

CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA EN DIRECTO

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música de saxo improvisada en directo. Músico Joaquín de la Montaña.

Miércoles 10 de marzo, 19:15 horas

ONE WEEK

Estados Unidos 1920 | 19'

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Sybil Seely, Joe Roberts**



Una pareja de recién casados se traslada a su nuevo hogar... que deben montar pieza a pieza, pues se trata de una casa prefabricada. Un antiguo pretendiente de la novia, reconcomido por los celos, cambia la numeración de las piezas de la casa.

LA BARCA

The boat

Estados Unidos 1921 | 25'

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Edward F. Cline, Sybil Seely**



Buster Keaton marcha con su esposa y sus dos churumbes a probar su barquito recién construido con sus propias manos.

ANÍMATE: ESPECIAL ANIME

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



Miércoles 31 de marzo, 17:00 y 19:15 horas

PERFECT BLUE

Japón 1997 | 81'

Dirección: **Satoshi Kon**

Guión: **Sadayuki Murai (Novela: Yoshikazu Takeuchi)**

Música: **Masahiro Ikumi**

Animación: **Hisao Shirai, Yôichi Kuroda**

Animación para adultos

Mima forma parte del exitoso trío musical CHAM!. Cuando abandona el grupo para convertirse en actriz, decide romper con su imagen de niña buena, lo que provoca la ira de muchos de sus fans. Pronto descubre que alguien está escribiendo un blog en internet en el que explica detalles íntimos sobre su vida. Sus sueños se convertirán en pesadillas.

1997 : Festival de Sitges: Mejor largometraje de animación.

BADAJOS MARZO 2021

Factoría Joven

Miércoles 3 de marzo 17:00 y 19:15 horas

La candidata perfecta

Domingo 7 de marzo 17:00 y 19:15 horas

The Farewell

Miércoles 10 de marzo 19:15 horas

Cine mudo y música improvisada en directo Cortometrajes One week y The boat (Buster Keaton)

Domingo 14 de marzo 17:00 y 19:15 horas

El faro

Miércoles 17 de marzo 18:15 horas

Barry Lyndon

Domingo 21 de marzo 17:00 y 19:15 horas

My Mexican Bretzel

Miércoles 24 de marzo 17:00 y 19:15 horas

La vida invisible de Euridice Gusmão

Domingo 28 de marzo 17:00 y 19:15 horas

Atraco perfecto

Miércoles 31 de marzo 17:00 y 19:15 horas

Perfect blue



MEIAC

Museo Extremeño e Iberoamericano
de Arte Contemporáneo

Filмотeca de Extremadura · Sala Badajoz
MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo)
Calle Virgen de Guadalupe, s/n. 06003 Badajoz

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MARZO 2021

programación



DIRECTORAS

**CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA
EN DIRECTO**

CULTO AL CLÁSICO: STANLEY KUBRICK

CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO

ANÍMATE: ESPECIAL ANIME

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CULTO AL CLÁSICO: STANLEY KUBRICK

“La pantalla es un medio mágico. Tiene tal poder que puede mantener el interés, ya que transmite emociones y estados de ánimo que ninguna otra forma de arte puede transmitir”. Stanley Kubrick.



Miércoles 17 de marzo, 18:15 horas

BARRY LYNDON

Reino Unido 1975 | 183'

Dirección: **Stanley Kubrick**

Guión: **Stanley Kubrick (Novela: William Makepeace Thackeray)**

Fotografía: **John Alcott**

Música: **Leonard Rosenman, Varios**

Reparto: **Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Leon Vitali, Patrick Magee, Marie Kean**

Barry Lyndon, un joven irlandés ambicioso y sin escrúpulos, se ve obligado a emigrar a causa de un duelo. Lleva a partir de entonces una vida errante y llena de aventuras. Sin embargo, su sueño es alcanzar una elevada posición social. Y lo hace realidad al contraer un provechoso matrimonio.

1975: 4 Oscars: *Fotografía, dirección artística, bso (adaptada), vestuario. 7 nomin.*



Domingo 28 de marzo, 17:00 y 19:15 horas

ATRACO PERFECTO

The Killing

Estados Unidos 1956 | 83'

Dirección: **Stanley Kubrick**

Guión: **Stanley Kubrick (Novela: Lionel White. Diálogos: Jim Thompson)**

Fotografía: **Lucien Ballard (B&W)**

Música: **Gerald Fried**

Reparto: **Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards, Jay C. Flippen, Marie Windsor**

Después de pasar por la cárcel, Johnny Clay ha decidido dar el último golpe de su vida, el que le permita retirarse junto a su amada Fay. El plan es llevarse la recaudación de las carreras de caballos de un hipódromo. Después de una meticulosa selección de colaboradores, planea la estrategia del asalto con una precisión insospechada.

