

CULTO AL CLÁSICO: LUIS GARCÍA BERLANGA

A través de la obra de Luis García Berlanga cualquier espectador aprende cómo ha sido la España del siglo XX. El humor y la ironía de los guiones, la magistral dirección de Berlanga y un reparto excepcional este ciclo nos regala tres obras del cine español para disfrutar en la gran pantalla.

Jueves 6 de febrero, 20:30 horas
LA VAQUILLA

España 1985 | 122'
Dirección: **Luis García Berlanga**
Guión: **Rafael Azcona, Luis García Berlanga**
Fotografía: **Carlos Suárez**
Música: **Miguel Asins Arbó**
Reparto: **Alfredo Landa, Guillermo Montesinos, Santiago Ramos, José Sacristán**



En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida.

Martes 18 de febrero, 20:30 horas
¡BIENVENIDO, MISTER MARSHALL!

España 1953 | 75'
Dirección: **Luis García Berlanga**
Guión: **Juan Antonio Bardem, Miguel Mihura, Luis García Berlanga**
Fotografía: **Manuel Berenguer (B&W)**
Música: **Jesús García Leoz**
Reparto: **José Isbert, Lolita Sevilla, Manolo Morán, Alberto Romea, Elvira Quintilla**



Años 50. Villar del Río es un pequeño y tranquilo pueblo en el que nunca pasa nada. Pero el mismo día en que llegan la cantante folclórica Carmen Vargas y su representante, el alcalde recibe la noticia de la inminente visita de un comité del Plan Marshall. La novedad provoca un gran revuelo entre la gente, que se dispone a ofrecer a los americanos un recibimiento muy especial.
1953: Festival de Cannes: Premio Internacional (comedia) y mención especial (guión).

Martes 25 de febrero, 20:30 horas
EL VERDUGO

España 1963 | 90'
Dirección: **Luis García Berlanga**
Guión: **Rafael Azcona, Luis García Berlanga, Ennio Flaiano**
Fotografía: **Tonino Delli Colli (B&W)**
Música: **Miguel Asins Arbó**
Reparto: **José Isbert, Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez**



José Luis, el empleado de una funeraria, quiere irse a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio.
1963: Festival de Venecia: Premios FIPRESCI.

CÁCERES FEBRERO 2020

Sala Fernando Turégano

Martes 4 de febrero 20:30 horas
Blaze

Jueves 6 de febrero 20:30 horas
La vaquilla

Viernes 7 de febrero 20:30 horas
Sesión salvaje

Martes 11 de febrero 20:30 horas
Figuras ocultas

Jueves 13 de febrero 20:30 horas
El hotel a orillas del río

Viernes 14 de febrero 20:30 horas
El tiempo contigo

Martes 18 de febrero 20:30 horas
Bienvenido Mr. Marshall

Jueves 20 de febrero 20:30 horas
Beast

Viernes 21 de febrero 20:30 horas
Plaza vacante (cortometraje)
El hoyo (largometraje)

Martes 25 de febrero 20:30 horas
El verdugo

Jueves 27 de febrero 20:30 horas
Los miserables

Viernes 28 de febrero 20:30 horas
El joven Ahmed

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
Filmoteca de Extremadura
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

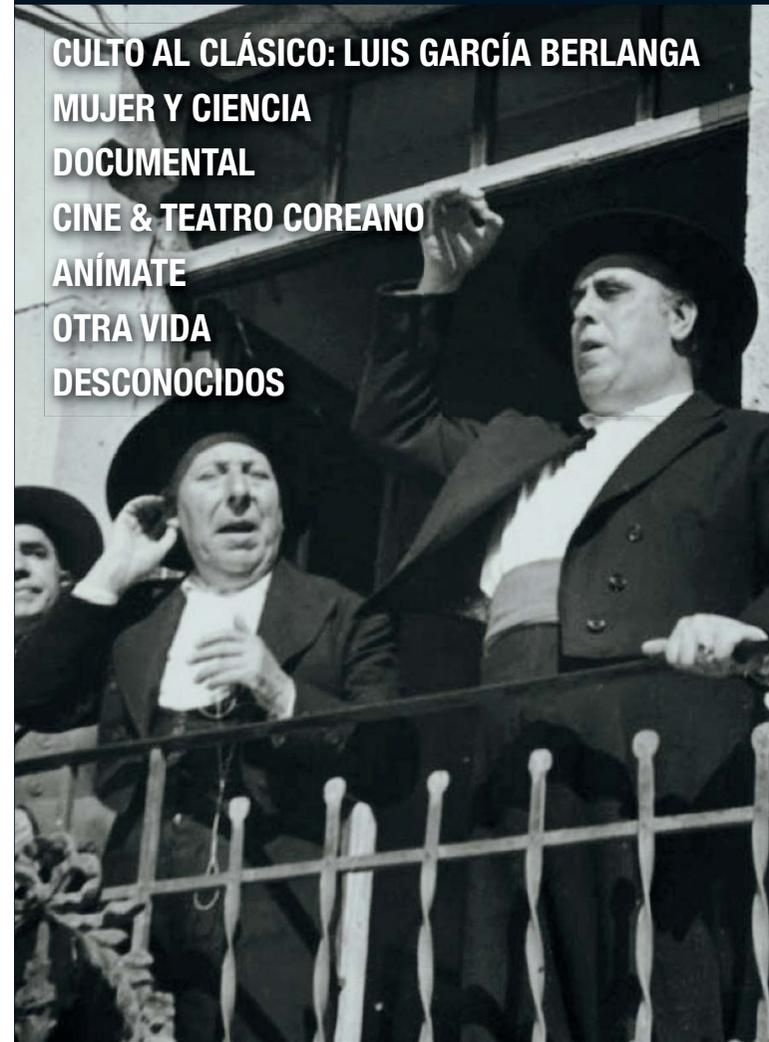
filmotecaextremadura.gobex.es
filmoteca@juntaex.es
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

