

CULTO AL CLÁSICO: INDIE EN LOS 90's

Los 90's han vuelto. En este ciclo disfrutaremos de tres películas de culto del cine independiente de esta década.

Martes, 7 de diciembre, 20:30 horas

CHUNGKING EXPRESS

Hong Kong 1994 | 103'

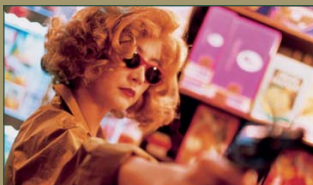
Dirección: **Wong Kar-Wai**

Guión: **Wong Kar-Wai**

Fotografía: **Christopher Doyle, Andrew Lau**

Música: **Frankie Chan, Roel A. García, Michael Galasso**

Reparto: **Brigitte Lin, Takeshi Kaneshiro, Tony Leung Chiu-Wai, Faye Wong**



Dos historias de amor independientes que se desarrollan en el popular barrio turístico de Tsimshatsui, en Hong Kong. La primera describe el fugaz encuentro entre un joven policía en plena crisis amorosa y una misteriosa mujer fatal traficante de drogas. La segunda se centra en el singular romance entre un solitario y sencillo agente de policía y la joven camarera del pobre bar donde aquél suele comer.

1997: Premios Independent Spirit: Nominada a Mejor película extranjera.

1996: Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a Mejor película extranjera.

Martes, 14 de diciembre, 20:30 horas

AMOR A QUEMARROPA

True Romance

Estados Unidos 1993 | 120'

Dirección: **Tony Scott**

Guión: **Quentin Tarantino**

Fotografía: **Jeffrey L. Kimball**

Música: **Hans Zimmer**

Reparto: **Christian Slater, Patricia**

Arquette, Dennis Hopper, Christopher Walken, Gary Oldman



El joven y solitario Clarence celebra su cumpleaños como de costumbre, viendo películas de kung-fu en un destartado cine de Detroit. Estando en la sala conoce a Alabama una rubia explosiva con la que tiene una noche de pasión. Ella, en realidad, es una prostituta pagada por el mejor amigo de Clarence como regalo de cumpleaños.

Viernes, 17 de diciembre, 20:30 horas

PULP FICTION

Estados Unidos 1994 | 153'

Dirección: **Quentin Tarantino**

Guión: **Quentin Tarantino, Roger**

Avary

Fotografía: **Andrzej Sekula**

Música: **Varios**

Reparto: **John Travolta, Samuel L.**

Jackson, Uma Thurman, Bruce Willis



Jules y Vincent, dos asesinos a sueldo con no demasiadas luces, trabajan para el gánster Marsellus Wallace. Vincent le confiesa a Jules que Marsellus le ha pedido que cuide de Mia, su atractiva mujer. Jules le recomienda prudencia porque es muy peligroso sobrepasarse con la novia del jefe. Cuando llega la hora de trabajar, ambos deben ponerse "manos a la obra". Su misión: recuperar un misterioso maletín.

1994: Oscar: Mejor guión original. 7 nominaciones, incluyendo Mejor película.

1994: Globo de Oro: Mejor guión. 6 nominaciones.

1994: Festival de Cannes: Palma de Oro.

