

## CULTO AL CLÁSICO: CINE QUINQUI

“Robos, persecuciones de coches a ritmo de Los Chichos o Los Chunguitos, comisarias, drogas y mucho sexo, el escenario de todas aquellas películas del cine quinquí de finales de los años 70 y principios de los 80 era prácticamente el mismo que se vivía en los suburbios de las grandes ciudades de nuestro país” Javier Ikaz. Este ciclo reivindica un género imprescindible de la historia del cine español.



Miércoles 9 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### DEPRISA, DEPRISA

España 1981 | 98'

Dirección: Carlos Saura

Guión: Blanca Astiasu (Historia: Carlos Saura)

Fotografía: Teo Escamilla

Música: Varios

Reparto: Berta Socuéllamos, José Antonio Valdelomar, Jesús Arias, José María Hervás Roldán

Pablo, “el Meca”, “el Sebas”, y Ángela son cuatro muchachos que quieren escapar del ambiente marginal en el que viven. Para ello, necesitan conseguir dinero, aunque no están dispuestos a trabajar durante años para poder ahorrar. Ellos sólo piensan en conseguirlo rápidamente y en vivir deprisa.

1981: Festival de Berlín: Oso de Oro.

## BADAJOS SEPTIEMBRE 2020

Factoría Joven

Miércoles 2 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### Próxima

Domingo 6 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### El cuento de las comadreas

Miércoles 9 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### Deprisa, deprisa

Domingo 13 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### La odisea de los giles

Miércoles 16 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### ¿Podrás perdonarme algún día?

Domingo 20 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### El amor menos pensado

Miércoles 23 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### María Antonieta

Domingo 27 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### Ara Malikian: Una vida entre las cuerdas

Miércoles 30 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### Entrevista con el vampiro



INSTITUTO DE LA JUVENTUD  
DE EXTREMADURA

FilMOTECA de Extremadura · Sala Badajoz  
Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filMOTECA de  
extremadura

filMOTECAextremadura.juntaex.es

filMOTECA@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

# SEPTIEMBRE 2020

programación



ELLAS DIRIGEN  
CULTO AL CLÁSICO: CINE QUINQUI  
CINE ENTRE BAMBALINAS  
LA NUEVA COMEDIA ARGENTINA

CC-000-197-2020

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filMOTECA de  
extremadura

## ELLAS DIRIGEN

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

Miércoles 2 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### PRÓXIMA

Proxima

Francia 2019 | 107'

Dirección: Alice Winocour

Guión: Jean-Stéphane Bron, Alice

Winocour

Fotografía: Georges Lechaptois

Música: Varios

Reparto: Eva Green, Matt Dillon, Lars Eidinger, Sandra Hüller, Jan Oliver Schroeder



Poderosa metáfora que une lo terrenal y lo sideral, y que define con suma precisión la ansiedad de una mujer, una astronauta francesa, que incluso más allá de la muy dificultosa búsqueda de la conciliación personal, familiar y laboral, ha de enfrentarse con la angustia que le provoca la separación temprana de su hija.

2019: Festival de San Sebastián: Premio especial del Jurado.

2019: Premios César: Nominada a mejor actriz (Eva Green).

Miércoles 16 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### ¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA?

Can You Ever Forgive Me?

Estados Unidos 2018 | 107'

Dirección: Marielle Heller

Guión: Nicole Holofcener, Jeff

Whitty (Memorias: Lee Israel)

Fotografía: Brandon Trost

Música: Nate Heller

Reparto: Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Julie Ann Emery, Jane Curtin



Sigue la historia de Lee Israel, una respetada biógrafa en decadencia que comienza a falsificar cartas de escritores y celebridades fallecidas con el fin de pagar el alquiler. Cuando las falsificaciones empiezan a levantar sospechas, Israel roba y vende las verdaderas cartas de los archivos sin saber que el FBI está investigando el asunto.

2018: Oscar: Nom. a Mejor actriz (McCarthy), actor sec. (Grant) y guion adaptado.

2018: Globos de Oro: Nominada a Actriz - drama (McCarthy) y actor sec. (Grant).

2018: Premios BAFTA: 3 nominaciones, incluyendo Mejor actriz (McCarthy).

Domingo 27 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE CUERDAS

España 2019 | 89'

Dirección: Nata Moreno

Guión: Nata Moreno

Fotografía: Brandon Trost

Música: Ara Malikian

Documental



Documental sobre el polifacético violinista Ara Malikian. Un recorrido por su vida y su incuestionable aportación a la música clásica y contemporánea.

2019: Premios Goya: Mejor documental.

2019: Premios Forqué: Mejor documental.

