

## CINE MUSICAL

Tres musicales de culto para reencontrarnos con este género que provocará más de un baile en la butaca.



**Domingo 22 de noviembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas**

### **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW**

Reino Unido 1975 | 100'

Dirección: **Jim Sharman**

Guión: **Jim Sharman, Richard O'Brien**

Fotografía: **Peter Suschitzky**

Música: **Richard O'Brien**

Reparto: **Susan Sarandon, Tim Curry, Barry Bostwick, Richard O'Brien**

Cuando una pareja regresa de la boda de unos amigos, estalla una violenta tormenta y el coche se les avería. Así las cosas, no tienen más remedio que refugiarse en un castillo, donde el doctor Frank-N-Furter vive entregado a la fabricación de una especie de Frankenstein.

## BADAJOS NOVIEMBRE 2020

Factoría Joven

Miércoles 4 de noviembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### **Los Tarantos**

Domingo 8 de noviembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### **A stormy night**

Miércoles 11 de noviembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### **Port Authority**

Domingo 15 de noviembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### **Adam**

Miércoles 18 de noviembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### **Toro salvaje**

Domingo 22 de noviembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### **The Rocky Horror Picture Show**

Miércoles 25 de noviembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### **Volar**

Domingo 29 de noviembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### **Taxi driver**



Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz  
MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo)  
**Calle Virgen de Guadalupe, s/n. 06003 Badajoz**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

# NOVIEMBRE 2020

programación

## CINE Y FLAMENCO

## CINE MUSICAL

## CULTO AL CLÁSICO: CICLO MARTIN SCORSESE

## XXIII FANGINEGAY 2020

## VIOLENCIA DE GÉNERO

CC-000313-2020

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de  
**extremadura**

## CINE Y FLAMENCO

Ciclo en colaboración con el Centro de las Artes Escénicas y de la Música en el mes del flamenco en Extremadura.



Miércoles 4 de noviembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### LOS TARANTOS

España 1963 | 92'

Dirección: **Francisco Rovira Beleta**

Guión: **Alfredo Mañas, Francisco Rovira Beleta (Obra: William Shakespeare)**

Fotografía: **Massimo Dallamano**

Música: **Andrés Batista, Fernando García Morcillo, Emilio Pujol, José Solá**

Reparto: **Antonio Gades, Carmen Amaya, Sara Lezana, Daniel Martín, Antonio Prieto**

Crónica sobre el feroz enfrentamiento entre dos familias gitanas de Barcelona: "Los Tarantos" y "Los Zorongos". En una boda, Rafael, el Taranto, conoce a Juana, La Zoronga. Los dos jóvenes, envueltos por la magia de la fiesta, se juran amor eterno con un pacto de sangre.

1963: *Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa.*

## VIOLENCIA DE GÉNERO

Día internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, 25 de noviembre.



Miércoles 25 de noviembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### VOLAR

España 2017 | 71'

Dirección: **Berta Gaztelumendi**

Guión: **Berta Gaztelumendi**

Fotografía: **Marino Pardo**

Documental

Una producción de **EMAKUNDE-INSTITUTO VASCO DE LA MUJER**

Mejor Documental Extranjero en el Annual Copenhagen Film Festival en el que nueve mujeres con un pasado de violencia de género relatan en primera persona sus experiencias y su recorrido vital. La película muestra, asimismo, la diversidad de las mujeres que sufren violencia.

## CULTO AL CLÁSICO: CICLO MARTIN SCORSESE

"Siempre les digo a los cineastas y estudiantes más jóvenes: Hazlo como solían hacer los pintores... Estudia a los viejos maestros. Enriquece tu paleta. Expande el lienzo. Siempre hay mucho más que aprender" Martin Scorsese.