FEBRERO 2020
programación

CULTO AL CLÁSICO: LUIS GARCÍA BERLANGA
MUJER Y CIENCIA
DOCUMENTAL
CINE & TEATRO COREANO
ANÍMATE
OTRA VIDA
DESCONOCIDOS



CC-000017-2020

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

MUJER Y CIENCIA

El 11 de febrero es el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, con el fin de lograr el acceso y la participación plena y equitativa en la ciencia para las mujeres y las niñas, además para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y las niñas.

Martes 11 de febrero, 20:30 horas

FIGURAS OCULTAS

Hidden Figures

Estado Unidos 2016 | 127'

Dirección: **Theodore Melfi**

Guión: **Allison Schroeder** (Libro: Margot

Lee Shetterly

Fotografía: **Mandy Walker**

Música: **Benjamin Wallfisch, Pharrell Williams, Hans Zimmer**

Reparto: **Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin**

Costner



Narra la historia de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial y en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros) en el ambicioso proyecto de poner en órbita al astronauta John Glenn.

2016: Premios Oscar: 3 nominaciones incl. mejor película y actriz sec. (Spencer).

DOCUMENTAL

Un documental para disfrutar del cine español de bajo presupuesto en las décadas de los 60 y 80.

Viernes 7 de febrero, 20:30 horas

SESIÓN SALVAJE

España 2019 | 84'

Dirección: **Paco Limón, Julio Cesar**

Sánchez

Guión: **Paco Limón, Daniel Luis López,**

Julio Cesar Sánchez

Fotografía: **Ernesto Herrera**



Documental que recorre la época dorada del cine explotación español, desde la década de los 60 a los 80, un cine de bajo presupuesto pero de gran aceptación popular que explotaba modas cinematográficas, desde el western al cine de terror, pasando por el cine quinqué o incluso las comedias eróticas.

CINE & TEATRO COREANO

Este mes Cáceres disfruta de la cultura coreana de la mano del cine y las artes escénicas en Fimoteca y Gran Teatro.

Jueves 13 de febrero, 20:30 horas

EL HOTEL A ORILLAS DEL RÍO

Gangbyub Hotel (Hotel by the River)

Corea del Sur 2018 | 96'

Dirección: **Hong Sang-soo**

Guión: **Hong Sang-soo**

Fotografía: **Kim Hyeong-Gyu**

Música: **Dalpalan**

Reparto: **Gi Ju-bong, Kim Min-hee, Kwon Hae-hyo, Song Seon-mi,**

Yu Jun-sang



Un poeta que se hospeda en un hotel junto a un río, convoca a sus dos hijos con los que no se reúne desde hace tiempo. Esta repentina decisión parece estar motivada por su impresión de que va a morir en cualquier momento. Mientras la familia intenta ponerse al día, una joven que ha sido engañada por su pareja se muda al hotel. Una repentina nevada entrelaza ambas historias.

2018: Festival de Locarno: Mejor actor (Joo-Bong Ki).

2018: Festival de Gijón: Mejor película, guion y actor (Joo-Bong Ki).

ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños; las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales.



Viernes 14 de febrero, 20:30 horas

EL TIEMPO CONTIGO

Tenki no ko (Weathering With You)

Japón 2019 | 112'

Dirección: **Makoto Shinkai**

Guión: **Makoto Shinkai**

Fotografía: **Mandy Walker**

Música: **Radwimps**

Animación

Hotaka Morishima es un estudiante de secundaria que se muda a Tokio para dejar atrás su vida en una isla aislada del mundo. Allí conocerá a Akiha Amano, una chica con el misterioso poder de manipular y controlar el clima a su antojo.

2019: Premios Annie: 4 nominaciones incluyendo mejor película independiente.

2019: Satellite Awards: Nominada a mejor film de animación.

DESCONOCIDOS

Una noche para disfrutar del thriller psicológico con el cortometraje del extremeño Jerónimo García y la cinta ganadora de Sitges Film Festival.

