

Jueves 8 de abril 20:30 horas

**Kim Ji-young: Born 1982**

Jueves 15 de abril 20:30 horas

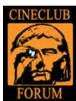
**Cine mudo y música improvisada en directo**  
**“El herrero” y “Pamplinas y los fantasmas” (Buster Keaton)**

Jueves 22 de abril 20:30 horas

**Josep**

Jueves 29 de abril 20:30 horas

**Entre nosotras**



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida  
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz  
**Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

[filmotecaextremadura.juntaex.es](http://filmotecaextremadura.juntaex.es)

[filmoteca@juntaex.es](mailto:filmoteca@juntaex.es)

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

**ABRIL 2021**  
programación



**CICLO DE CINE COREANO**  
**CINE MUDO Y MÚSICA**  
**IMPROVISADA EN DIRECTO**  
**ANÍMATE**  
**CICLO DE CINE LÉSBICO**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de  
**extremadura**

## CICLO DE CINE COREANO

VII Ciclo de Cine Coreano, en colaboración con el Centro Cultural Coreano en España, organismo dependiente de la Embajada de Corea en España.

**Jueves 8 de abril, 20:30 horas**

### **KIM JI-YOUNG: BORN 1982**

**Corea del Sur 2019 | 118'**

Dirección: **Kim Do-Young**

Guión: **Yoo Yeong Ah**  
(Novela de **Cho Nam Joo**)

Fotografía: **Kim Tae-Sung**

Música: **Kim Tae-Sung**

Reparto: **Jung Yu-Mi, Gong Yoo, Kim Mi-Kyung, Kim Sung-Cheol**



La película cuenta la historia de una mujer llamada Kim Ji-young, que nació en 1982 y como a lo largo de su vida experimentó varios momentos de discriminación en la sociedad surcoreana como hija, estudiante, adulta y madre sólo por el hecho de ser mujer. Ganadora de numerosas premios en los Asian Film Awards y los Grand Bells Awards.

## CINE MUDO Y MÚSICA IMPROVISADA EN DIRECTO

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música improvisada en directo. Músico Nerea Samino, clarinete.

**Jueves 15 de abril, 20:30 horas**

### **EL HERRERO**

**The Blacksmith**

**Estados Unidos 1922 | 22'**

Dirección: **Buster Keaton, Malcolm St. Clair**

Guión: **Buster Keaton, Malcolm St. Clair**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Joe Roberts, Virginia Fox**



Buster hace de las suyas en una herrería hasta que el dueño comienza una pelea que le lleva a la cárcel. Buster se encarga de atender a los clientes con sus caballos, pero también se encargará de destrozarse un precioso Rolls Royce.

### **PAMPLINAS Y LOS FANTASMAS**

**The haunted house**

**Estados Unidos 1921 | 21'**

Dirección: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Guión: **Buster Keaton, Edward F. Cline**

Fotografía: **Elgin Lessley (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Virginia Fox, Joe Roberts, Edward F. Cline, Natalie Talmadge**



Buster Keaton es un empleado de banco, siempre servicial con sus clientes, especialmente si se trata de bellas damiselas. Después de montar un lío de los gordos con los billetes y un potente pegamento, irá a parar a una casa supuestamente encantada, aunque en realidad todo consiste en la treta de una banda de ladrones.

## ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



**Jueves 22 de abril, 20:30 horas**

### **JOSEP**

**Francia, Bélgica, España 2020 | 81'**

Dirección: **Luis García Berlanga**

Guión: **Jean-Louis Milesi**

Música: **Sylvia Pérez Cruz**

**Animación**

Febrero, 1939. Abrumado por la oleada de republicanos que huyen de la dictadura de Franco, el gobierno francés opta por confinar a los españoles en campos de concentración. En uno de aquellos campos, dos hombres, separado por un alambre de púas, traban una amistad. Uno de ellos es Josep Bartoli, un dibujante que lucha contra el régimen de Franco.

2020: Premios del Cine Europeo: Mejor film de animación.

2020: Premios César: Mejor film de animación.

2020: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor dirección (ex-aequo).

## CICLO DE CINE LÉSBICO

El 26 de abril es el Día de la Visibilidad Lésbica. Su objetivo es visibilizar el papel que ocupan las lesbianas en el espacio público, un referente social positivo que contribuya a la eliminación de prejuicios y la homofobia, al que ponemos altavoz a través de las historias de este ciclo.



**Jueves 29 de abril, 20:30 horas**

### **ENTRE NOSOTRAS**

**Deux**

**Francia 2019 | 95'**

Dirección: **Filippo Meneghetti**

Guión: **Malysone Boverasmy, Filippo Meneghetti, Florence Vignon**

Fotografía: **Aurélien Marra**

Música: **Michele Menini**

Reparto: **Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker, Jérôme Varanfrain**

Nina y Madeleine, dos mujeres jubiladas, están secretamente enamoradas desde hace décadas. Aunque de cara a los demás no son más que dos vecinas, vienen y van de una casa a la otra compartiendo la ternura de una vida en común. Hasta que un día, su relación da un giro a causa de un suceso inesperado.

2020: Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa.

2020: Critics Choice Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa.

2020: Premios César: Mejor ópera prima. 4 nominaciones.