## CINE ENTRE BAMBALINAS

La Filmoteca de Extremadura colabora un año más con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres trasladando a nuestro público a un aquelarre de vampiros reunidos en el Théâtre des Vampires y al Petit Trianon de la Reina María Antonieta.



Miércoles 23 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### MARÍA ANTONIETA

Marie-Antoinette

Estado Unidos 2006 | 124'

Dirección: Sofia Coppola

Guión: Sofia Coppola

Fotografía: Lance Acord

Música: Jean-Benoît Dunckel, Nicolas Godin, Jean-Philippe Rameau, Dustin O'Halloran

Reparto: Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rose Byrne, Judy Davis, Rip Torn

De 1770 hasta las jornadas revolucionarias de 1789, la película retrata con una explosión de música y colores, la vida de la archiduquesa de Austria, convertida en reina de Francia por su boda con Luis XVI.

2006: Oscar: Mejor vestuario.



Miércoles 30 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### ENTREVISTA CON EL VAMPIRO

Interview with the Vampire: The Vampire Chronicles

Estado Unidos 1994 | 127'

Dirección: Neil Jordan

Guión: Anne Rice (Novela: Anne Rice)

Fotografía: Philippe Rousselot

Música: Elliot Goldenthal

Reparto: Tom Cruise, Brad Pitt, Kirsten Dunst, Antonio Banderas, Christian Slater

Cuando lo desea, el vampiro Lestat convierte a sus víctimas en vampiros, concediéndoles así el don de la inmortalidad. A finales del siglo XVIII, Lestat convierte en vampiro a Louis de Pointe, un hombre desolado por la pérdida de su esposa y de su pequeña hija. Doscientos años más tarde, a finales del siglo XX, en San Francisco, Louis decide contar su historia, la historia de amor, terror y éxtasis de un vampiro, a un joven reportero, Daniel Malloy. 1994: 2 Premios BAFTA: Mejor montaje y fotografía. 4 nominaciones.

## LA NUEVA COMEDIA ARGENTINA

Empezamos temporada ofreciendo tres títulos destacados del nuevo cine argentino, filmes con amplio reconocimiento internacional que emplean la sátira más ácida para ironizar sobre la eterna guerra de sexos, las convenciones e imposiciones sociales. Comedias inteligentes, agrídulces, que refuerzan el valor más rotundo de este género: su inclinación por la compasión y la solidaridad.

Domingo 6 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### EL CUENTO DE LAS COMADREJAS

Argentina 2019 | 129'

Dirección: Juan José Campanella

Guión: Juan José Campanella, Darren

Kloomok (Historia original: Augusto

Giustozzi, José A. Martínez Suárez)

Fotografía: Félix Monti

Música: Emilio Kauderer

Reparto: Graciela Borges, Oscar Martínez, Luis Brandoni, Clara Lago



Remake de la película Los muchachos de antes no usaban arsénico, cuenta la historia de una vieja diva del cine argentino que vive retirada en una mansión-sarcófago con otros tres cineastas en horas bajas (un exdirector, un exguionista y un exactor). La irrupción de una joven pareja en sus vidas supone un peligro para el equilibrio de esta extraña familia.

2019: Festival de La Habana: Premio del público.

Domingo 13 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### LA ODISEA DE LOS GILES

Argentina 2019 | 116'

Dirección: Sebastián Borensztein

Guión: Sebastián Borensztein, Eduardo

Sacheri (Novela: Eduardo Sacheri)

Fotografía: Rodrigo Pulpeiro

Música: Federico Jusid

Reparto: Ricardo Darín, Luis Brandoni,

Chino Darín, Verónica Linás, Daniel Aráoz



En Argentina, el término "gil" se refiere a una persona buena, ingenua. Como el grupo de vecinos de un pueblo de Buenos Aires, que decide depositar todos sus ahorros en un banco para crear una cooperativa agrícola que, según creen, cambiará su destino.

2019: Premios Goya: Mejor película iberoamericana.

2019: Premios Forqué: Mejor película latinoamericana.

Domingo 20 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

### EL AMOR MENOS PENSADO

Argentina 2018 | 136'

Dirección: Juan Vera

Guión: Juan Vera, Daniel Cuparo

Fotografía: Rodrigo Pulpeiro

Música: Iván Wyszogrod

Reparto: Ricardo Darín, Mercedes

Morán, Claudia Fontán, Andrea Pietra,

Luis Rubio



Marcos y Ana llevan casados más de 25 años. Cuando su único hijo se va de casa, entran en una crisis existencial que los lleva a separarse. La vida de solteros, intensa y fascinante al principio, pronto les plantea nuevas preguntas e incertidumbres.

2018: Festival de San Sebastián: Sección oficial (Película inaugural).