

MUJERES DE CINE

Ciclo en colaboración con MUJERES DE CINE. Mujeres de Cine nace en 2010 con el firme propósito de promocionar el trabajo de la mujer en la industria cinematográfica. Como cada año, acogemos las propuestas más interesantes en este espacio de exhibición, promoción, reflexión y encuentro.

Martes 1 de septiembre, 20:30 horas

LA INOCENCIA

La innocència

España 2019 | 92'

Dirección: **Lucía Alemany**

Guión: **Laia Soler, Lucía Alemany**

Fotografía: **Joan Bordera**

Música: **Oscar Senén**

Reparto: **Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López, Joel Bosqued, Sonia Almarcha**



Pueblo pequeño, infierno grande. Eso lo sabe bien Lis, que con quince años afronta un verano en que, junto a sus amigas, va aprendiendo cosas sobre su cuerpo y su propia identidad, soñando ser artista de circo.

2019: Premios Goya: Nominada a mejor actriz revelación (Arrufat) y canción.

2019: Premios Gaudí: Mejor actriz de reparto (Marull). 7 nominaciones.

Martes 6 de octubre, 20:30 horas

EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)

España 2019 | 83'

Dirección: **Neus Ballús**

Guión: **Neus Ballús, Pau Subirós**

Fotografía: **Diego Dussuel**

Música: **Isabel Latorre**

Reparto: **Elena Andrada, Sergi López, Ian Samsó, Madeleine C. Ndong**



Marta, una chica de 17 años, va de vacaciones a un resort en África con su padre y su hermano pequeño. El viaje se convertirá para todos en una experiencia mucho más rica de lo que podían imaginar.

2019: Festival de Málaga: Sección oficial.

Jueves 8 de octubre, 20:30 horas

EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS

España 2018 | 77'

Dirección: **Arantxa Aguirre**

Guión: **Arantxa Aguirre**

Fotografía: **José Luis López-Linares**

Música: **Enrique Granados**

Documental



Documental que recrea la historia apasionante y tormentosa del compositor Enrique Granados en la Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX, sus viajes a Madrid, París y Nueva York, la lucha por la vida y los primeros triunfos.

ESPECIAL "NOCHE DE TERROR"

Pasa la noche más terrorífica del año en la Filmoteca. ¿Te atreves?

Viernes 30 de octubre, 20:30 horas

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

EL EXORCISTA

The Exorcist

Estados Unidos 1973 | 121'

Dirección: **William Friedkin**

Guión: **William Peter Blatty**

(Novela: **William Peter Blatty**)

Fotografía: **Owen Roizman**

Música: **Jack Nitzsche**

Reparto: **Linda Blair, Max von Sydow, Ellen Burstyn, Jason Miller, Lee J. Cobb**



Regan, una niña de doce años, es víctima de fenómenos paranormales. Su madre acude a un sacerdote con estudios de psiquiatría. Éste, convencido de que el mal no es físico sino espiritual, decide practicar un exorcismo.

1973: Oscars: Mejor guión adaptado, sonido. 10 nominaciones.

CÁCERES OCTUBRE 2020

Sala Fernando Turégano

Jueves 1 de octubre 20:30 horas

La inocencia

Viernes 2 de octubre 20:30 horas

Mi gran pequeña granja

Martes 6 de octubre 20:30 horas

El viaje de Marta

Jueves 8 de octubre 20:30 horas

El amor y la muerte. Historia de Enrique Granados

Viernes 9 de octubre 20:30 horas

Oro blanco

Martes 13 de octubre 20:30 horas

La diligencia

Jueves 15 de octubre 20:30 horas

Las mujeres del campo

Mujeres de la mar

Viernes 16 de octubre 20:30 horas

Sin olvido

Martes 20 de octubre 20:30 horas

Las uvas de la ira

Jueves 22 de octubre 20:30 horas

¡Qué verde era mi valle!

