



Domingo 28 de febrero, 17:00 y 19:15 horas

SOBRE LO INFINITO

Om det oändliga

Suecia 2019 | 76'

Dirección: **Roy Andersson**

Guión: **Roy Andersson**

Fotografía: **Gergely Pálos**

Música: **Joe Hisaishi**

Reparto: **Martin Serner, Jessica Louthander, Tatiana Delaunay, Anders Hellström**

Inspirada en el cuento de "Las mil y una noches", la película busca ser una yuxtaposición de las distintas etapas que un ser humano atraviesa en la vida. Desde los momentos más preciosos de la existencia hasta el despertar intelectual que nos lleva a tratar de guardar la vida como un tesoro y a compartirla con aquellos a los que amamos.

2019: Festival de Venecia: León de Plata - Mejor director.

BADAJOS FEBRERO 2021

Factoría Joven

Miércoles 17 de febrero 17:00 y 19:15 horas
Sole

Domingo 21 de febrero 17:00 y 19:15 horas
Adam

Miércoles 24 de febrero 17:00 y 19:15 horas
Vitalina Valera

Domingo 28 de febrero 17:00 y 19:15 horas
Sobre lo infinito



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo)
Calle Virgen de Guadalupe, s/n. 06003 Badajoz

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | **badajoz** | mérida | plasencia

FEBRERO 2021

programación



CINE CONTEMPORÁNEO

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Miércoles 17 de febrero, 17:00 y 19:15 horas

SOLE

Italia 2019 | 102'

Dirección: Carlo Sironi

Guión: Antonio Manca, Giulia Moriggi, Carlo Sironi

Fotografía: Gergely Pohárnok

Reparto: Barbara Ronchi, Claudio Segaluscio, Sandra Drzymalska, Vitaliano Trevisan

En esta laureada ópera prima Sironi explora el controvertido tema de los vientres de alquiler a través de dos jóvenes abandonados por la sociedad que vivirán una arrolladora historia de amor. Ermanno pasa sus días perdiendo el tiempo, jugando a las tragaperras y robando. Todo cambiará cuando se tope con Lena una chica polaca embarazada de siete meses que llega al país para vender el bebé. Ambos son dos niños que están solos en el mundo... hasta que se conocen.

2020: Premios del Cine Europeo: Nominada al Premio Discovery.



Domingo 21 de febrero, 17:00 y 19:15 horas

ADAM

Marruecos 2019 | 98'

Dirección: Maryam Touzani

Guión: Maryam Touzani, Nabil Ayouch

Fotografía: Virginie Surdej

Música: Varios

Reparto: Lubna Azabal, Nisrine Erradi, Douae Belkhaouda, Aziz Hattab, Hasnaa Tamtaoui

Abla regenta una humilde pastelería en su propia vivienda de Casablanca, donde vive sola con Warda, su hija de 8 años. Su rutina, dictada por el trabajo y las labores domésticas, se ve un día interrumpida cuando alguien llama a su puerta. Se trata de Samia, una joven embarazada que busca empleo y techo.

2019: Festival de Cannes: Un Certain Regard (Sección oficial).

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.



Miércoles 24 de febrero, 17:00 y 19:15 horas

VITALINA VARELA

Portugal 2019 | 124'

Dirección: Pedro Costa

Guión: Pedro Costa, Vitalina Varela

Fotografía: Leonardo Simões

Reparto: Vitalina Varela, Ventura, Manuel Tavares Almeida

Vitalina Varela es una mujer de 55 años procedente de Cabo Verde que llega a Lisboa tres días después de celebrar el funeral de su marido, que tiempo atrás emigró. Ha estado esperando este momento durante más de 25 años.

2019: Festival de Locarno: Leopardo de Oro - Mejor película, mejor actriz (Varela).

2019: Festival de Mar del Plata: Mejor director (ex aequo) y actor (Ventura).

2019: Festival de Gijón: Mejor película y mejor fotografía.