARA

España 2021 | 98' Dirección: Marina Lameiro Guión: Marina Lameiro

Fotografía: Marina Lameiro, Miguetzo Molina, Álvaro García, Maddi

Barber Documental

Documental-río que avanza a través de las letras y las reflexiones de Gorka Urbizu, compositor, guitarrista y vocalista de Berri Txarrak durante un cuarto de siglo.

XXIV FANCINEGAY 2021

FanCineGay es el Festival de Cine LGBT de Extremadura, que organiza Fundación Triángulo Extremadura.



Domingo 14 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Lola vers la mer

Bélgica, Francia 2019 | 87' Dirección: Laurent Micheli Guión: Laurent Micheli Fotografía: Olivier Boonjing

Música: Raf Keunen

Reparto: Mya Bollaers, Benoît Magimel, Els Deceukelier, Sami Outalbali

Road movie a través de la costa belga de un joven que, cumpliendo el último deseo de su madre, recientemente fallecida, quiere cambiarse de sexo y emprende un viaje junto a su padre, con el que mantiene una difícil relación. 2019: Premios César: Nominada a mejor película extranjera.



Miércoles 17 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas MÍA Y MOI

España 2021 | 107'
Dirección: Borja de la Vega
Guión: Borja de la Vega
Fotografía: Álvaro Ruiz
Música: Pablo Martos

Reparto: Bruna Cusí, Ricardo Gómez, Eneko Sagardoy, Joe Manjón,

Raquel Espada

Mía y Moi cuenta la historia de dos hermanos, homónimos al título de la película, que acuden a su apartada masía en Girona para superar un trauma familiar. Mía recibirá la inesperada visita de su ex, quien hará que la historia evolucione desde una tranquilidad aparente hacia una tensión que no deja de crecer.