

CINE QUINQUI

"Robos, persecuciones de coches a ritmo de Los Chichos o Los Chunguitos, comisarías, drogas y mucho sexo, el escenario de todas aquellas películas del cine quinquí de finales de los años 70 y principios de los 80 era prácticamente el mismo que se vivía en los suburbios de las grandes ciudades de nuestro país" Javier Ikaz. Este ciclo reivindica un género imprescindible de la historia del cine español.

Vienes 13 de marzo, 20:30 horas

NAVAJEROS

España 1980 | 95'

Dirección: Eloy de la Iglesia

Guión: Eloy de la Iglesia, Gonzalo Goicoechea

Fotografía: Antonio Cuevas

Música: Burning

Reparto: José Luis Manzano, José Sacristán, Isela Vega, Verónica Castro, Jaime Garza



El Jaro es un pandillero que se dedica a robar junto a su banda en el Madrid de los años 80. Llamará muy pronto la atención de la policía por su personalidad y juventud. Le cogerán repetidas veces, le encerrarán, se escapará... Una prostituta mayor se enamora de él y decide cuidarlo.

Martes 17 de marzo, 20:30 horas

DEPRISA, DEPRISA

España 1981 | 98'

Dirección: Carlos Saura

Guión: Blanca Astiasu (Historia: Carlos Saura)

Fotografía: Teo Escamilla

Música: Varios

Reparto: Berta Socuéllamos, José Antonio Valdelomar, Jesús Arias, José María Hervás Roldán



Pablo, "el Meca", "el Sebas", y Ángela son cuatro muchachos que quieren escapar del ambiente marginal en el que viven. Para ello, necesitan conseguir dinero, aunque no están dispuestos a trabajar durante años para poder ahorrar. Ellos sólo piensan en conseguirlo rápidamente y en vivir deprisa. 1981: Festival de Berlín: Oso de Oro.

Vienes 20 de marzo, 20:30 horas

EL PICO

España 1983 | 104'

Dirección: Eloy de la Iglesia

Guión: Gonzalo Goicoechea

Fotografía: Hans Burman

Música: Luis Iriondo

Reparto: José Luis Manzano,

Javier García, Enrique San Francisco, José Manuel Cervino



Bilbao, años 80. Un comandante de la Guardia Civil y un diputado de la izquierda abertzale descubren que sus hijos adolescentes están enganchados a la heroína. En un momento determinado ambos padres empiezan a descubrir un mundo totalmente desconocido para ambos, una situación que les cambiará la vida.

Vienes 27 de marzo, 20:30 horas

COLEGAS

España 1982 | 90'

Dirección: Eloy de la Iglesia

Guión: Eloy de la Iglesia, Gonzalo Goicoechea

Fotografía: Hans Burmann, Antonio Cuevas

Música: Varios

Reparto: Antonio Flores, Rosario Flores, José Luis Manzano, José Manuel Cervino



Los hermanos Antonio y Rosario y el novio de ésta, José, deben enfrentarse diariamente a las dificultades derivadas de su humilde condición social. Ninguno tiene trabajo y las escasas oportunidades que se les presentan para lograrlo hacen que se fortalezcan los lazos que les unen.

CÁCERES MARZO 2020

Sala Fernando Turégano

Martes 3 de marzo 20:30 horas

Intimate strangers

Jueves 5 de marzo 20:30 horas

El secreto de las abejas

Viernes 6 de marzo 20:30 horas

Dios es mujer y se llama Petrunya

Martes 10 de marzo 20:30 horas

#Placer femenino

Jueves 12 de marzo 20:30 horas

¿Podrás perdonarme algún día?

