

CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA EN DIRECTO

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música de piano improvisada en directo. Músico Pedro Calero.

Martes 9 de marzo, 19:30 horas

ONE WEEK

Estados Unidos 1920 | 19'

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Sybil Seely, Joe Roberts**



Una pareja de recién casados se traslada a su nuevo hogar... que deben montar pieza a pieza, pues se trata de una casa prefabricada. Un antiguo pretendiente de la novia, reconcomido por los celos, cambia la numeración de las piezas de la casa.

LA BARCA

The boat

Estados Unidos 1921 | 25'

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Edward F. Cline, Sybil Seely**



Buster Keaton marcha con su esposa y sus dos churumbes a probar su barquito recién construido con sus propias manos.

ANÍMATE: ESPECIAL ANIME

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.

Viernes 12 de marzo, 19:30 horas

ONE PIECE: ESTAMPIDA

One Piece: Stampede

Japón 2019 | 100'

Dirección: **Takashi Ōtsuka**

Guión: **Atsuhiro Tomioka, Takashi Ōtsuka (Manga: Eiichiro Oda)**

Animación: **Naoyuki Wada**

Animación para adultos



¡Sé testigo de una batalla campal entre piratas, marines, los Siete Señores de la Guerra y el Ejército Revolucionario con motivo del Festival de los Piratas!

Viernes 26 de marzo, 19:30 horas

PERFECT BLUE

Japón 1997 | 81'

Dirección: **Satoshi Kon**

Guión: **Sadayuki Murai (Novela: Yoshikazu Takeuchi)**

Música: **Masahiro Ikumi**

Animación: **Hisao Shirai, Yōichi Kuroda**

Animación para adultos



Mima forma parte del exitoso trío musical CHAMI!. Cuando abandona el grupo para convertirse en actriz, decide romper con su imagen de niña buena, lo que provoca la ira de muchos de sus fans. Pronto descubre que alguien está escribiendo un blog en internet en el que explica detalles íntimos sobre su vida. Sus sueños se convertirán en pesadillas.

1997 : *Festival de Sitges: Mejor largometraje de animación.*

CÁCERES MARZO 2021

Sala Fernando Turégano

Martes 2 de marzo 19:30 horas

La candidata perfecta

Jueves 4 de marzo 19:00 horas

Reina de corazones

Viernes 5 de marzo 19:30 horas

The Farewell

Martes 9 de marzo 19:30 horas

Cine mudo y música improvisada en directo
Cortometrajes One week y The boat (Buster Keaton)

Jueves 11 de marzo 19:00 horas

La vida invisible de Eurídice Gusmão

Viernes 12 de marzo 19:30 horas

One piece: Estampida

Martes 16 de marzo 18:15 horas

Barry Lyndon

Jueves 18 de marzo 19:30 horas

El faro

Martes 23 de marzo 19:30 horas

¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú

Jueves 25 de marzo 19:30 horas

My Mexican Bretzel

Viernes 26 de marzo 19:30 horas

Perfect blue

Martes 30 de marzo 19:30 horas

Atraco perfecto

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MARZO 2021

programación



CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA
EN DIRECTO

CULTO AL CLÁSICO: STANLEY KUBRICK

DIRECTORAS

CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO

ANÍMATE: ESPECIAL ANIME

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CULTO AL CLÁSICO: STANLEY KUBRICK

“La pantalla es un medio mágico. Tiene tal poder que puede mantener el interés, ya que transmite emociones y estados de ánimo que ninguna otra forma de arte puede transmitir”. Stanley Kubrick. Un ciclo que recorre tres décadas de la obra de uno de los directores de culto más influyentes del siglo XX.

Martes 16 de marzo, 18:15 horas

BARRY LYNDON

Reino Unido 1975 | 183'

Dirección: **Stanley Kubrick**

Guión: **Stanley Kubrick (Novela: William Makepeace Thackeray)**

Fotografía: **John Alcott**

Música: **Leonard Rosenman,**

Varios

Reparto: **Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Leon Vitali, Patrick Magee, Marie Kean**



Barry Lyndon, un joven irlandés ambicioso y sin escrúpulos, se ve obligado a emigrar a causa de un duelo. Lleva a partir de entonces una vida errante y llena de aventuras. Sin embargo, su sueño es alcanzar una elevada posición social. Y lo hace realidad al contraer un provechoso matrimonio.

1975: 4 Oscars: *Fotografía, dirección artística, bso (adaptada), vestuario. 7 nomin.*

Martes 23 de marzo, 19:30 horas

¿TELÉFONO ROJO? VOLAMOS HACIA MOSCÚ

Dr. Strangelove, or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

Reino Unido 1964 | 93'

Dirección: **Stanley Kubrick**

Guión: **Stanley Kubrick, Terry Southern, Peter George (Novela: Peter George)**

Fotografía: **Gilbert Taylor (B&W)**

Música: **Laurie Johnson (Música de cierre: Vera Lynn)**

Reparto: **Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden, James Earl Jones**



Convencido de que los comunistas están contaminando los Estados Unidos, un general ordena, en un acceso de locura, un ataque aéreo nuclear sorpresa contra la Unión Soviética. Su ayudante, el capitán Mandrake, trata de encontrar la fórmula para impedir el bombardeo.

