

## CINE Y FLAMENCO

Ciclo en colaboración con el Centro de las Artes Escénicas y de la Música en el mes del flamenco en Extremadura.

Martes 3 de noviembre, 20:30 horas

### LA CHANA

España 2016 | 83'

Dirección: **Lucija Stojevic**

Guión: **Lucija Stojevic**

Fotografía: **Samuel Navarrete**

Música: **Ernesto Briceño**

Documental



La Chana fue una de las bailarinas de flamenco más populares del mundo en la década de los 60, que de forma repentina abandonó los escenarios en lo más alto de su carrera. De nombre Antonia Santiago Amador, nacida en Hospitalet de Llobregat en 1946, 'La Chana' es una figura imprescindible del flamenco.

2017: Premios del Cine Europeo: Nominada a mejor documental.

2017: Premios Feroz: Mejor documental.

2017: Premios Gaudi: Mejor documental.

Martes 17 de noviembre, 20:30 horas

### LOS TARANTOS

España 1963 | 92'

Dirección: **Francisco Rovira Beleta**

Guión: **Alfredo Mañas,**

**Francisco Rovira Beleta**

(Obra: **William Shakespeare**)

Fotografía: **Massimo Dallamano**

Música: **Andrés Batista,**

**Fernando García Morcillo,**

**Emilio Pujol, José Solá**

Reparto: **Antonio Gades,**

**Carmen Amaya, Sara Lezana, Daniel Martín, Antonio Prieto**



Crónica sobre el feroz enfrentamiento entre dos familias gitanas de Barcelona: "Los Tarantos" y "Los Zorongos". En una boda, Rafael, el Taranto, conoce a Juana, La Zoronga. Los dos jóvenes, envueltos por la magia de la fiesta, se juran amor eterno con un pacto de sangre.

1963: Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa.

## VIOLENCIA DE GÉNERO

Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, 25 de noviembre.

Martes 24 de noviembre, 20:30 horas

### VOLAR

España 2017 | 71'

Dirección: **Berta Gaztelumendi**

Guión: **Berta Gaztelumendi**

Fotografía: **Marino Pardo**

Documental

Una producción de

**EMAKUNDE-INSTITUTO VASCO DE LA MUJER**



Mejor Documental Extranjero en el Annual Copenhagen Film Festival en el que nueve mujeres con un pasado de violencia de género relatan en primera persona sus experiencias y su recorrido vital. La película muestra, asimismo, la diversidad de las mujeres que sufren violencia.

## CÁCERES NOVIEMBRE 2020

Sala Fernando Turégano

Martes 3 de noviembre 20:30 horas

**La Chana**

Jueves 5 de noviembre 20:30 horas

**Cry Baby**

Viernes 6 de noviembre 20:30 horas

**Toro salvaje**

Martes 10 de noviembre 20:30 horas

**Que se haga la luz**

Jueves 12 de noviembre 20:30 horas

**Las mil y una**

Viernes 13 de noviembre 20:30 horas

**Port Authority**

Martes 17 de noviembre 20:30 horas

**Los Tarantos**

Jueves 19 de noviembre 20:30 horas

**Cabaret**

Viernes 20 de noviembre 20:30 horas

**The Rocky Horror Picture Show**

Martes 24 de noviembre 20:30 horas

**Volar**

Jueves 26 de noviembre 20:30 horas

**Uno de los nuestros**

Viernes 27 de noviembre 20:30 horas

**Taxi Driver**

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

**De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas**

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

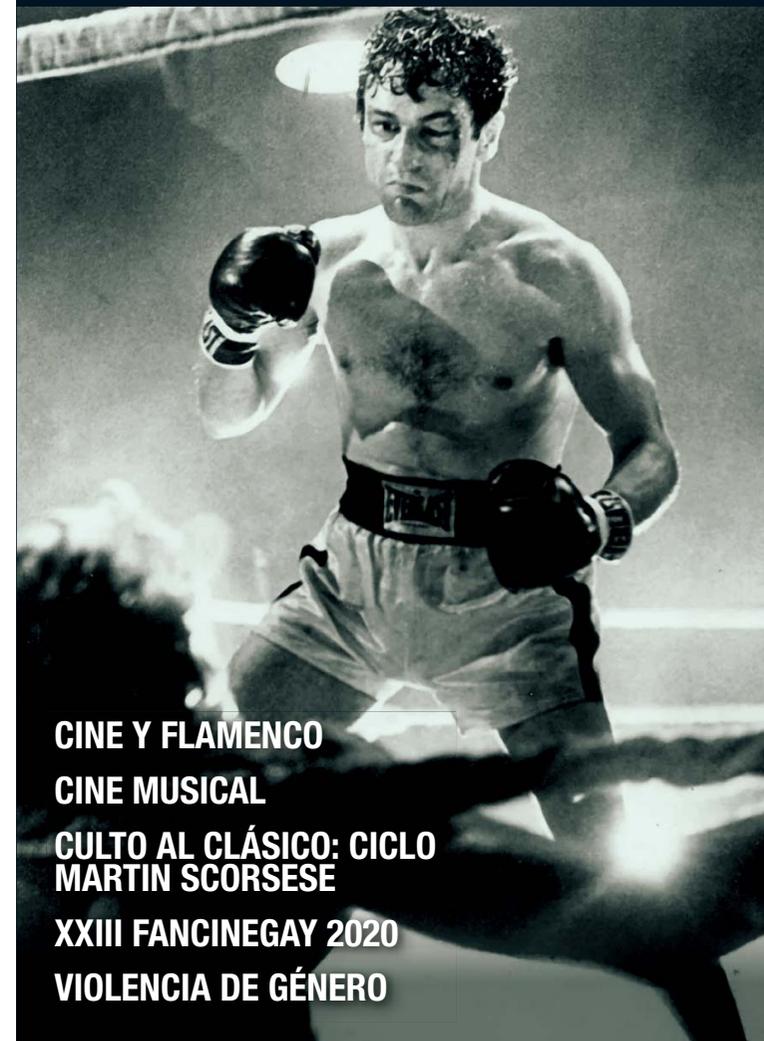
**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