Viernes 13 de marzo 20:30 horas

Navajeros

Martes 17 de marzo 20:30 horas

Deprisa, deprisa

Jueves 19 de marzo 20:30 horas

Ara Malikian: Una vida entre las cuerdas

Viernes 20 de marzo 20:30 horas

El pico

Martes 24 de marzo 20:30 horas

Juror 8

Jueves 26 de marzo 20:30 horas

Próxima

Viernes 27 de marzo 20:30 horas

Colegas

Martes 31 de marzo 20:30 horas

The house of us

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

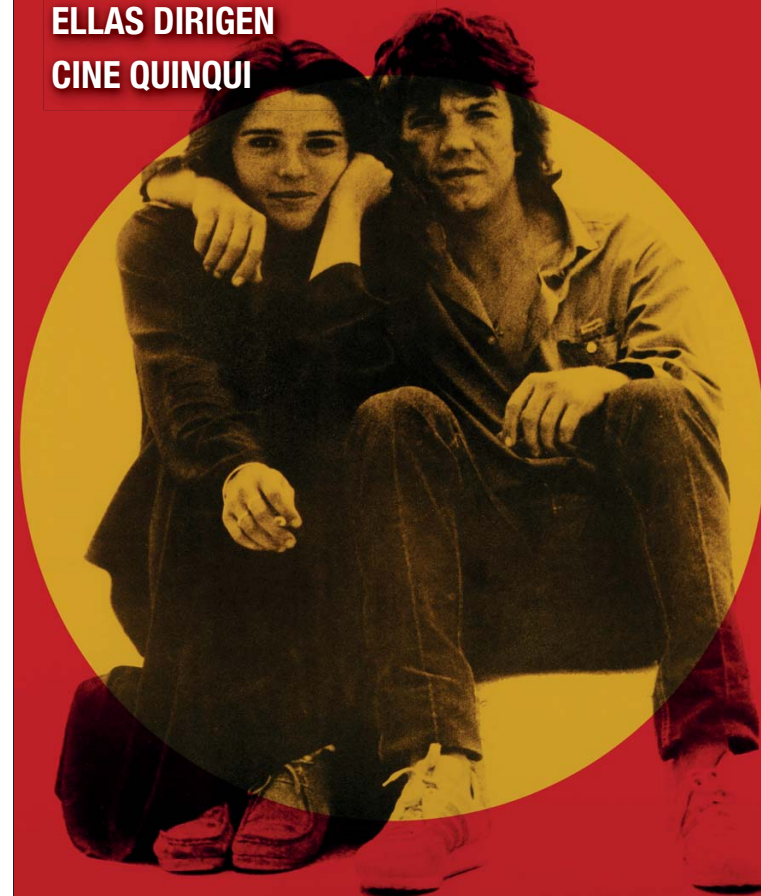
cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MARZO 2020
programación

CICLO DE CINE COREANO

ELLAS DIRIGEN

CINE QUINQUI



CC-000049-2020

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

ELLAS DIRIGEN

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.

Jueves 5 de marzo, 20:30 horas

EL SECRETO DE LAS ABEJAS

Tell It to the Bees

Reino Unido 2018 | 105'

Dirección: **Annabel Jankel**
Guión: **Henrietta Ashworth, Jessica Ashworth (Novela: Fiona Shaw)**

Fotografía: **Bartosz Nalazek**

Música: **Claire M. Singer**

Reparto: **Anna Paquin, Holliday Grainger, Kate Dickie, Emun Elliott, Lauren Lyle**



La Dra. Jean Markham regresa a la ciudad que abandonó cuando era adolescente para hacerse cargo de la consulta médica de su difunto padre. Cuando el pequeño Charlie tiene una pelea en el patio del colegio y va a su consulta, ella le invita a visitar las colmenas de su jardín y le anima a contarle sus secretos a las abejas, como hacía ella de niña.

Viernes 6 de marzo, 20:30 horas

DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA

Gospod postoi, imeto i' e Petrunija

Macedonia 2019 | 100'

Dirección: **Teona Strugar**

Mitevka

Guión: **Teona Strugar Mitevka, Elma Tataragic**

Fotografía: **Virginie Saint-Martin**

Música: **Olivier Samouillan**

Reparto: **Zorica Nusheva, Labina Mitevka, Stefan Vujisic, Suad Begovski**



Cada mes de enero tiene lugar el mismo festival en un pequeño pueblo de Macedonia: uno de los sacerdotes de mayor rango eclesiástico lanza una cruz al agua que un grupo de hombres ha de buscar. Sin embargo, este año es una mujer, Petrunija, quien tiene la suerte de encontrarla. ¿Cómo es posible que una mujer se haya atrevido a hacer lo mismo que ellos?

2019: *Festival de Sevilla: Mejor actriz - ex aequo (Zorica Nusheva).*

Martes 10 de marzo, 20:30 horas

#PLACER FEMENINO

#Female Pleasure

Suiza 2018 | 97'

Dirección: **Barbara Millar**

Guión: **Barbara Miller**

Fotografía: **Anne Misselwitz, Gabriela Betschart, Jiro Akiba**

Música: **Peter Scherer**

Documental



La directora suiza Barbara Miller presenta este documental en el que cinco mujeres valientes, luchadoras e independientes luchan por sobreponerse a los estereotipos de género y al estigma que aún, hoy en día, tiene la sexualidad femenina en la sociedad.

2018: *Premios del Cine Suizo: 3 nominaciones incluyendo Mejor documental.*

Jueves 12 de marzo, 20:30 horas

¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA?

Can You Ever Forgive Me?

