

# PLASENCIA FEBRERO 2020

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 6 de febrero 20:30 horas

**El hoyo**

Jueves 13 de febrero 20:30 horas

**El joven Ahmed**

Jueves 20 de febrero 20:30 horas

**Los miserables**

Jueves 27 de febrero 20:30 horas

**Beast**



AYUNTAMIENTO  
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN  
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia  
Sala Verdugo

**Calle del Verdugo · 10600 Plasencia**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000015-2020



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

**FEBRERO 2020**  
programación



**DESCONOCIDOS  
OTRA VIDA**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

# DESCONOCIDOS

Una noche para disfrutar del thriller psicológico ganador de Sitges Film Festival.



Jueves 6 de febrero, 20:30 horas

## EL HOYO

España 2019 | 94'

Dirección: **Galder Gaztelu-Urrutia**

Guión: **David Desola, Pedro Rivero**

Fotografía: **Jon D. Domínguez**

Música: **Aránzazu Calleja**

Reparto: **Ivan Massagué, Zorion Egoileor, Antonia San Juan, Emilio Buale**

El futuro, en una distopía. Dos personas por nivel. Un número desconocido de niveles. Una plataforma con comida para todos ellos. ¿Eres de los que piensas demasiado cuando están arriba? ¿O de los que no tienen agallas cuando están abajo? Si lo descubres demasiado tarde, no saldrás vivo del hoyo.

2019: Premios Goya: Nominada a mejor dirección novel, guion original y efectos esp.

2019: Festival de Toronto: Sección Locura de medianoche: Premio del público.

2019: Sitges Film Festival: Mejor película, Dir. novel, FX y Premio del Público.

## OTRA VIDA

Un día cualquiera algo ocurre y la vida tal y como la conocemos cambia... y nosotros con ella.



Jueves 13 de febrero, 20:30 horas

## EL JOVEN AHMED

*Le Jeune Ahmed*

Bélgica 2019 | 84'

Dirección: **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

Guión: **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**

Fotografía: **Benoît Dervaux**

Música: **Pink Noise**

Reparto: **Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou, Victoria Bluck**

En la Bélgica actual, el destino del joven Ahmed, de apenas 13 años, se ha quedado atrapado entre los ideales de pureza del que le habla su imán y las pasiones de la vida.

2019: Festival de Cannes: Mejor director.

2019: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor guion y montaje.



Jueves 20 de febrero, 20:30 horas

## LOS MISERABLES

*Les misérables*

Francia 2019 | 102'

Dirección: **Ladj Ly**

Guión: **Ladj Ly, Giordano Gederini, Alexis Manenti**

Fotografía: **Julien Poupard**

Música: **Pink Noise**

Reparto: **Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga, Jeanne Balibar**

Stéphane acaba de unirse a la Brigada de Lucha contra la Delincuencia de Montfermeil, un suburbio al este de París. Allí conoce a sus nuevos compañeros, Chris y Gwada, dos agentes experimentados en las enormes tensiones que existen entre los distintos grupos organizados por el control del barrio. Pero tras un arresto, uno de los policías veteranos no es capaz de mantener la calma y se salta el protocolo. Todos los movimientos quedan grabados por un dron manejado por un adolescente que presencia los hechos.

2019: Globos de Oro: Nominada a mejor película habla no inglesa.

2019: Festival de Cannes: Premio del Jurado (ex-aequo).

2019: Premios Goya: Nominada a Mejor película europea.



Jueves 27 de febrero, 20:30 horas

## BEAST

Reino Unido 2017 | 97'

Dirección: **Michael Pearce**

Guión: **Michael Pearce**

Fotografía: **Benjamin Kracun**

Música: **Jim Williams**

Reparto: **Jessey Buckley, Johnny Flynn, Geraldine James, Charley Palmer Rothwell**

En una pequeña comunidad, un misterioso forastero ayuda a una mujer a escapar de su opresiva familia. Cuando acusen al hombre de haber cometido una serie de brutales asesinatos, ella le defenderá a toda costa.

2018: Premios BAFTA: Mejor debut.

2018: British Independent Film Awards: Mejor actriz revelación (Buckley).