1956: Premios BAFTA: Nominada a mejor película.

DIRECTORAS

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



Miércoles 3 de marzo, 17:00 y 19:15 horas

LA CANDIDATA PERFECTA

The Perfect Candidate

Arabia Saudí 2019 | 101'

Dirección: **Haifaa Al-Mansour, Brad Niemann**

Guión: **Haifaa Al-Mansour, Brad Niemann**

Fotografía: **Patrick Orth**

Música: **Volker Bertelmann**

Reparto: **Mila Al Zahrani, Nora Al Awadh, Dae Al Hilali, Khalid Abdurraheem**

Maryam es una joven doctora saudí. A pesar de su cualificación, debe ganarse a diario el respeto de sus compañeros hombres y la aceptación de los pacientes. Indignada por la dejadez del Ayuntamiento, que demora una y otra vez asfaltar el camino de acceso al hospital, decide presentar su candidatura a las elecciones municipales.



Domingo 7 de marzo, 17:00 y 19:15 horas

THE FAREWELL

The Farewell

Estados Unidos 2019 | 95'

Dirección: **Lulu Wang**

Guión: **Lulu Wang**

Fotografía: **Anna Franquesa Solano**

Música: **Alex Weston**

Reparto: **Awkwafina, Tzi Ma, Jim Liu, Gil Perez-Abraham, Diana Lin, Yongbo Jiang**

Basada en una mentira real, esta divertida y edificante fábula nos cuenta la historia de Billi, nacida en China pero que ha crecido en EE.UU. De mala gana regresa a Changchun para descubrir que toda la familia sabe que, a su amada matriarca, Nai-Nai le quedan semanas de vida. Y además han decidido no contárselo a la anciana.

2019: Globos de Oro: *Mejor actriz comedia (Awkwafina).*

2019: Premios BAFTA: Nominada a Mejor película en habla no inglesa.

CICLO DE CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.

Miércoles 24 de marzo, 17:00 y 19:15 horas

LA VIDA INVISIBLE DE EURÍDICE GUSMÃO

A vida invisível de Eurídice Gusmão

Brasil 2019 | 139'

Dirección: **Karim Ainouz**

Guión: **Murilo Hauser, Inés Bortagaray, Karim Ainouz**

(Novela: **Martha Batalha**)

Fotografía: **Hélène Louvart**

Música: **Guilherme Garbato,**

Gustavo Garbato

Reparto: **Carol Duarte, Júlia Stockler, Fernanda Montenegro,**

Gregório Duvivier



Río de Janeiro, 1950. Dentro de la conservadora casa de la familia portuguesa Gusmão, Eurídice, de 18 años, y Guida, de 20, son dos inseparables hermanas que se procuran un espacio seguro para sus esperanzas y aspiraciones.

2019: Festival de Cannes: *Un Certain Regard - Mejor película.*

2019: Festival de Valladolid - Seminci: 4 premios incl. Espiga de Plata y Actriz.

Domingo 14 de marzo, 17:00 y 19:15 horas

EL FARO

The Lighthouse

Estados Unidos 2019 | 110'

Dirección: **Robert Eggers**

Guión: **Robert Eggers, Max Eggers**

Fotografía: **Jarin Blaschke**

Música: **Mark Korven**

Reparto: **Willem Dafoe, Robert Pattinson**



Una remota y misteriosa isla de Nueva Inglaterra en la década de 1890. El veterano farero Thomas Wake y su joven ayudante Ephraim Winslow deberán convivir durante cuatro semanas. Su objetivo será mantener el faro en buenas condiciones hasta que llegue el relevo que les permita volver a tierra. Pero las cosas se complicarán cuando surjan conflictos de jerarquía entre ambos.

2019: Festival de Cannes: *Premio FIPRESCI (Quincena de realizadores).*

Domingo 21 de marzo, 17:00 y 19:15 horas

MY MEXICAN BRETZEL

España 2019 | 73'

Dirección: **Nuria Giménez**

Lorang

Guión: **Nuria Giménez Lorang**

Fotografía: **Frank A. Lorang,**

Ilse G. Ringier

Documental



Diario íntimo de una mujer de clase acomodada, Vivian Barrett, ilustrado por las filmaciones caseras de su marido León, un rico industrial, entre los años 40 y 60 del siglo pasado. La película es también un melodrama clásico a lo Douglas Sirk o Todd Haynes.

2020: Premios Goya: *Nominada a mejor director novel y mejor documental.*

2020: Premios Feroz: *Nominada al Premio especial.*