CÁCERES DICIEMBRE 2021

Sala Fernando Turégano

Jueves 2 de diciembre 20:30 horas

Mandíbulas

Viernes 3 de diciembre 20:30 horas

Encuentro entre dos reinos
La cabezada, un sueño breve
5000 feminismos

Martes 7 de diciembre 20:30 horas

Chungking Express

Jueves 9 de diciembre 20:30 horas

Suspiria

Viernes 10 de diciembre 20:30 horas

Dancer

Martes 14 de diciembre 20:30 horas

Amor a quemarropa

Jueves 16 de diciembre 20:30 horas

La viajante

Viernes 17 de diciembre 20:30 horas

Pulp fiction

Martes 21 de diciembre 20:30 horas

Eduardo Manostijeras

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

DICIEMBRE 2021

programación

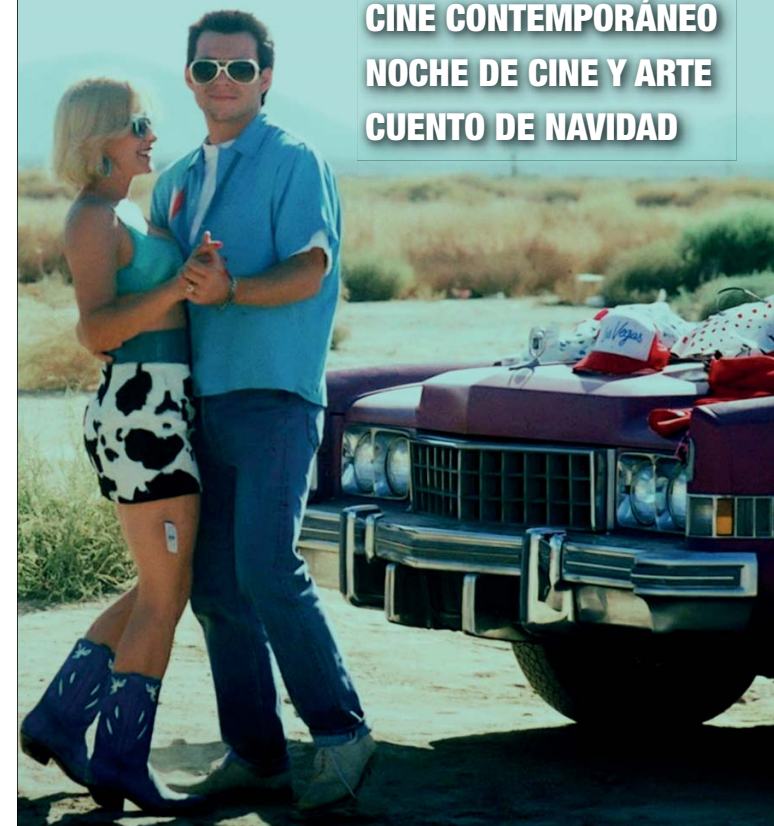
CINE Y DANZA

CULTO AL CLÁSICO:
INDIE EN LOS 90'S

CINE CONTEMPORÁNEO

NOCHE DE CINE Y ARTE

CUENTO DE NAVIDAD



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE Y DANZA

Ciclo en colaboración con el 20º Festival Internacional DZM del 2021. Breve presentación de las películas y charla-coloquio al finalizar las mismas.

Jueves, 9 de diciembre, 20:30 horas

SUSPIRIA

Italia 2018 | 152'

Dirección: **Luca Guadagnino**

Guión: **Dave Kajganich**

Fotografía: **Sayombhu Mukdeeprom**

Música: **Thom Yorke**

Reparto: **Dakota Johnson, Tilda Swinton, Chloë Grace Moretz, Mia Goth**



Susie Bannion es una joven estadounidense que viaja a Berlín para cursar sus estudios de danza en una de las escuelas más prestigiosas del mundo. El mismo día en el que ingresa en la escuela, una de las alumnas, recientemente expulsada, es asesinada. No se trata de un hecho aislado, lo que hace sospechar a la brillante estudiante sobre la implicación de la escuela en los homicidios.

2019: Premios David di Donatello: 6 nominaciones, incluyendo mejor música.

2018: Festival de Venecia: Sección oficial largometrajes a concurso.

Viernes, 10 de diciembre, 20:30 horas

DANCER

Reino Unido, Ucrania, Estados Unidos

2016 | 85'

Dirección: **Steven Cantor**

Guión: **Steven Cantor**

Fotografía: **Mark Wolf**

Música: **Ilan Eshkeri**

Documental



Con asombrosa fuerza y aplomo, Sergei Polunin irrumpió en el mundo de la danza convirtiéndose en el más joven primer bailarín de la historia del Royal Ballet. Con 25 años, y en lo más alto de su carrera, abandonó, al borde de la destrucción personal a causa de la fama. Su talento, más que un regalo, fue una auténtica carga para él.

2016: British Independent Film Awards (BIFA): nominada a mejor documental.

