

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Domingo 2 de mayo, 18:15 y 20:30 horas

I AM NOT A SERIAL KILLER

Irlanda 2016 | 104'

Dirección: **Billy O'Brien**

Guión: **Christopher Hyde, Billy**

O'Brien. Novela: Dan Wells

Fotografía: **Robbie Ryan**

Música: **Adrian Johnston**

Reparto: **Max Records,**

Christopher Lloyd, Laura Fraser, Karl Geary, Bruce Bohne



John Wayne Cleaver es un adolescente obsesionado con los asesinos en serie que, pese a sus tendencias sociópatas, hace todo lo posible para no convertirse en uno de ellos. Cuando el frío pueblo del Midwest americano donde vive se ve acechado por una ola de sangrientas muertes, John decide perseguir al culpable, bajo la amenaza de descubrir que él es mucho peor que su enemigo.

2016: Festival de Sitges: Mejor película (Sección Panorama).

Miércoles 5 de mayo, 18:15 y 20:30 horas

LA TERCERA ESPOSA

Nguoi Vo Ba

Vietnam 2018 | 90'

Dirección: **Ashleigh Mayfair**

Guión: **Ashleigh Mayfair**

Fotografía: **Chananun**

Chotrungrroj

Música: **An Ton That**

Reparto: **Tran Nu Yên-Khê, Mai Thu Hường, Nguyễn Phương Trà**

My, Nhu Quỳnh Nguyen



En el Vietnam rural del siglo XIX, la joven May, de 14 años, se convierte en la tercera esposa del adinerado hacendado Hung. Pronto aprenderá que solo puede mejorar su posición reafirmando como una mujer capaz de dar a luz a un varón. Cuando se queda embarazada, las esperanzas que tiene May de ascender en la escala social se convierten en una tentadora posibilidad.

2018: Festival de Toronto: Mejor película asiática.

2018: Festival de San Sebastián: Premio TVE - Otra mirada.

Miércoles 12 de mayo, 18:15 y 20:30 horas

PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD

Argelia 2019 | 106'

Dirección: **Mounia Meddour**

Guión: **Fadette Drouard,**

Mounia Meddour

Fotografía: **Léo Lefèvre**

Música: **Rob**

Reparto: **Marwan Zeghib,**

Lyna Khoudri, Shirine Boutella,

Amira Hilda Douaouda



Argelia, años 90. Nedjma, de 18 años, estudiante alojada en la ciudad universitaria de Argel, sueña con convertirse en estilista. Al caer la noche, se esurre entre las redes del alambrado de la ciudad con sus mejores amigas para acudir a la discoteca donde vende sus creaciones a las 'papichas', las jóvenes argelinas.

2019: Premios César: Mejor ópera prima y mejor actriz revelación (Khoudri).

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor nuevo director y Premio del público.

BADAJOS MAYO 2021

Factoría Joven

Domingo 2 de mayo 18:15 y 20:30 horas

I am not serial Killer

Miércoles 5 de mayo 18:15 y 20:30 horas

La tercera esposa

Domingo 9 de mayo 18:15 y 20:30 horas

Un diván en Túnez

Miércoles 12 de mayo 18:15 y 20:30 horas

Papicha, sueños de libertad

Domingo 16 de mayo 18:15 y 20:30 horas

Dating Amber

Miércoles 19 de mayo 20:30 horas

La guerra de los malditos, una historia de maquis

Domingo 23 de mayo 18:15 y 20:30 horas

Holy motors

Miércoles 26 de mayo 20:30 horas

Cine mudo y música improvisada en directo "El aeronauta" y "El gran espectáculo"(Buster Keaton)

Domingo 30 de mayo 18:15 y 20:30 horas

Mala sangre



M E I A C
Museo Extremeño e Iberoamericano
de Arte Contemporáneo

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo)
Calle Virgen de Guadalupe, s/n. 06003 Badajoz

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

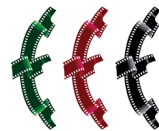
Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MAYO 2021
programación



CULTO AL CLÁSICO: LEOS CARAX

CINE CONTEMPORÁNEO

**CINE MUDO Y MÚSICA
IMPROVISADA EN DIRECTO**

LA NUEVA COMEDIA EUROPEA

**LA GUERRA DE LOS MALDITOS,
UNA HISTORIA DE MAQUIS**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

**filmoteca de
extremadura**

CULTO AL CLÁSICO: LEOS CARAX

“Con apenas 27 años, había cosechado numerosos premios en festivales como Cannes, Berlín o Gijón con “Chico conoce chica” y “Mala Sangre”, dos historias de amores imposibles con constantes hallazgos audiovisuales. Leos Carax deslumbró con un estilo visual que prefiguraba muchos de los tics del cine posmoderno que estaba por venir. Sus películas están hechas a borbotones, con constantes estallidos que las acercan mucho más a la música y a la pintura que a la literatura.” Filmin



Domingo 23 de mayo, 18:15 y 20:30 horas

HOLY MOTORS

Francia 2012 | 111'

Dirección: **Leos Carax**

Guión: **Leos Carax**

Fotografía: **Yves Cape, Caroline Champetier**

Música: **Neil Hannon**

Reperto: **Denis Lavant, Edith Scob, Kylie Minogue, Michel Piccoli, Eva Mendes**

Un día en la vida de un hombre con múltiples personalidades: asesino, mendigo, ejecutivo, monstruo y padre de familia. El protagonista encarna personajes diversos como si se tratase de una película dentro de una película.

