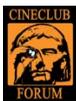


Jueves 5 de marzo 20:30 horas
Deprisa, deprisa

Jueves 12 de marzo 20:30 horas
Dios es mujer y se llama Petrunya

Jueves 19 de marzo 20:30 horas
Navajeros

Jueves 26 de marzo 20:30 horas
¿Podrás perdonarme algún día?



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000050-2020



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

MARZO 2020
programación

**ELLAS DIRIGEN
CINE QUINQUI**



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

ELLAS DIRIGEN

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Este ciclo pone en valor y hace visible el trabajo de directoras con el fin de aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad.



Jueves 12 de marzo, 20:30 horas

DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA

Gospod postoi, imeto i' e Petrunija

Macedonia 2019 | 100'

Dirección: **Teona Strugar Mitevska**

Guión: **Teona Strugar Mitevska, Elma Tataragic**

Fotografía: **Virginie Saint-Martin**

Música: **Olivier Samouillan**

Reparto: **Zorica Nusheva, Labina Mitevska, Stefan Vujisic, Suad Begovski**

Cada mes de enero tiene lugar el mismo festival en un pequeño pueblo de Macedonia: uno de los sacerdotes de mayor rango eclesiástico lanza una cruz al agua que un grupo de hombres ha de buscar. Sin embargo, este año es una mujer, Petrunija, quien tiene la suerte de encontrarla. ¿Cómo es posible que una mujer se haya atrevido a hacer lo mismo que ellos?

2019: *Festival de Sevilla: Mejor actriz - ex aequo (Zorica Nusheva)*.



Jueves 26 de marzo, 20:30 horas

¿PODRÁS PERDONARME ALGÚN DÍA?

Can You Ever Forgive Me?

Estados Unidos 2018 | 107'

Dirección: **Marielle Heller**

Guión: **Nicole Holofcener, Jeff Whitty (Memorias: Lee Israel)**

Fotografía: **Brandon Trost**

Música: **Nate Heller**

Reparto: **Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Julie Ann Emery, Jane Curtin**

Sigue la historia de Lee Israel, una respetada biógrafa en decadencia que comienza a falsificar cartas de escritores y celebridades fallecidas con el fin de pagar el alquiler. Cuando las falsificaciones empiezan a levantar sospechas, Israel roba y vende las verdaderas cartas de los archivos sin saber que el FBI está investigando el asunto.

2018: *Oscar: Nom. a Mejor actriz (McCarthy), actor sec. (Grant) y guion adaptado.*

2018: *Globos de Oro: Nominada a Actriz - drama (McCarthy) y actor sec. (Grant).*

2018: *Premios BAFTA: 3 nominaciones, incluyendo Mejor actriz (McCarthy).*

CINE QUINQUI

“Robos, persecuciones de coches a ritmo de Los Chichos o Los Chinguitos, comisarías, drogas y mucho sexo, el escenario de todas aquellas películas del cine quinquí de finales de los años 70 y principios de los 80 era prácticamente el mismo que se vivía en los suburbios de las grandes ciudades de nuestro país” Javier Ikaz. Este ciclo reivindica un género imprescindible de la historia del cine español.



Jueves 5 de marzo, 20:30 horas

DEPRISA, DEPRISA

España 1981 | 98'

Dirección: **Carlos Saura**

Guión: **Blanca Astiasu (Historia: Carlos Saura)**

Fotografía: **Teo Escamilla**

Música: **Varios**

Reparto: **Berta Socuélamos, José Antonio Valdelomar, Jesús Arias, José María Hervás Roldán**

Pablo, “el Meca”, “el Sebas”, y Ángela son cuatro muchachos que quieren escapar del ambiente marginal en el que viven. Para ello, necesitan conseguir dinero, aunque no están dispuestos a trabajar durante años para poder ahorrar. Ellos sólo piensan en conseguirlo rápidamente y en vivir deprisa.

1981: *Festival de Berlín: Oso de Oro.*



Jueves 19 de marzo, 20:30 horas

NAVAJEROS

España 1980 | 95'

Dirección: **Eloy de la Iglesia**

Guión: **Eloy de la Iglesia, Gonzalo Goicoechea**

Fotografía: **Antonio Cuevas**

Música: **Burning**

Reparto: **José Luis Manzano, José Sacristán, Isela Vega, Verónica Castro, Jaime Garza**

El Jaro es un pandillero que se dedica a robar junto a su banda en el Madrid de los años 80. Llamará muy pronto la atención de la policía por su personalidad y juventud. Le cogerán repetidas veces, le encerrarán, se escapará... Una prostituta mayor se enamora de él y decide cuidarlo.