

ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños; las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales.



Miércoles 26 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

EL TIEMPO CONTIGO

Tenki no ko (Weathering With You)

Japón 2019 | 112'

Dirección: Makoto Shinkai

Guión: Makoto Shinkai

Fotografía: Mandy Walker

Música: Radwimps

Animación

Hotaka Morishima es un estudiante de secundaria que se muda a Tokio para dejar atrás su vida en una isla aislada del mundo. Allí conocerá a Akina Amano, una chica con el misterioso poder de manipular y controlar el clima a su antojo.

2019: Premios Annie: 4 nominaciones incluyendo mejor película independiente.

2019: Satellite Awards: Nominada a mejor film de animación.

BADAJOS FEBRERO 2020

Factoría Joven

Domingo 2 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

El joven Ahmed

Miércoles 5 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Sesión salvaje

Domingo 9 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Beast

Miércoles 12 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Blaze

Domingo 16 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

El hoyo

Miércoles 19 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Los miserables

Domingo 23 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Sin programación

Miércoles 26 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

El tiempo contigo



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

FEBRERO 2020
programación

DOCUMENTAL
OTRA VIDA
DESCONOCIDOS
ANÍMATE



CC-000018-2020

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

OTRA VIDA

Un día cualquiera algo ocurre y la vida tal y como la conocemos cambia... y nosotros con ella.



Domingo 2 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

EL JOVEN AHMED

Le Jeune Ahmed

Bélgica 2019 | 84'

Dirección: **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

Guión: **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

Fotografía: **Benoît Dervaux**

Música: **Pink Noise**

Reparto: **Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou, Victoria Bluck**

En la Bélgica actual, el destino del joven Ahmed, de apenas 13 años, se ha quedado atrapado entre los ideales de pureza del que le habla su imán y las pasiones de la vida.

2019: *Festival de Cannes: Mejor director.*

2019: *Festival de Valladolid - Seminci: Mejor guion y montaje.*



Domingo 9 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

BEAST

Reino Unido 2017 | 97'

Dirección: **Michael Pearce**

Guión: **Michael Pearce**

Fotografía: **Benjamin Kracun**

Música: **Jim Williams**

Reparto: **Jessey Buckley, Johnny Flynn, Geraldine James, Charley Palmer Rothwell**

En una pequeña comunidad, un misterioso forastero ayuda a una mujer a escapar de su opresiva familia. Cuando acusan al hombre de haber cometido una serie de brutales asesinatos, ella le defenderá a toda costa.

2018: *Premios BAFTA: Mejor debut.*

2018: *British Independent Film Awards: Mejor actriz revelación (Buckley).*



Miércoles 12 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

BLAZE

Estados Unidos 2018 | 127'

Dirección: **Ethan Hawke**

Guión: **Ethan Hawke, Sybil Rosen**

Fotografía: **Steve Cosens**

Música: **Blaze Foley, Ben Dickey**

Reparto: **Ben Dickey, Alia Shawkat, Josh Hamilton, Charlie Sexton, Sam Rockwell**

Blaze fue una inusual leyenda de la música del Texas Outlaw Music, que engendró a autores como Merle Haggard y Willie Nelson. A través de una historia que recorre tres periodos de su vida, los diferentes hilos exploran su romance con Sybil Rosen; su última noche oscura en la tierra; el impacto de sus canciones y de su muerte en sus fans, amigos y enemigos.

2018: *Festival de Sundance: Premio Especial del Jurado (Ben Dickey - interpretación).*



Miércoles 19 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LOS MISERABLES

Les misérables

Francia 2019 | 102'

Dirección: **Ladj Ly**

Guión: **Ladj Ly, Giordano Gederlini, Alexis Manenti**

Fotografía: **Julien Poupard**

Música: **Pink Noise**

Reparto: **Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Jeanne Balibar**

Stéphane acaba de unirse a la Brigada de Lucha contra la Delincuencia de Montfermeil, un suburbio al este de París. Allí conoce a sus nuevos compañeros, Chris y Gwada, dos agentes experimentados en las enormes tensiones que existen entre los distintos grupos organizados por el control del barrio. Pero tras un arresto, uno de los policías veteranos no es capaz de mantener la calma y se salta el protocolo. Todos los movimientos quedan grabados por un dron manejado por un adolescente que presencia los hechos.

2019: *Globos de Oro: Nominada a mejor película habla no inglesa.*

2019: *Festival de Cannes: Premio del Jurado (ex-aequo).*

2019: *Premios Goya: Nominada a Mejor película europea.*

DESCONOCIDOS

Una noche para disfrutar del thriller psicológico ganador de Sitges Film Festival.



Domingo 16 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

EL HOYO

España 2019 | 94'

Dirección: **Galder Gaztelu-Urrutia**

Guión: **David Desola, Pedro Rivero**

Fotografía: **Jon D. Domínguez**

Música: **Aránzazu Calleja**

Reparto: **Ivan Massagué, Zorion Egileor, Antonia San Juan, Emilio Buale**

El futuro, en una distopía. Dos personas por nivel. Un número desconocido de niveles. Una plataforma con comida para todos ellos. ¿Eres de los que piensas demasiado cuando están arriba? ¿O de los que no tienen agallas cuando están abajo? Si lo descubres demasiado tarde, no saldrás vivo del hoyo.

2019: *Premios Goya: Nominada a mejor dirección novel, guion original y efectos esp.*

2019: *Festival de Toronto: Sección Locura de medianoche: Premio del público.*

2019: *Sitges Film Festival: Mejor película, Dir. novel, FX y Premio del Público.*

DOCUMENTAL

Un documental para disfrutar del cine español de bajo presupuesto en las décadas de los 60 y 80.



Miércoles 5 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

SESIÓN SALVAJE

España 2019 | 84'

Dirección: **Paco Limón, Julio Cesar Sánchez**

Guión: **Paco Limón, Daniel Luis López, Julio Cesar Sánchez**

Fotografía: **Ernesto Herrera**

Documental que recorre la época dorada del cine explotación español, desde la década de los 60 a los 80, un cine de bajo presupuesto pero de gran aceptación popular que explotaba modas cinematográficas, desde el western al cine de terror, pasando por el cine quinqué o incluso las comedias eróticas.