NOVIEMBRE 2020

programación



CINE Y FLAMENCO

CINE MUSICAL

CULTO AL CLÁSICO: CICLO  
MARTIN SCORSESE

XXIII FANCINEGAY 2020

VIOLENCIA DE GÉNERO

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
extremadura

## CULTO AL CLÁSICO: CICLO MARTIN SCORSESE

“Siempre les digo a los cineastas y estudiantes más jóvenes: Hazlo como solían hacer los pintores... Estudia a los viejos maestros. Enriquece tu paleta. Expande el lienzo. Siempre hay mucho más que aprender” Martin Scorsese.

**Viernes 6 de noviembre, 20:30 horas**

### TORO SALVAJE

#### Raging Bull

Estados Unidos 1980 | 124'

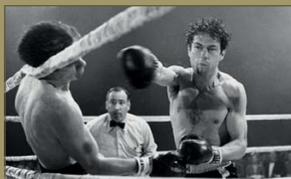
Dirección: **Martin Scorsese**

Guión: **Paul Schrader, Mardik Martin**

Fotografía: **Michael Chapman**

Música: **Varios**

Reparto: **Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent**



Joey la Motta es un manager que dirige la carrera de su hermano Jake, un joven boxeador que aspira a convertirse en el campeón de los pesos medios. Gracias a un entrenamiento exhaustivo y al trabajo de marketing, Jake ha subido varios peldaños en la escalera del éxito. Pero sus frustraciones y complejos se transforman en arranques de violencia fuera del ring.

1980: 2 Oscars: Mejor actor (De Niro), montaje. 8 nominaciones.

1980: Globos de Oro: Mejor actor - Drama (Robert De Niro).

**Jueves 26 de noviembre, 20:30 horas**

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

### UNO DE LOS NUESTROS

#### Goodfellas

Estados Unidos 1990 | 148'

Dirección: **Martin Scorsese**

Guión: **Nicholas Pileggi, Martin**

**Scorsese (Novela: Nicholas Pileggi)**

Fotografía: **Michael Ballhaus**

Música: **Varios**

Reparto: **Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci, Lorraine Bracco, Paul Sorvino**



Henry Hill, hijo de padre irlandés y madre siciliana, vive en Brooklyn y se siente fascinado por la vida que llevan los gánsters de su barrio. A los trece años, Henry decide abandonar la escuela y entrar a formar parte de la organización mafiosa como chico de los recados; a partir de ese momento, su ascensión será imparable.

1990: Oscar: Mejor actor secundario (Joe Pesci). 6 nominaciones.

1990: Globos de Oro: 5 nom., incluyendo Drama, Director y Actor Sec. (Pesci).

1990: Festival de Venecia: León de Plata (Mejor director).

**Viernes 27 de noviembre, 20:30 horas**

### TAXI DRIVER

Estados Unidos 1976 | 113'

Dirección: **Martin Scorsese**

Guión: **Paul Schrader**

Fotografía: **Michael Chapman**

Música: **Bernard Herrmann**

Reparto: **Robert De Niro, Cybill**

**Shepherd, Jodie Foster, Albert Brooks**



Para sobrellevar el insomnio crónico que sufre desde su regreso de Vietnam, Travis Bickle trabaja como taxista nocturno en Nueva York. Es un hombre asocial que vive prendado de Betsy, una atractiva rubia que trabaja como voluntaria en una campaña política. Pero lo que realmente obsesiona a Travis es comprobar cómo la violencia, la sordidez y la desolación dominan la ciudad.

1976: Oscar: nominada mejor Película, Actor (De Niro), Secundaria (Foster) y Música.

1976: Festival de Cannes: Palma de Oro - mejor película.

## XXIII FANCINEGAY 2020

FanCineGay es el Festival de Cine LGBT de Extremadura, que organiza Fundación Triángulo Extremadura.