2012: Premios César: 9 nominaciones, incluyendo Mejor película.

2012: Festival de Sitges: Mejor película, director y Mèlès d'Argent -mejor film europe.



Domingo 30 de mayo, 18:15 y 20:30 horas

MAUVAIS SANGRE

Mauvais sang

Francia 1986 | 119'

Dirección: **Leos Carax**

Guión: **Leos Carax**

Fotografía: **Jean-Yves Escoffier**

Música: **Varios**

Reperto: **Denis Lavant, Michel Piccoli, Juliette Binoche, Julie Delpy, Hans Meyer**

París, en un futuro cercano. Marc y Hans son dos ladrones que deben dinero a una intransigente mujer americana que les da sólo dos semanas para pagar. Planean robar y vender un nuevo antídoto para curar un virus parecido al del SIDA, que está matando a los que “practican el amor sin amor”, pero necesitan un cómplice.

1987: Festival de Berlín: Premio Alfred Bauer.

CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA EN DIRECTO

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música de saxo improvisada en directo. Músico Joaquín de la Montaña.

Miércoles 26 de mayo, 20:30 horas

EL AERONAUTA

The Balloonatic

Estados Unidos 1923 | 22'

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reperto: **Buster Keaton, Phyllis Haver, Babe London**

Buster Keaton parodia el cine de aventuras: volará en un dirigible, se enfrentará a osos y freirá peces utilizando las raquetas de tenis como sartén.



EL GRAN ESPECTÁCULO

The Playhouse

Estados Unidos 1921 | 22'

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reperto: **Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts, Edward F. Cline, Joe Murphy**

Buster Keaton sueña con una producción en la que es, a la vez, director de orquesta y todos los miembros de la banda. Después, será un tramoyista en el teatro.



LA GUERRA DE LOS MALDITOS, UNA HISTORIA DE MAQUIS

La Filmoteca de Extremadura presenta esta producción independiente/amateur, fruto de las actividades formativas fomentadas y desarrolladas desde el Foro del Audiovisual de Extremadura. Finalizada la proyección, Carlos Cerrato Blanco, Graduado en Historia y Patrimonio Histórico por la Universidad de Extremadura, mantendrá una charla-coloquio con los espectadores.

Miércoles 19 de mayo, 20:30 horas

LA GUERRA DE LOS MALDITOS, UNA HISTORIA DE MAQUIS

España 2021 | 75'

Dirección: **Manuel Gómez Cano**

Guión: **Manuel Gómez Cano**

Fotografía: **Manuel Gómez Cano**

Música: **Manuel Martínez Frutos**

Reperto: **Félix Rincón,**

Justo Gordillo, Marilyn

Paniagua, Yolanda del Sol, José

María Romero, Karmele García,

Joaquín Engeldo, Pepe García

José Luis Jociles



1947. Bernabé es un guerrillero cordobés que acepta la misión de coordinar a los grupos antifascistas que todavía sobreviven en el sur de la provincia de Badajoz. Tras varias aventuras consiguen montar su “centro de operaciones” en un prostíbulo de Fregenal de la Sierra (Badajoz) conocido como el de “La Cortá” (Basada en hechos reales).

LA NUEVA COMEDIA EUROPEA

“Para los que piensan que el mundo es una comedia; para los que sienten una tragedia” Horace Walpole



Domingo 9 de mayo, 18:15 y 20:30 horas

UN DIVÁN EN TÚNEZ

Un diván á Tunis

Francia 2019 | 88'

Dirección: **Manele Labidi Labbé**

Guión: **Manele Labidi Labbé**

Fotografía: **Laurent Brunet**

Música: **Flemming Nordkrog**

Reperto: **Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Hichem Yacoubi, Amen Arbi**

Después de estudiar durante varios años en Francia, Selma abre su propia consulta psiquiátrica en un popular suburbio de Túnez, justo después de que tenga lugar la revolución social y política de la ‘Primavera árabe’. Allí tendrá que tratar con pacientes nuevos y adaptarse a los problemas ocasionados por sus diferencias culturales, reencontrándose con un pasado que creía haber dejado atrás.

2020: Premios César: Nominada a mejor ópera prima.

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.



Domingo 16 de mayo 18:15 y 20:30 horas

DATING AMBER

Irlanda 2020 | 92'

Dirección: **David Freyne**

Guión: **David Freyne**

Fotografía: **Ruairi O'Brien**

Música: **Varios**

Reperto: **Fionn O'Shea, Lola Petticrew, Sharon Horgan, Barry Ward, Simone Kirby**

En la Irlanda de los años 80, los mejores amigos Eddie y Amber fingen ser pareja para alejar los rumores sobre su orientación sexual que corren por el instituto.