

CULTO AL CLÁSICO: CENTENARIO LUIS GARCÍA BERLANGA

En 2021 conmemoramos 100 años del nacimiento de Luis García Berlanga. "Quiero volver a los orígenes del cine: a la improvisación, eliminar esa Gestapo que es el guión, para que de cada plano crezca un pedazo de universo." Luis García Berlanga.



Martes 16 de febrero, 19:30 horas

CALABUCH

España 1956 | 92'

Dirección: Luis García Berlanga

Guión: Luis García Berlanga, Leonardo Martín, Florentino Soria, Ennio Flaiano

Fotografía: Francisco Sempere

Música: Angelo Francesco Lavagnino, Guido Guerrini

Reparto: Edmund Gwenn, Valentina Cortese, Franco Fabrizi, Juan Calvo

En plena Guerra Fría, el profesor Hamilton, un sabio ingenuo que creía en las bondades de la energía nuclear, al darse cuenta de su error, huye y se lleva consigo todos sus secretos. Encuentra refugio en Calabuch, un pueblo mediterráneo que a él le parece maravilloso porque la gente se limita a vivir y conserva el sentido del humor y de la amistad.

1956: Festival de Venecia: Premio OCIC.



Martes 23 de febrero, 19:30 horas

LOS JUEVES, MILAGRO

España 1957 | 85'

Dirección: Luis García Berlanga

Guión: Luis García Berlanga, José Luis Colina (Argumento: Luis García Berlanga)

Fotografía: Francisco Sempere

Música: Franco Ferrara

Reparto: José Isbert, Richard Basehart, Paolo Stoppa, Alberto Romea

Fontecilla, un pueblo que vivió tiempos de esplendor gracias a la fama de su balneario, ahora sobrevive a duras. Don Ramón, el dueño del balneario, harto de su escasa y poco aristocrática clientela, en connivencia con el alcalde, el maestro, el barbero, el dueño del hotel y don José, un acaudalado propietario, urde un plan: organizar una "aparición mariana", como la de Lourdes.

CÁCERES FEBRERO 2021

Sala Fernando Turégano

Martes 16 de febrero 19:30 horas

Calabuch

Jueves 18 de febrero 19:30 horas

Adam

Viernes 19 de febrero 19:30 horas

Vitalina Valera

Martes 23 de febrero 19:30 horas

Los jueves, milagro

Jueves 25 de febrero 19:30 horas

Sobre lo infinito

Viernes 26 de febrero 19:30 horas

Sole

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

FEBRERO 2021

programación



CULTO AL CLÁSICO: CENTENARIO LUIS GARCÍA BERLANGA

CINE CONTEMPORÁNEO

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 18 de febrero, 19:30 horas

ADAM

Marruecos 2019 | 98'

Dirección: **Maryam Touzani**

Guión: **Maryam Touzani, Nabil Ayouch**

Fotografía: **Virginie Surdej**

Música: **Varios**

Reparto: **Lubna Azabal, Nisrine Erradi, Douae Belkhaouda, Aziz Hattab, Hasnaa Tamtaoui**

Abla regenta una humilde pastelería en su propia vivienda de Casablanca, donde vive sola con Warda, su hija de 8 años. Su rutina, dictada por el trabajo y las labores domésticas, se ve un día interrumpida cuando alguien llama a su puerta. Se trata de Samia, una joven embarazada que busca empleo y techo.

2019: Festival de Cannes: *Un Certain Regard* (Sección oficial).

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.



Viernes 19 de febrero, 19:30 horas

VITALINA VARELA

Portugal 2019 | 124'

Dirección: **Pedro Costa**

Guión: **Pedro Costa, Vitalina Varela**

Fotografía: **Leonardo Simões**

Reparto: **Vitalina Varela, Ventura, Manuel Tavares Almeida**

Vitalina Varela es una mujer de 55 años procedente de Cabo Verde que llega a Lisboa tres días después de celebrar el funeral de su marido, que tiempo atrás emigró. Ha estado esperando este momento durante más de 25 años.
2019: Festival de Locarno: *Leopardo de Oro - Mejor película, mejor actriz (Varela)*.
2019: Festival de Mar del Plata: *Mejor director (ex aequo) y actor (Ventura)*.
2019: Festival de Gijón: *Mejor película y mejor fotografía*.



Jueves 25 de febrero, 19:30 horas

SOBRE LO INFINITO

Om det oändliga

Suecia 2019 | 76'

Dirección: **Roy Andersson**

Guión: **Roy Andersson**

Fotografía: **Gergely Pálos**

Música: **Joe Hisaishi**

Reparto: **Martin Serner, Jessica Louthander, Tatiana Delaunay, Anders Hellström**

Inspirada en el cuento de "Las mil y una noches", la película busca ser una yuxtaposición de las distintas etapas que un ser humano atraviesa en la vida. Desde los momentos más preciosos de la existencia hasta el despertar intelectual que nos lleva a tratar de guardar la vida como un tesoro y a compartirla con aquellos a los que amamos.

2019: Festival de Venecia: *León de Plata - Mejor director*.



Viernes 26 de febrero, 19:30 horas

SOLE

Italia 2019 | 102'

Dirección: **Carlo Sironi**

Guión: **Antonio Manca, Giulia Moriggi, Carlo Sironi**

Fotografía: **Gergely Pohárnok**

Reparto: **Barbara Ronchi, Claudio Segaluscio, Sandra Drzymalska, Vitaliano Trevisan**

En esta laureada ópera prima Sironi explora el controvertido tema de los vientres de alquiler a través de dos jóvenes abandonados por la sociedad que vivirán una arrolladora historia de amor. Ermanno pasa sus días perdiendo el tiempo, jugando a las tragaperras y robando. Todo cambiará cuando se tope con Lena una chica polaca embarazada de siete meses que llega al país para vender el bebé. Ambos son dos niños que están solos en el mundo... hasta que se conocen.

2020: Premios del Cine Europeo: *Nominada al Premio Discovery*.