

VI Ciclo de Cine Coreano, en colaboración con el Centro Cultural Coreano en España, organismo dependiente de la Embajada de Corea en España.



**Domingo 1 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**  
**JUROR 8**

Corea del Sur 2019 | 119'

Dirección: **Hong Seungwan**

Guión: **Hong Seungwan**

Fotografía: **Baek Yoon-seuk**

Música: **Jang Young-gyu**

Reperto: **Moon So-ri, Park Hyung-sik, Paik Soojang**

Basado en un hecho real que acaparó toda la atención informativa en el país, por ser el primer juicio con jurado en la historia de Corea. Ocho ciudadanos seleccionados al azar son llamados para juzgar un caso de matricidio. Mientras el juez espera que el voto de los 8 miembros sea unánime y el dictamen culpable, los integrantes del jurado comienzan a plantear preguntas que nunca se habían formulado en el tribunal.



**Domingo 29 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

**THE HOUSE OF US**

Corea del Sur 2019 | 91'

Dirección: **Yoon Ga-eun**

Guión: **Yoon Ga-eun**

Fotografía: **Kim Ji-Hyun**

Música: **Yeon Ri-mok**

Reperto: **Kim Na-yeon, Kim Sia, Joo Ye-rim**

La película narra la historia de Hana, una niña que desea que su familia vuelva a estar feliz y unida. Hana conocerá a las hermanas Yoo-mi y Yoo-jin, cuya familia lucha por llegar a fin de mes para evitar ser desahuciados. Las tres niñas crearán un vínculo especial entre ellas y se brindarán un apoyo emocional incondicional.

**BADAJOS MARZO 2020**

Factoría Joven

Domingo 1 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Juror 8**

Miércoles 4 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Navajeros**

Domingo 8 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Dios es mujer y se llama Petrunya**

Miércoles 11 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Ara Malikian: Una vida entre las cuerdas**

Domingo 15 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Deprisa, deprisa**

Miércoles 18 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**¿Podrás perdonarme algún día?**

Domingo 22 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Próxima**

Miércoles 25 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Colegas**

Domingo 29 de marzo 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**The house of us**



INSTITUTO DE LA JUVENTUD  
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz

Factoría Joven de Badajoz

**Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

**MARZO 2020**  
programación



**CICLO DE CINE COREANO**  
**CINE QUINQUI**  
**ELLAS DIRIGEN**

CC-000048-2020

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

## ELLAS DIRIGEN

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



**Domingo 8 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### **DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA**

**Gospod postoi, imeto i' e Petrunija**

**Macedonia 2019 | 100'**

Dirección: **Teona Strugar Mitevska**

Guión: **Teona Strugar Mitevska, Elma Tataragic**

Fotografía: **Virginie Saint-Martin**

Música: **Olivier Samouillan**

Reparto: **Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Stefan Vujisic, Suad Begovski**

Cada mes de enero tiene lugar el mismo festival en un pequeño pueblo de Macedonia: uno de los sacerdotes de mayor rango eclesiástico lanza una cruz al agua que un grupo de hombres ha de buscar. Sin embargo, este año es una mujer, Petrunija, quien tiene la suerte de encontrarla. ¿Cómo es posible que una mujer se haya atrevido a hacer lo mismo que ellos?

2019: *Festival de Sevilla: Mejor actriz - ex aequo (Zorica Nusheva).*



**Miércoles 11 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### **ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE CUERDAS**

**España 2019 | 89'**

Dirección: **Nata Moreno**

Guión: **Nata Moreno**

Fotografía: **Brandon Trost**

Música: **Ara Malikian**

**Documental**

Documental sobre el polifacético violinista Ara Malikian. Un recorrido por su vida y su cuestionable aportación a la música clásica y contemporánea.

2019: *Premios Goya: Mejor documental.*

2019: *Premios Forqué: Mejor documental.*



**Miércoles 18 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### **¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA?**

**Can You Ever Forgive Me?**

**Estados Unidos 2018 | 107'**

Dirección: **Marielle Heller**

Guión: **Nicole Holofcener, Jeff Whitty (Memorias: Lee Israel)**

Fotografía: **Brandon Trost**

Música: **Nate Heller**

Reparto: **Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Julie Ann Emery, Jane Curtin**

Sigue la historia de Lee Israel, una respetada biógrafa en decadencia que comienza a falsificar cartas de escritores y celebridades fallecidas con el fin de pagar el alquiler. Cuando las falsificaciones empiezan a levantar sospechas, Israel roba y vende las verdaderas cartas de los archivos sin saber que el FBI está investigando el asunto.

