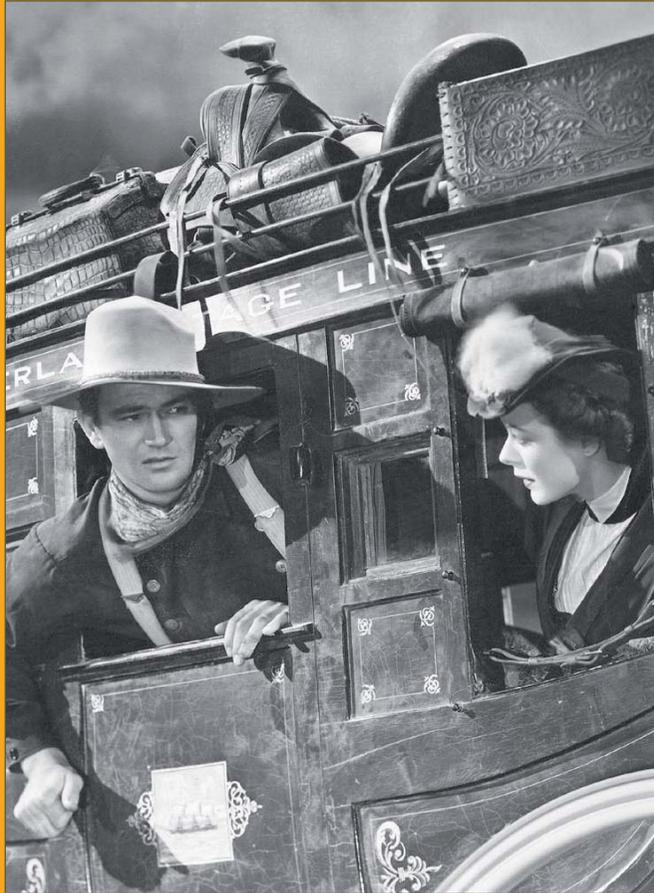


CULTO AL CLÁSICO: CICLO JOHN FORD

«John era mitad tirano, mitad revolucionario; mitad santo, mitad demonio; mitad posible, mitad imposible; mitad genio, mitad irlandés; pero un director completo, y para siempre». Frank Capra.



Miércoles 14 de octubre, 20:15 horas

LA DILIGENCIA

Stagecoach

Estados Unidos 1939 | 99'

Dirección: John Ford

Guión: Dudley Nichols (Historia: Ernest Haycox)

Fotografía: Bert Glennon (B&W)

Música: Varios

Reparto: John Wayne, Claire Trevor, Thomas Mitchell, Andy Devine, George Bancroft

Personajes variopintos emprenden un largo, duro y peligroso viaje en diligencia; un fuera de la ley en busca de venganza, una prostituta a la que han echado del pueblo, un jugador, un médico, la mujer embarazada de un militar, un sheriff. Las relaciones entre ellos serán difíciles y tensas. 1939: 2 Oscars: Mejor Actor de Reparto (Thomas Mitchell), bso (adaptada).

BADAJOS OCTUBRE 2020

Factoría Joven

Domingo 4 de octubre 20:15 horas

La inocencia

Miércoles 7 de octubre 20:15 horas

El viaje de Marta

Domingo 11 de octubre 20:15 horas

Tommaso

Miércoles 14 de octubre 20:15 horas

La diligencia

Domingo 18 de octubre 20:15 horas

Oro blanco

Miércoles 21 de octubre 20:15 horas

Corpus Christi

Domingo 25 de octubre 20:15 horas

Sin olvido

Miércoles 28 de octubre 20:15 horas

Mi gran pequeña granja



MEIAC
Museo Extremeño e Iberoamericano
de Arte Contemporáneo

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo)
Calle Museo, s/n. 06003 Badajoz

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

OCTUBRE 2020

programación



MUJERES DE CINE
CULTO AL CLÁSICO: CICLO JOHN FORD
CICLO NUEVA RURALIDAD
CICLO CINE CONTEMPORÁNEO

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

CC-000259-2020

MUJERES DE CINE

Ciclo en colaboración con MUJERES DE CINE. Mujeres de Cine nace en 2010 con el firme propósito de promocionar el trabajo de la mujer en la industria cinematográfica. Como cada año, acogemos las propuestas más interesantes en este espacio de exhibición, promoción, reflexión y encuentro.



Domingo 4 de octubre, 20:15 horas

LA INOCENCIA

La innocència

España 2019 | 92'

Dirección: **Lucía Alemany**

Guión: **Laia Soler, Lucía Alemany**

Fotografía: **Joan Bordera**

Música: **Óscar Senén**

Reparto: **Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López, Joel Bosqued, Sonia Almarcha**

Pueblo pequeño, infierno grande. Eso lo sabe bien Lis, que con quince años afronta un verano en que, junto a sus amigas, va aprendiendo cosas sobre su cuerpo y su propia identidad, soñando ser artista de circo.