2016: Sindicato de Productores (PGA): Nominada a Mejor documental.

CUENTO DE NAVIDAD

Volvemos a despedir el año de proyecciones en Filmoteca con un "clásico navideño", en esta ocasión de la mano de Tim Burton, con una de sus obras más celebradas.

Martes, 21 de diciembre, 20:30 horas

EDUARDO MANOSTIJERAS

Edward Scissorhands

Estados Unidos 1990 | 98'

Dirección: **Tim Burton**

Guión: **Caroline Thompson**

Fotografía: **Stefan Czapsky**

Música: **Danny Elfman**

Reparto: **Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Anthony Michael Hall**



Durante una noche de Navidad, una anciana le cuenta a su nieta la historia de Eduardo Manostijeras, un muchacho creado por un extravagante inventor que no pudo acabar su obra, dejando al joven con cuchillas en lugar de dedos.

1990: Nominada al Oscar: Mejor maquillaje.

1990: Globos de Oro: Nominada a Mejor actor comedia o musical (Johnny Depp).

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves, 2 de diciembre, 20:30 horas

MANDÍBULAS

Mandibles

Francia, Bélgica 2020 | 77'

Dirección: **Quentin Dupieux**

Guión: **Quentin Dupieux**

Fotografía: **Quentin Dupieux**

Música: **Varios**

Reparto: **Grégoire Ludig, David Marsais, Adèle Exarchopoulos, India Hair**



Cuando dos amigos no muy inteligentes encuentran una mosca gigante, viva y atrapada dentro de un coche, ambos deciden entrenarla para ganar dinero con ella.

2020: Festival de Venecia: Sección oficial (fuera de concurso).

2020: Festival de Sitges: Mejor actor (Grégoire Ludig, David Marsais).



Jueves, 16 de diciembre, 20:30 horas

LA VIAJANTE

España 2020 | 83'

Dirección: **Miguel Mejias**

Guión: **Miguel Mejias, Amanda Lobo**

Fotografía: **Pablo García Gallego**

Música: **Eduardo Paynter, Alberto Cobián**

Reparto: **Ángela Boix, Miquel Insúa, Franciska Ródenas, Niklas Schmich**

La vida de Ángela se desvanece ante sus ojos. Impulsada por una rutina vacía de la que parece imposible desprenderse, se aventurará en un viaje a través de tierras remotas, donde descubrirá un interés especial por grabar insectos con la cámara de su madre. Sin desearlo, tendrá que enfrentarse a los inesperados y desconocidos impulsos de su soledad.

NOCHE DE CINE Y ARTE

En colaboración con Sambrona, una asociación independiente, sin ánimo de lucro y cuyo objetivo principal es el acercamiento de los jóvenes a la cultura a través de diferentes proyectos e iniciativas. Charla-coloquio finalizadas las proyecciones a cargo de Celia Barriga y Pablo García Martínez.

Viernes, 3 de diciembre, 20:30 horas



ENCUENTRO ENTRE DOS REINAS

España 1991 | 14'

Dirección: **Cecilia Barriga**

A modo de cine mudo, a través de textos y música de piano, Cecilia Barriga articula un drama a dos bandas entre Marlene Dietrich y Greta Garbo haciéndolas coincidir mediante la apropiación de fragmentos de películas.



LA CABEZADA, UN SUEÑO BREVE

España 2021 | 15'

Dirección: **Pablo García Martínez**

El carácter "camp" y "home-made" definen a esta pieza audiovisual que presenta los miedos y desventuras sobre el amor en el medio rural, para espíritus de sexualidad disidente. La pieza es el resultado de la investigación artística desarrollada por el artista: Élan D'Orphium en Micro-residencias Artísticas 2021.



5000 FEMINISMOS

España 2010 | 7'

Dirección: **Cecilia Barriga**

5000 feminismos recoge en un documental el retrato de la fuerza política organizativa del feminismo, a partir del encuentro del 6 de diciembre de 2009 que conmemoraba el 30 aniversario de las primeras Jornadas Feministas de Granada.