

PLASENCIA MARZO 2020

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 5 de marzo 20:30 horas

#Placer femenino

Jueves 12 de marzo 20:30 horas

Deprisa, deprisa

Jueves 19 de marzo 20:30 horas

Díos es mujer y se llama Petrunya

Jueves 26 de marzo 20:30 horas

Navajeros



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

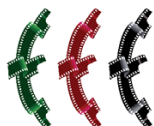
Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000051-2020



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

MARZO 2020
programación

**ELLAS DIRIGEN
CINE QUINQUI**



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

ELLAS DIRIGEN

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



Jueves 5 de marzo, 20:30 horas

#PLACER FEMENINO

#Female Pleasure

Suiza 2018 | 97'

Dirección: **Barbara Millar**

Guión: **Barbara Miller**

Fotografía: **Anne Misselwitz, Gabriela Betschart, Jiro Akiba**

Música: **Peter Scherer**

Documental

La directora suiza Barbara Miller presenta este documental en el que cinco mujeres valientes, luchadoras e independientes luchan por sobreponerse a los estereotipos de género y al estigma que aún, hoy en día, tiene la sexualidad femenina en la sociedad.

2018: Premios del Cine Suizo: 3 nominaciones incluyendo Mejor documental.



Jueves 19 de marzo, 20:30 horas

DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA

Gospod postoi, imeto j' e Petrunija

Macedonia 2019 | 100'

Dirección: **Teona Strugar Mitevska**

Guión: **Teona Strugar Mitevska, Elma Tataragic**

Fotografía: **Virginie Saint-Martin**

Música: **Olivier Samouillan**

Reparto: **Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Stefan Vujisic, Suad Begovski**

Cada mes de enero tiene lugar el mismo festival en un pequeño pueblo de Macedonia: uno de los sacerdotes de mayor rango eclesástico lanza una cruz al agua que un grupo de hombres ha de buscar. Sin embargo, este año es una mujer, Petrunija, quien tiene la suerte de encontrarla. ¿Cómo es posible que una mujer se haya atrevido a hacer lo mismo que ellos?

2019: Festival de Sevilla: Mejor actriz - ex aequo (Zorica Nusheva).

CINE QUINQUI

"Robos, persecuciones de coches a ritmo de Los Chichos o Los Chinguitos, comisarías, drogas y mucho sexo, el escenario de todas aquellas películas del cine quinqu de finales de los años 70 y principios de los 80 era prácticamente el mismo que se vivía en los suburbios de las grandes ciudades de nuestro país" Javier Ikaz. Este ciclo reivindica un género imprescindible de la historia del cine español.



Jueves 12 de marzo, 20:30 horas

DEPRISA, DEPRISA

España 1981 | 98'

Dirección: **Carlos Saura**

Guión: **Blanca Astiasu (Historia: Carlos Saura)**

Fotografía: **Teo Escamilla**

Música: **Varios**

Reparto: **Berta Socuéllamos, José Antonio Valdelomar, Jesús Arias, José María Hervás Roldán**

Pablo, "el Meca", "el Sebas", y Ángela son cuatro muchachos que quieren escapar del ambiente marginal en el que viven. Para ello, necesitan conseguir dinero, aunque no están dispuestos a trabajar durante años para poder ahorrar. Ellos sólo piensan en conseguirlo rápidamente y en vivir deprisa.

1981: Festival de Berlín: Oso de Oro.



Jueves 26 de marzo, 20:30 horas

NAVAJEROS

España 1980 | 95'

Dirección: **Eloy de la Iglesia**

Guión: **Eloy de la Iglesia, Gonzalo Goicoechea**

Fotografía: **Antonio Cuevas**

Música: **Burning**

Reparto: **José Luis Manzano, José Sacristán, Isela Vega, Verónica Castro, Jaime Garza**

El Jaro es un pandillero que se dedica a robar junto a su banda en el Madrid de los años 80. Llamará muy pronto la atención de la policía por su personalidad y juventud. Le cogerán repetidas veces, le encerrarán, se escapará... Una prostituta mayor se enamora de él y decide cuidarlo.