Miércoles 18 de noviembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### TORO SALVAJE

Raging Bull

Estados Unidos 1980 | 124'

Dirección: **Martin Scorsese**

Guión: **Paul Schrader, Mardik Martin**

Fotografía: **Michael Chapman**

Música: **Varios**

Reparto: **Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent**

Joey la Motta es un manager que dirige la carrera de su hermano Jake, un joven boxeador que aspira a convertirse en el campeón de los pesos medios. Gracias a un entrenamiento exhaustivo y al trabajo de marketing, Jake ha subido varios peldaños en la escalera del éxito. Pero sus frustraciones y complejos se transforman en arranques de violencia fuera del ring.

1980: 2 Oscars: *Mejor actor (De Niro), montaje. 8 nominaciones.*

1980: *Globos de Oro: Mejor actor - Drama (Robert De Niro).*



Domingo 29 de noviembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### TAXI DRIVER

Estados Unidos 1976 | 113'

Dirección: **Martin Scorsese**

Guión: **Paul Schrader**

Fotografía: **Michael Chapman**

Música: **Bernard Herrmann**

Reparto: **Robert De Niro, Cybill Shepherd, Jodie Foster, Albert Brooks**

Para sobrellevar el insomnio crónico que sufre desde su regreso de Vietnam, Travis Bickle trabaja como taxista nocturno en Nueva York. Es un hombre asocial que vive prendado de Betsy, una atractiva rubia que trabaja como voluntaria en una campaña política. Pero lo que realmente obsesiona a Travis es comprobar cómo la violencia, la sordidez y la desolación dominan la ciudad.

1976: *Oscar: nominada mejor Película, Actor (De Niro), Secundaria (Foster) y Música.*  
1976: *Festival de Cannes: Palma de Oro - mejor película.*

## XXIII FANCINEGAY 2020

FanCineGay es el Festival de Cine LGBT de Extremadura, que organiza Fundación Triángulo Extremadura.

Domingo 8 de noviembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### A STORMY NIGHT

España 2020 | 76'

Dirección: **David Moragas**

Guión: **David Moragas**

Fotografía: **Alfonso Herrera**

Salcedo

Música: **Ángel Pérez**

Reparto: **Jacob Perkins,**

**David Moragas, Jordan**

**Geiger, Marc DiFrancesco**



Marcos, un documentalista español, se queda atrapado en Nueva York cuando el vuelo de escala que debía llevarle desde Barcelona a San Francisco es cancelado por culpa de una tormenta. Entonces llama a su amiga Clara, que le ubica en casa de un amigo suyo neoyorkino.

Miércoles 11 de noviembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### PORT AUTHORITY

Estados Unidos 2019 | 101'

Dirección: **Danielle**

**Lessovitz**

Guión: **Danielle Lessovitz**

Fotografía: **Jomo Fray**

Música: **Mathew Herbert**

Reparto: **Fionn Whitehead,**

**Leyna Bloom, McCaul**

**Lombardi, Louisa Krause**



Port Authority es la mayor estación de autobuses de las afueras de Nueva York. Wye, una chica espléndida de la banda queer del Ballroom, baila el voguing con sus amigos. Paul, un adolescente que acaba de llegar a la ciudad, la observa con fascinación. El amor crece entre ambos, hasta que Paul descubre que Wye es transexual.

2019: *Festival de Cannes: Un Certain Regard (Sección oficial).*

Domingo 15 de noviembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

### ADAM

Marruecos 2019 | 98'

Dirección: **Maryam Touzani**

Guión: **Maryam Touzani,**

**Nabil Ayouch**

Fotografía: **Virginie Surdej**

Música: **Varios**

Reparto: **Lubna Azabal,**

**Nisrine Erradi, Douae**

**Belkhaouda, Aziz Hattab**



En la Medina de Casablanca, Abla, viuda y madre de una niña de ocho años, regenta una modesta tienda de repostería tradicional marroquí. Su rutina diaria se ve interrumpida un día por la llegada de Samia, una joven embarazada que llama a su puerta buscando trabajo y un techo donde dormir.

2019: *Festival de Cannes: Un Certain Regard (Sección oficial).*

2019: *Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.*