2019: Premios Goya: Nominada a mejor actriz revelación (Arrufat) y canción.

2019: Premios Gaudí: Mejor actriz de reparto (Marull). 7 nominaciones.



Miércoles 7 de octubre, 20:15 horas

EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)

España 2019 | 83'

Dirección: **Neus Ballús**

Guión: **Neus Ballús, Pau Subirós**

Fotografía: **Diego Dussuel**

Música: **Isabel Latorre**

Reparto: **Elena Andrada, Sergi López, Ian Samsó, Madeleine C. Ndong**

Marta, una chica de 17 años, va de vacaciones a un resort en África con su padre y su hermano pequeño. El viaje se convertirá para todos en una experiencia mucho más rica de lo que podían imaginar.

2019: Festival de Málaga: Sección oficial.

CICLO NUEVA RURALIDAD

El mundo rural actual desde la visión del cine.



Domingo 18 de octubre, 20:15 horas

ORO BLANCO

Héraðið

Islandia 2019 | 90'

Dirección: **Grímur Hákonarson**

Guión: **Grímur Hákonarson**

Fotografía: **Mart Taniel**

Reparto: **Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sigurdur Sigurjónsson, Sveinn Ólafur Gunnarsson**

Inga, una agricultora de mediana edad, se rebela contra la poderosa cooperativa local. Intenta sumar apoyos entre los demás agricultores del lugar para denunciar la corrupción, pero se encuentra con una sólida resistencia que le obliga a desafiar la relación de dependencia y lealtad que vincula a la comunidad con el monopolio.

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.



Miércoles 28 de octubre, 20:15 horas

MI GRAN PEQUEÑA GRANJA

The Biggest Little Farm

Estados Unidos 2018 | 91'

Dirección: **John Chester**

Guión: **Mark Monroe, John Chester**

Fotografía: **Kyle Romanek**

Música: **Jeff Beal**

Documental

En el 2011, el director de documentales John Chester y su mujer, la chef profesional Molly Chester, tomaron una importante decisión: dejar sus trabajos y mudarse al campo al norte de Los Angeles a cultivar una granja.

2018: Hamptons International Film Festival: Premio del público al Mejor Documental.

CICLO CINE CONTEMPORÁNEO

Presentamos en este ciclo los trabajos de creadores contemporáneos del Séptimo Arte.

Domingo 11 de octubre, 20:15 horas

TOMMASO

Italia 2019 | 115'

Dirección: **Abel Ferrara**

Guión: **Abel Ferrara**

Fotografía: **Peter Zeitlinger**

Música: **Joe Delia**

Reparto: **Willem Dafoe,**

Cristina Chiriac,

Anna Ferrara, Stella

Mastrantonio



Ferrara esboza su posible autorretrato a través de la historia de un director de cine italoamericano que vive en Roma con su joven mujer y su hija de tres años. Y que navega confusamente por la vida en una película que es a la vez autoexorcismo, terapia y pesadilla.

2019: Festival de Sevilla: Sección oficial.

Miércoles 21 de octubre, 20:15 horas

CORPUS CHRISTI

Boże Ciało

Polonia 2019 | 116'

Dirección: **Jan Komasa**

Guión: **Mateusz Pacewicz**

Fotografía: **Piotr**

Sobocinski Jr.

Música: **Evgueni**

Galperine, Sacha

Galperine

Reparto: **Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna,**

Tomasz Zietek



Narra la historia de Daniel, un joven que experimenta una transformación espiritual mientras vive en un centro de detención juvenil. Quiere ser sacerdote, pero es imposible por sus antecedentes penales. Cuando es enviado a trabajar a un taller de carpintería en una pequeña localidad, se hace cargo de la parroquia local haciéndose pasar por sacerdote.

2019: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional.

Domingo 25 de octubre, 20:15 horas

SIN OLVIDO

Tlmočník

Eslovaquia 2018 | 113'

Dirección: **Martin Sulík**

Guión: **Martin Sulík,**

Marek Lescák

Fotografía: **Martin Strba**

Música: **Vladimír Godár**

Reparto: **Peter**

Simonischek, Jiří Menzel, Zuzana Mauréry, Anna Rakovská



Ali Ungar, de 80 años, encuentra un libro de un exoficial de las SS que describe sus actividades en Eslovaquia durante la guerra y se da cuenta de que sus padres fueron ejecutados por él. Saldrá a buscar venganza, pero encuentra solo a su hijo Georg, un jubilado vividor que se ha distanciado del pasado de su padre.

2019: 7 Premios de la Academia de Cine y TV Eslovaco (SFTA), inc. mejor película.