Estados Unidos 2018 | 107'

Dirección: **Marielle Heller**

Guión: **Nicole Holofcener, Jeff Whitty (Memorias: Lee Israel)**

Fotografía: **Brandon Trost**

Música: **Nate Heller**

Reparto: **Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Julie Ann Emery, Jane Curtin**



Sigue la historia de Lee Israel, una respetada biógrafa en decadencia que comienza a falsificar cartas de escritores y celebridades fallecidas con el fin de pagar el alquiler. Cuando las falsificaciones empiezan a levantar sospechas, Israel roba y vende las verdaderas cartas de los archivos sin saber que el FBI está investigando el asunto.

2018: *Oscar: Nom. a Mejor actriz (McCarthy), actor sec. (Grant) y guion adaptado.*

2018: *Globos de Oro: Nominada a Actriz - drama (McCarthy) y actor sec. (Grant).*

2018: *Premios BAFTA: 3 nominaciones, incluyendo Mejor actriz (McCarthy).*

Jueves 19 de marzo, 20:30 horas

ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE CUERDAS

España 2019 | 89'

Dirección: **Nata Moreno**

Guión: **Nata Moreno**

Fotografía: **Brandon Trost**

Música: **Ara Malikian**

Documental



Documental sobre el polifacético violinista Ara Malikian. Un recorrido por su vida y su incuestionable aportación a la música clásica y contemporánea.

2019: *Premios Goya: Mejor documental.*

2019: *Premios Forqué: Mejor documental.*

Jueves 26 de marzo, 20:30 horas

PRÓXIMA

Proxima

Francia 2019 | 107'

Dirección: **Alice Winocour**

Guión: **Jean-Stéphane Bron, Alice Winocour**

Fotografía: **Georges Lechaptois**

Música: **Varios**

Reparto: **Eva Green, Matt Dillon, Lars Eidinger, Sandra Hüller, Jan Oliver Schroeder**



Poderosa metáfora que une lo terrenal y lo sideral, y que define con suma precisión la ansiedad de una mujer, una astronauta francesa, que incluso más allá de la muy dificultosa búsqueda de la conciliación personal, familiar y laboral, ha de enfrentarse con la angustia que le provoca la separación temprana de su hija.

2019: *Festival de San Sebastián: Premio especial del Jurado.*

2019: *Premios César: Nominada a mejor actriz (Eva Green).*

CICLO DE CINE COREANO



VI Ciclo de Cine Coreano, en colaboración con el Centro Cultural Coreano en España, organismo dependiente de la Embajada de Corea en España.

Martes 3 de marzo, 20:30 horas

INTIMATE STRANGERS

Corea del Sur 2018 | 115'

Dirección: **Lee Jae-Gyu**

Guión: **Se-Young Bae**

Fotografía: **Kim Sung-an**

Música: **Mowg**

Reparto: **Yoo Hae-in, Cho Jinwoong, Lee Seo-jin, Yum Jung-ah**



El matrimonio conformado por Seok-ho y Ye-jin invita a sus amigos más cercanos a la cena de inauguración de su nueva casa. Allí terminan jugando a un juego que requiere dejar sus móviles sobre la mesa y compartir con el grupo todos los mensajes y las llamadas entrantes. Una especie de ruleta rusa a golpe de SMS y tonos de llamada.

Martes 24 de marzo, 20:30 horas

JUROR 8

Corea del Sur 2019 | 119'

Dirección: **Hong Seungwan**

Guión: **Hong Seungwan**

Fotografía: **Baek Yoon-seuk**

Música: **Jang Young-gyu**

Reparto: **Moon So-ri, Park Hyung-sik, Paik Soojang**



Basado en un hecho real que acaparó toda la atención informativa en el país, por ser el primer juicio con jurado en la historia de Corea. Ocho ciudadanos seleccionados al azar son llamados para juzgar un caso de matricidio. Mientras el juez espera que el voto de los 8 miembros sea unánime y el dictamen culpable, los integrantes del jurado comienzan a plantear preguntas que nunca se habían formulado en el tribunal.

Martes 31 de marzo, 20:30 horas

THE HOUSE OF US

Corea del Sur 2019 | 91'

Dirección: **Yoon Ga-eun**

Guión: **Yoon Ga-eun**

Fotografía: **Kim Ji-Hyun**

Música: **Yeon Ri-mok**

Reparto: **Kim Na-yeon, Kim Sia, Joo Ye-rim**



La película narra la historia de Hana, una niña que desea que su familia vuelva a estar feliz y unida. Hana conocerá a las hermanas Yoo-mi y Yoo-jin, cuya familia lucha por llegar a fin de mes para evitar ser desahuciados. Las tres niñas crearán un vínculo especial entre ellas y se brindarán un apoyo incondicional.