

MÉRIDA FEBRERO 2021  
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz

Jueves 18 de febrero 19:30 horas  
**Sole**

Jueves 25 de febrero 19:30 horas  
**Vitalina Valera**



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida  
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz  
**Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

[filmotecaextremadura.juntaex.es](http://filmotecaextremadura.juntaex.es)

[filmoteca@juntaex.es](mailto:filmoteca@juntaex.es)

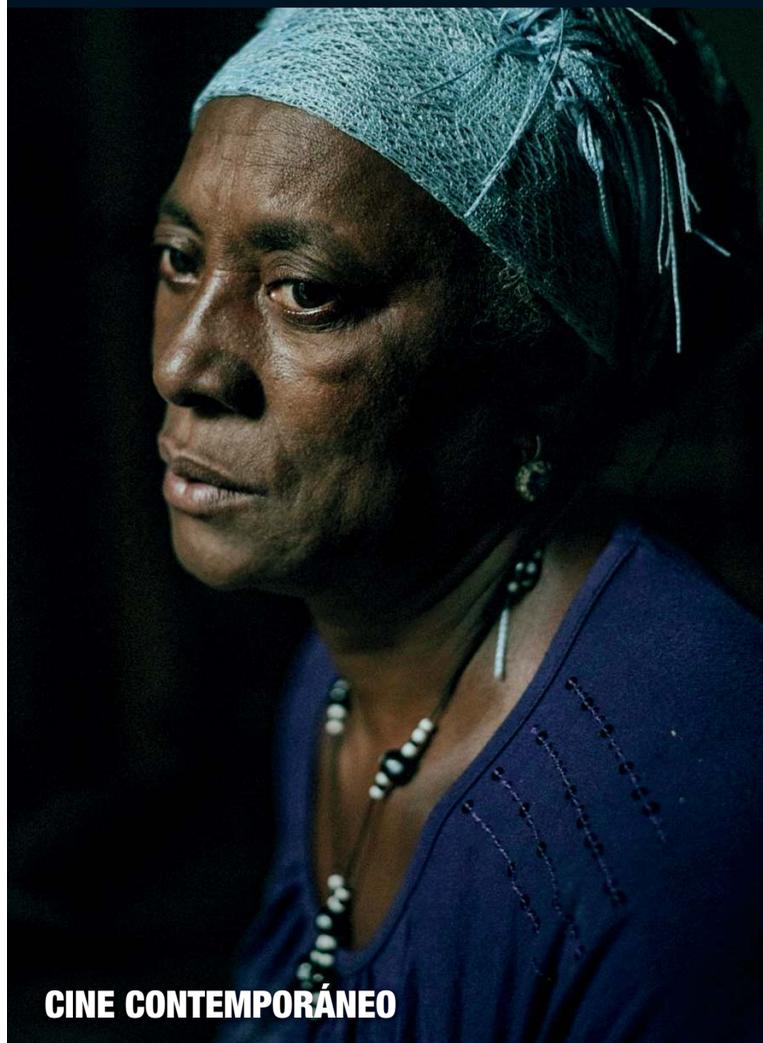
**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

**FEBRERO 2021**  
programación



**CINE CONTEMPORÁNEO**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

# CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



**Jueves 18 de febrero, 19:30 horas**

## **SOLE**

**Italia 2019 | 102'**

**Dirección: Carlo Sironi**

**Guión: Antonio Manca, Giulia Moriggi, Carlo Sironi**

**Fotografía: Gergely Pohárnok**

**Reparto: Barbara Ronchi, Claudio Segaluscio, Sandra Drzymalska, Vitaliano Trevisan**

En esta laureada ópera prima Sironi explora el controvertido tema de los vientres de alquiler a través de dos jóvenes abandonados por la sociedad que vivirán una arrolladora historia de amor. Ermanno pasa sus días perdiendo el tiempo, jugando a las tragaperras y robando. Todo cambiará cuando se tope con Lena una chica polaca embarazada de siete meses que llega al país para vender el bebé. Ambos son dos niños que están solos en el mundo... hasta que se conocen.

*2020: Premios del Cine Europeo: Nominada al Premio Discovery.*



**Jueves 25 de febrero, 19:30 horas**

## **VITALINA VARELA**

**Portugal 2019 | 124'**

**Dirección: Pedro Costa**

**Guión: Pedro Costa, Vitalina Varela**

**Fotografía: Leonardo Simões**

**Reparto: Vitalina Varela, Ventura, Manuel Tavares Almeida**

Vitalina Varela es una mujer de 55 años procedente de Cabo Verde que llega a Lisboa tres días después de celebrar el funeral de su marido, que tiempo atrás emigró. Ha estado esperando este momento durante más de 25 años. *2019: Festival de Locarno: Leopardo de Oro - Mejor película, mejor actriz (Varela).* *2019: Festival de Mar del Plata: Mejor director (ex aequo) y actor (Ventura).* *2019: Festival de Gijón: Mejor película y mejor fotografía.*