2018: *Oscar: Nom. a Mejor actriz (McCarthy), actor sec. (Grant) y guion adaptado.*

2018: *Globos de Oro: Nominada a Actriz - drama (McCarthy) y actor sec. (Grant).*

2018: *Premios BAFTA: 3 nominaciones, incluyendo Mejor actriz (McCarthy).*



**Domingo 22 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### **PRÓXIMA**

**Proxima**

**Francia 2019 | 107'**

Dirección: **Alice Winocour**

Guión: **Jean-Stéphane Bron, Alice Winocour**

Fotografía: **Georges Lechaptois**

Música: **Varios**

Reparto: **Eva Green, Matt Dillon, Lars Eidinger, Sandra Hüller, Jan Oliver Schroeder**

Poderosa metáfora que une lo terrenal y lo sideral, y que define con suma precisión la ansiedad de una mujer, una astronauta francesa, que incluso más allá de la muy dificultosa búsqueda de la conciliación personal, familiar y laboral, ha de enfrentarse con la angustia que le provoca la separación temprana de su hija.

2019: *Festival de San Sebastián: Premio especial del Jurado.*

2019: *Premios César: Nominada a mejor actriz (Eva Green).*

## CINE QUINQUI

“Robos, persecuciones de coches a ritmo de Los Chichos o Los Chunguitos, comisarías, drogas y mucho sexo, el escenario de todas aquellas películas del cine quinqu de finales de los años 70 y principios de los 80 era prácticamente el mismo que se vivía en los suburbios de las grandes ciudades de nuestro país” Javier Ikaz. Este ciclo reivindica un género imprescindible de la historia del cine español.

**Miércoles 4 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### **NAVAJEROS**

**España 1980 | 95'**

Dirección: **Eloy de la Iglesia**

Guión: **Eloy de la Iglesia,**

**Gonzalo Goicoechea**

Fotografía: **Antonio Cuevas**

Música: **Burning**

Reparto: **José Luis**

**Manzano, José Sacristán,**

**Isla Vega, Verónica Castro, Jaime Garza**



El Jaro es un pandillero que se dedica a robar junto a su banda en el Madrid de los años 80. Llamará muy pronto la atención de la policía por su personalidad y juventud. Le cogerán repetidas veces, le encerrarán, se escapará... Una prostituta mayor se enamora de él y decide cuidarlo.

**Domingo 15 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### **DEPRISA, DEPRISA**

**España 1981 | 98'**

Dirección: **Carlos Saura**

Guión: **Blanca Astiasu**

(Historia: **Carlos Saura**)

Fotografía: **Teo Escamilla**

Música: **Varios**

Reparto: **Berta**

**Socuéllamos, José**

**Antonio Valdelomar, Jesús**

**Arias, José María Hervás Roldán**



Pablo, “el Meca”, “el Sebas”, y Ángela son cuatro muchachos que quieren escapar del ambiente marginal en el que viven. Para ello, necesitan conseguir dinero, aunque no están dispuestos a trabajar durante años para poder ahorrar. Ellos sólo piensan en conseguirlo rápidamente y en vivir deprisa.

1981: *Festival de Berlín: Oso de Oro.*

**Miércoles 25 de marzo, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### **COLEGAS**

**España 1982 | 90'**

Dirección: **Eloy de la Iglesia**

Guión: **Eloy de la Iglesia,**

**Gonzalo Goicoechea**

Fotografía: **Hans Burmann,**

**Antonio Cuevas**

Música: **Varios**

Reparto: **Antonio Flores,**

**Rosario Flores, José Luis**

**Manzano, José Manuel Cervino**



Los hermanos Antonio y Rosario y el novio de ésta, José, deben enfrentarse diariamente a las dificultades derivadas de su humilde condición social. Ninguno tiene trabajo y las escasas oportunidades que se les presentan para lograrlo hacen que se fortalezcan los lazos que les unen.