Viernes 23 de octubre 20:30 horas

Corpus Christi

Martes 27 de octubre 20:30 horas

El hombre que mató a Liberty Valance

Jueves 29 de octubre 20:30 horas

Tommaso

Viernes 30 de octubre 20:30 horas

El exorcista

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

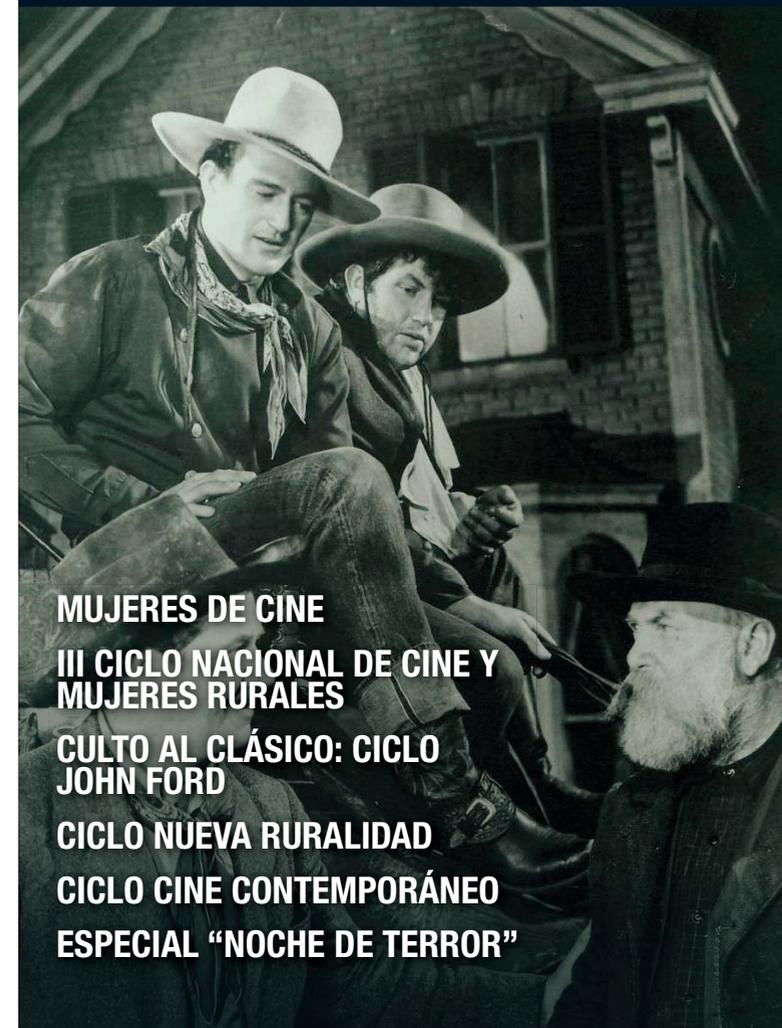
JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

OCTUBRE 2020

programación



MUJERES DE CINE

III CICLO NACIONAL DE CINE Y
MUJERES RURALES

CULTO AL CLÁSICO: CICLO
JOHN FORD

CICLO NUEVA RURALIDAD

CICLO CINE CONTEMPORÁNEO

ESPECIAL "NOCHE DE TERROR"

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CC-000258-2020

CULTO AL CLÁSICO: CICLO JOHN FORD

«John era mitad tirano, mitad revolucionario; mitad santo, mitad demonio; mitad posible, mitad imposible; mitad genio, mitad irlandés; pero un director completo, y para siempre». Frank Capra.

Martes 13 de octubre, 20:30 horas

LA DILIGENCIA

Stagecoach

Estados Unidos 1939 | 99'

Dirección: John Ford

Guión: Dudley Nichols (Historia: Ernest Haycox)

Fotografía: Bert Glennon (B&W)

Música: Varios

Reparto: John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell, Andy Devine, George Bancroft



Personajes variopintos emprenden un largo, duro y peligroso viaje en diligencia; un fuera de la ley en busca de venganza, una prostituta a la que han echado del pueblo, un jugador, un médico, la mujer embarazada de un militar, un sheriff. Las relaciones entre ellos serán difíciles y tensas.

1939: 2 Oscars: Mejor Actor de Reparto (Thomas Mitchell), bso (adaptada).

Martes 20 de octubre, 20:30 horas

LAS UVAS DE LA IRA

The Grapes of Wrath

Estados Unidos 1940 | 129'

Dirección: John Ford

Guión: Nunnally Johnson

Fotografía: Gregg Toland

Música: Alfred Newman

Reparto: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin



Tom Joad regresa a su hogar tras cumplir condena en prisión, pero la ilusión de volver con los suyos se transforma en frustración al ver como los expulsan de sus tierras. La familia no tiene más remedio que emprender un largo viaje con la esperanza de encontrar una oportunidad en California, la tierra prometida.

1940: 2 Oscars: Mejor director, actriz secundaria (Jane Darwell), 7 nominaciones.

Jueves 22 de octubre, 20:30 horas

¡QUE VERDE ERA MI VALLE!

How Green Was My Valley

Estados Unidos 1941 | 118'

Dirección: John Ford

Guión: Philip Dunne (Novela: Richard Llewellyn)

Fotografía: Arthur C. Miller

Música: Alfred Newman

Reparto: Walter Pidgeon, Maureen O'Hara, Roddy McDowall, Donald Crisp



En un pueblo de Gales viven los Morgan, una familia de orgullosos mineros. Mientras los hijos están convencidos de que la unión sindical de todos los trabajadores es la única solución para hacer frente a los patronos, el cabeza de familia siente veneración por la tierra de los ancestros, el apego a las tradiciones y el respeto por los mayores.

1941: 5 Oscars: Película, director, actor sec. (Donald Crisp), fotografía, dirección artística.

Martes 27 de octubre, 20:30 horas

EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE

The Man Who Shot Liberty Valance

Estados Unidos 1962 | 119'

Dirección: John Ford

Guión: James Warner Bellah, Willis Goldbeck (Historia: Dorothy M. Johnson)

Fotografía: William H. Clothier

Música: Cyril J. Mockridge

Reparto: John Wayne, James Stewart, Vera Miles, Lee Marvin, Edmond O'Brien



Ransom Stoddard, un anciano senador del Congreso de los Estados Unidos, explica a un periodista por qué ha viajado con su mujer para asistir al funeral de su viejo amigo, Tom Doniphon. La historia empieza muchos años antes, cuando Ransom, un joven abogado que se dirigía a un pueblo del oeste, es atacado y golpeado brutalmente por un grupo de bandidos comandado por el temido pistolero Liberty Valance.