Viernes 21 de febrero, 20:30 horas

PLAZA VACANTE

España 2008 | 10'

Dirección: **Jerónimo García**

Guión: **Jerónimo García**

Fotografía: **Fulgencio Martínez**

Música: **Borja Costa**

Reparto: **Alexandra Piñeiro, Enrique**

Sequero, Guadalupe Lancho



Es última hora en el centro comercial, una joven que acaba de hacer sus compras se dirige por el solitario parking hacia su coche; a punto de irse, se percata de los sollozos que provienen del maletero del coche de al lado, un chica esta encerrada en él.

Viernes 21 de febrero, 20:30 horas

EL HOYO

España 2019 | 94'

Dirección: **Galder Gaztelu-Urrutia**

Guión: **David Desola, Pedro Rivero**

Fotografía: **Jon D. Domínguez**

Música: **Aránzazu Calleja**

Reparto: **Ivan Massagué, Zorion**

Egileor, Antonia San Juan, Emilio

Buale



El futuro, en una distopía. Dos personas por nivel. Un número desconocido de niveles. Una plataforma con comida para todos ellos. ¿Eres de los que piensan demasiado cuando están arriba? ¿O de los que no tienen agallas cuando están abajo? Si lo descubres demasiado tarde, no saldrás vivo del hoyo.

2019: Premios Goya: Nominada a mejor dirección novel, guion original y efectos esp.

2019: Festival de Toronto: Sección Locura de medianoche: Premio del público.

2019: Sitges Film Festival: Mejor película, Dir. novel, FX y Premio del Público.

OTRA VIDA

Un día cualquiera algo ocurre y la vida tal y como la conocemos cambia... y nosotros con ella.

Martes 4 de febrero, 20:30 horas

BLAZE

Estados Unidos 2018 | 127'

Dirección: **Ethan Hawke**

Guión: **Ethan Hawke, Sybil Rosen**

Fotografía: **Steve Cosens**

Música: **Blaze Foley, Ben Dickey**

Reparto: **Ben Dickey, Alia Shawkat, Josh Hamilton, Charlie Sexton,**

Sam Rockwell



Blaze fue una inusual leyenda de la música del Texas Outlaw Music, que engendró a autores como Merle Haggard y Willie Nelson. A través de una historia que recorre tres periodos de su vida, los diferentes hilos exploran su romance con Sybil Rosen; su última noche oscura en la tierra; el impacto de sus canciones y de su muerte en sus fans, amigos y enemigos.

2018: Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado (Ben Dickey –interpretación).

Jueves 20 de febrero, 20:30 horas

BEAST

Reino Unido 2017 | 97'

Dirección: **Michael Pearce**

Guión: **Michael Pearce**

Fotografía: **Benjamin Kracun**

Música: **Jim Williams**

Reparto: **Jessey Buckley, Johnny Flynn, Geraldine James, Charley**

Palmer Rothwell



En una pequeña comunidad, un misterioso forastero ayuda a una mujer a escapar de su opresiva familia. Cuando acusen al hombre de haber cometido una serie de brutales asesinatos, ella le defenderá a toda costa.

2018: Premios BAFTA: Mejor debut.

2018: British Independent Film Awards: Mejor actriz revelación (Buckley).

Jueves 27 de febrero, 20:30 horas

LOS MISERABLES

Les Misérables

Francia 2019 | 102'

Dirección: **Ladj Ly**

Guión: **Ladj Ly, Giordano Gederlini,**

Alexis Manenti

Fotografía: **Julien Poupard**

Música: **Pink Noise**

Reparto: **Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Jeanne Balibar**



Stéphane acaba de unirse a la Brigada de Lucha contra la Delincuencia de Montfermeil, un suburbio al este de París. Allí conoce a sus nuevos compañeros, Chris y Gwada, dos agentes experimentados en las enormes tensiones que existen entre los distintos grupos organizados por el control del barrio. Pero tras un arresto, uno de los policías veteranos no es capaz de mantener la calma y se salta el protocolo. Todos los movimientos quedan grabados por un dron manejado por un adolescente que presencia los hechos.

2019: Globos de Oro: Nominada a mejor película habla no inglesa.

2019: Festival de Cannes: Premio del Jurado (ex-aequo).

2019: Premios Goya: Nominada a Mejor película europea.

Viernes 28 de febrero, 20:30 horas

EL JOVEN AHMED

Le Jeune Ahmed

Bélgica 2019 | 84'

Dirección: **Jean-Pierre Dardenne,**

Luc Dardenne

Guión: **Jean-Pierre Dardenne, Luc**

Dardenne

Fotografía: **Benoît Dervaux**

Música: **Pink Noise**

Reparto: **Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou, Victoria Bluck**



En la Bélgica actual, el destino del joven Ahmed, de apenas 13 años, se ha quedado atrapado entre los ideales de pureza del que le habla su imán y las pasiones de la vida.

2019: Festival de Cannes: Mejor director.

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor guion y montaje.