1964: 4 nominaciones al Oscar: *Mejor película, director, actor (Peter Sellers), guión.*

Martes 30 de marzo, 19:30 horas

ATRACO PERFECTO

The Killing

Estados Unidos 1956 | 83'

Dirección: **Stanley Kubrick**

Guión: **Stanley Kubrick (Novela: Lionel White. Diálogos: Jim Thompson)**

Fotografía: **Lucien Ballard (B&W)**

Música: **Gerald Fried**

Reparto: **Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards, Jay C. Flippen, Marie Windsor**



Después de pasar por la cárcel, Johnny Clay ha decidido dar el último golpe de su vida, el que le permita retirarse junto a su amada Fay. El plan es llevarse la recaudación de las carreras de caballos de un hipódromo. Después de una meticulosa selección de colaboradores, planea la estrategia del asalto con una precisión insospechada.

1956: Premios BAFTA: *Nominada a mejor película.*

DIRECTORAS

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

Martes 2 de marzo, 19:30 horas

LA CANDIDATA PERFECTA

The Perfect Candidate

Arabia Saudí 2019 | 101'

Dirección: **Haifaa Al-Mansour, Brad Niemann**

Guión: **Haifaa Al-Mansour, Brad Niemann**

Fotografía: **Patrick Orth**

Música: **Volker Bertelmann**

Reparto: **Mila Al Zahrani, Nora Al Awadh, Dae Al Hilali, Khalid Abdullaheem**



Maryam es una joven doctora saudí. A pesar de su cualificación, debe ganarse a diario el respeto de sus compañeros hombres y la aceptación de los pacientes. Indignada por la dejadez del Ayuntamiento, que demora una y otra vez asfaltar el camino de acceso al hospital, decide presentar su candidatura a las elecciones municipales.

Jueves 4 de marzo, 19:00 horas

REINA DE CORAZONES

Dronningen

Dinamarca 2019 | 127'

Dirección: **May el-Toukhy**

Guión: **Maren Louise Käehne, May el-Toukhy**

Fotografía: **Jasper Spanning**

Música: **Jon Ekstrand**

Reparto: **Trine Dyrholm, Gustav Lindh, Magnus Krepper, Frederikke Dahl Hansen**



Annie es una exitosa abogada que vive en una casa de estilo modernista con sus dos hijas y su marido Peter, un reputado físico. La aparición de Gustav, un hijo que pertenece a una relación previa de Peter, pone patas arriba la armonía que reina en la vida de Annie.

2019: Festival de Sundance: *Premio del Público – Drama.*

Viernes 5 de marzo, 19:30 horas

THE FAREWELL

The Farewell

Estados Unidos 2019 | 95'

Dirección: **Lulu Wang**

Guión: **Lulu Wang**

Fotografía: **Anna Franquesa Solano**

Música: **Alex Weston**

Reparto: **Awkwafina, Tzi Ma, Jim Liu, Gil Perez-Abraham, Diana Lin, Yongbo Jiang**



Basada en una mentira real, esta divertida y edificante fábula nos cuenta la historia de Billi, nacida en China pero que ha crecido en EE.UU. De mala gana regresa a Changchun para descubrir que toda la familia sabe que, a su amada matriarca, Nai-Nai le quedan semanas de vida. Y además han decidido no contárselo a la anciana.

2019: Globos de Oro: *Mejor actriz comedia (Awkwafina).*

2019: Premios BAFTA: *Nominada a Mejor película en habla no inglesa.*

CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Jueves 11 de marzo, 19:00 horas

LA VIDA INVISIBLE DE EURÍDICE GUSMÃO

A vida invisível de Eurídice Gusmão

Brasil 2019 | 139'

Dirección: **Karim Aïnouz**

Guión: **Murilo Hauser, Inés Bortagaray, Karim Aïnouz**

(Novela: **Martha Batalha**)

Fotografía: **Hélène Louvart**

Música: **Guilherme Garbato, Gustavo Garbato**

Reparto: **Carol Duarte, Júlia Stockler, Fernanda Montenegro, Rogério Duvivier**



Río de Janeiro, 1950. Dentro de la conservadora casa de la familia portuguesa Gusmão, Eurídice, de 18 años, y Guida, de 20, son dos inseparables hermanas que se procuran un espacio seguro para sus esperanzas y aspiraciones.

2019: Festival de Cannes: *Un Certain Regard - Mejor película.*

2019: Festival de Valladolid - Seminci: *4 premios incl. Espiga de Plata y Actriz.*

Jueves 18 de marzo, 19:30 horas

EL FARO

The Lighthouse

Estados Unidos 2019 | 110'

Dirección: **Robert Eggers**

Guión: **Robert Eggers, Max Eggers**

Fotografía: **Jarin Blaschke**

Música: **Mark Korven**

Reparto: **Willem Dafoe, Robert Pattinson**



Una remota y misteriosa isla de Nueva Inglaterra en la década de 1890. El veterano farero Thomas Wake y su joven ayudante Ephraim Winslow deberán convivir durante cuatro semanas. Su objetivo será mantener el faro en buenas condiciones hasta que llegue el relevo que les permita volver a tierra. Pero las cosas se complicarán cuando surjan conflictos de jerarquía entre ambos.

2019: Festival de Cannes: *Premio FIPRESCI (Quincena de realizadores).*

Jueves 25 de marzo, 19:30 horas

MY MEXICAN BRETZEL

España 2019 | 73'

Dirección: **Nuria Giménez**

Lorang

Guión: **Nuria Giménez Lorang**

Fotografía: **Frank A. Lorang,**

Ilse G. Ringier

Documental



Diario íntimo de una mujer de clase acomodada, Vivian Barrett, ilustrado por las filmaciones caseras de su marido León, un rico industrial, entre los años 40 y 60 del siglo pasado. La película es también un melodrama clásico a lo Douglas Sirk o Todd Haynes.

2020: Premios Goya: *Nominada a mejor director novel y mejor documental.*

2020: Premios Feroz: *Nominada al Premio especial.*