III CICLO NACIONAL DE CINE Y MUJERES RURALES

La Filmoteca de Extremadura colabora con el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, por tercer año consecutivo, en el Ciclo Nacional Cine y Mujeres Rurales.

Jueves 15 de octubre, 20:30 horas

MUJERES DE LA MAR

España 2015 | 22'30"

Dirección: Marta Solano

Guión: Marta Solano, Pedro Pablo Picazo

Fotografía: Lucía Venero

Música: Román Cano

Documental



En la costa de Cantabria la mujer de los pescadores no sólo han esperado a sus hombres en el puerto si no que también ha jugado un papel muy activo convirtiéndose en el principal pilar de las familias ante la ausencia del padre, asistiendo al mantenimiento de los barcos y ocupándose de la venta del género.

Jueves 15 de octubre, 20:30 horas

MUJERES DEL CAMPO

España 2019 | 30'

Dirección: Marta Solano

Guión: Marta Solano

Fotografía: Lucía Venero

Documental



La historia de la mujer rural en Cantabria está ligada al mundo de la ganadería de leche y al cuidado de niños y ancianos, pero ¿cómo es su vida ahora?, ¿qué ha cambiado y qué queda de aquella vida tradicional?

CICLO NUEVA RURALIDAD

El mundo rural actual desde la visión del cine.

Viernes 2 de octubre, 20:30 horas

MI GRAN PEQUEÑA GRANJA

The Biggest Little Farm

Estados Unidos 2018 | 91'

Dirección: John Chester

Guión: Mark Monroe, John Chester

Fotografía: Kyle Romanek

Música: Jeff Beal

Documental



En el 2011, el director de documentales John Chester y su mujer, la chef profesional Molly Chester, tomaron una importante decisión: dejar sus trabajos y mudarse al campo al norte de Los Angeles a cultivar una granja.

2018: Hamptons International Film Festival: Premio del público al Mejor Documental.

Viernes 9 de octubre, 20:30 horas

ORO BLANCO

Héraðið

Islandia 2019 | 90'

Dirección: Grímur Hákonarson

Guión: Grímur Hákonarson

Fotografía: Mart Taniel

Reparto: Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sigurdur Sigurjónsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson



Inga, una agricultora de mediana edad, se rebela contra la poderosa cooperativa local. Intenta sumar apoyos entre los demás agricultores del lugar para denunciar la corrupción, pero se encuentra con una sólida resistencia que le obliga a desafiar la relación de dependencia y lealtad que vincula a la comunidad con el monopolio.

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.

CICLO CINE CONTEMPORÁNEO

Presentamos en este ciclo los trabajos de creadores contemporáneos del Séptimo Arte.

Viernes 16 de octubre, 20:30 horas

SIN OLVIDO

Timocnik

Eslovaquia 2018 | 113'

Dirección: Martin Sulík

Guión: Martin Sulík,

Marek Lescák

Fotografía: Martín Strba

Música: Vladimír Godár

Reparto: Peter

Simonischek, Jiří Menzel, Zuzana Mauréry, Anna Rakovská



Ali Ungar, de 80 años, encuentra un libro de un exoficial de las SS que describe sus actividades en Eslovaquia durante la guerra y se da cuenta de que sus padres fueron ejecutados por él. Saldrá a buscar venganza, pero encuentra solo a su hijo Georg, un jubilado vividor que se ha distanciado del pasado de su padre.

2019: 7 Premios de la Academia de Cine y TV Eslovaco (SFTA), inc. mejor película.

Viernes 23 de octubre, 20:30 horas

CORPUS CHRISTI

Boże Ciało

Polonia 2019 | 116'

Dirección: Jan Komasa

Guión: Mateusz Pacewicz

Fotografía: Piotr

Sobocinski Jr.

Música: Evgueni

Galperine, Sacha

Galperine

Reparto: Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna,

Tomasz Zietek



Narra la historia de Daniel, un joven que experimenta una transformación espiritual mientras vive en un centro de detención juvenil. Quiere ser sacerdote, pero es imposible por sus antecedentes penales. Cuando es enviado a trabajar a un taller de carpintería en una pequeña localidad, se hace cargo de la parroquia local haciéndose pasar por sacerdote.

2019: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

Jueves 29 de octubre, 20:30 horas

TOMMASO

Italia 2019 | 115'

Dirección: Abel Ferrara

Guión: Abel Ferrara

Fotografía: Peter Zeitlinger

Música: Joe Delia

Reparto: Willem Dafoe,

Cristina Chiriac,

Anna Ferrara, Stella

Mastrantonio



Ferrara esboza su posible autorretrato a través de la historia de un director de cine italoamericano que vive en Roma con su joven mujer y su hija de tres años. Y que navega confusamente por la vida en una película que es a la vez autoexorcismo, terapia y pesadilla.

2019: Festival de Sevilla: Sección oficial.