**Martes 10 de noviembre, 20:30 horas**

### QUE SE HAGA LA LUZ

#### Nech je svetlo

Eslovaquia 2019 | 93'

Dirección: **Marko Skop**

Guión: **Frantisek Kráhenbiel,**

**Zuzana Liová, Marko Skop**

Fotografía: **Jan Melis**

Música: **David Solař, Oskar**

**Rózsa**

Reparto: **Milan Ondrik,**

**Frantisek Beles, Zuzana**

**Konecná, Lubomír Paulovic**



Un hombre de 40 años, que tiene tres hijos, trabaja en Alemania de albañil para mandar dinero a su familia en Eslovaquia. Cuando regresa a casa por Navidad, descubre que su hijo mayor está metido en un grupo paramilitar y que está involucrado en la muerte de un compañero de clase.

2019: Festival de Karlovy Vary: Mejor actor (Milan Ondrik).

**Jueves 12 de noviembre, 20:30 horas**

### LAS MIL Y UNA

Argentina 2020 | 120'

Dirección: **Clarisa Navas**

Guión: **Clarisa Navas**

Fotografía: **Armin Marchesini**

Música: **Varios**

Reparto: **Sofía Cabrera, Ana**

**Carolina García, Mauricio**

**Vila, Luis Molina Casanova**



Iris, de 17 años, ha sido expulsada de la escuela y pasa los días con sus dos mejores amigas, sus primas, jugando con su teléfono móvil o en las calles vacías de la ciudad. Cuando Renata, fría y segura de sí misma, entra en escena, Iris queda fascinada. Pero en la zona, los rumores sobre el pasado de Renata son cada vez más fuertes.

**Viernes 13 de noviembre, 20:30 horas**

### PORT AUTHORITY

Estados Unidos 2019 | 101'

Dirección: **Danielle Lessovitz**

Guión: **Danielle Lessovitz**

Fotografía: **Jomo Fray**

Música: **Mathew Herbert**

Reparto: **Fionn Whitehead,**

**Leyna Bloom, McCaul**

**Lombardi, Louisa Krause**



Port Authority es la mayor estación de autobuses de las afueras de Nueva York. Wye, una chica espléndida de la banda queer del Ballroom, baila el voguing con sus amigos. Paul, un adolescente que acaba de llegar a la ciudad, la observa con fascinación. El amor crece entre ambos, hasta que Paul descubre que Wye es transexual.

2019: Festival de Cannes: Un Certain Regard (Sección oficial).

## CINE MUSICAL

Tres musicales de culto para reencontrarnos con este género que provocará más de un baile en la butaca.

**Jueves 5 de noviembre, 20:30 horas**

### CRY BABY

Estados Unidos 1990 | 89'

Dirección: **John Waters**

Guión: **John Waters**

Fotografía: **David Insley**

Música: **Patrick**

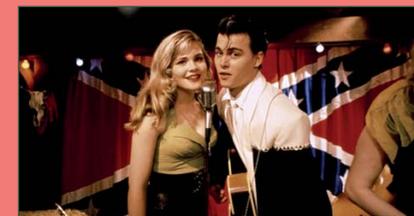
**Williams**

Reparto: **Johnny Depp,**

**Traci Lords, Willem**

**Dafoe, Amy Locane,**

**Susan Tyrrel**



Años cincuenta. Eisenhower es el Presidente de los Estados Unidos. En el ambiente musical domina el Rock. Wade “El lágrima” Walker, el chico más malo del instituto, es un joven irresistible cuya habilidad para llorar una sola lágrima vuelve locas a las chicas.

**Jueves 19 de noviembre, 20:30 horas**

### CABARET

Estados Unidos 1972 | 123'

Dirección: **Bob Fosse**

Guión: **Jay Presson**

**Allen (Novela Adiós**

**a Berlín , Christopher**

**Isherwood)**

Fotografía: **Geoffrey**

**Unsworth**

Música: **John Kander**

(Letra: **Fred Ebb)**

Reparto: **Liza Minnelli,**

**Michael York, Helmut Griem, Joel Grey, Fritz Wepper**



Berlín, años 30. El partido nazi domina una ciudad donde el amor, el baile y la música se mezclan en la animada vida nocturna del Kit Kat Club. Un refugio mágico donde la joven Sally Bowles y un divertido maestro de ceremonias hacen olvidar las tristezas de la vida.

1972: 8 Oscars, incluyendo mejor director, actriz (Minnelli) y actor sec. (Grey). 10 nom.

1972: 3 Globos de Oro, incluyendo Mejor película Comedia o Musical. 9 nominaciones.

**Viernes 20 de noviembre, 20:30 horas**

### THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Reino Unido 1975 | 100'

Dirección: **Jim Sharman**

Guión: **Jim Sharman,**

**Richard O'Brien**

Fotografía: **Peter**

**Suschitzky**

Música: **Richard O'Brien**

Reparto: **Susan Sarandon,**

**Tim Curry, Barry Bostwick,**

**Richard O'Brien**



Cuando una pareja regresa de la boda de unos amigos, estalla una violenta tormenta y el coche se les avería. Así las cosas, no tienen más remedio que refugiarse en un castillo, donde el doctor Frank-N-Furter vive entregado a la fabricación de una especie de Frankenstein.