

ANÍMATE

Basada en la novela gráfica homónima del cacereño Fermín Solís y producida en los estudios de animación The Glow Animation de Almendralejo.



Domingo 26 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas
BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

España 2019 | 86'

Dirección: **Salvador Simó Busom**

Guión: **Eligio R. Montero, Salvador Simó Busom (Cómic: Fermín Solís)**

Música: **Arturo Cardelús**

Animación

París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de "La edad de oro", su primera película. Su buen amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que su amigo quiere rodar sobre Las Hurdes, una de las regiones más pobres y olvidadas de España.

2019: Premios del Cine Europeo: Mejor film de animación.

2019: Premios Goya: 4 nominaciones, incluyendo dirección novel y guión adap.

2019: Festival de Málaga: Mejor banda sonora.

BADAJOS ENERO 2020

Factoría Joven

Miércoles 8 de enero 18:00 y 20:30 horas
Fellini, ocho y medio (8½)

Domingo 12 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Ray & Liz

Miércoles 15 de enero 18:00 y 21:00 horas
Hasta siempre, hijo mío

Domingo 19 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
La hija de un ladrón

Miércoles 22 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Los inútiles

Domingo 26 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Buñuel en el laberinto de las tortugas

Miércoles 29 de enero 18:00 y 21:00 horas
La dulce vida



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

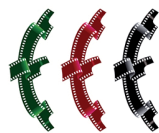
Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

ENERO 2020
programación



CULTO AL CLÁSICO, 100 AÑOS DE FELLINI
CINE DE FESTIVALES
ANÍMATE

CC-000402-2019

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



CULTO AL CLÁSICO, 100 AÑOS DE FELLINI

El 20 de enero de 1920 nace en Rimini (Italia) Federico Fellini, uno de los directores y guionistas más inspiradores de la historia del cine, creador de un universo único. Este mes celebramos el centenario de su nacimiento.



Miércoles 8 de enero, 18:00 y 20:30 horas

FELLINI, 8 y MEDIO (8½)

8½ (Otto e mezzo)

Italia 1963 | 140'

Dirección: **Federico Fellini**

Guión: **Tullio Pinelli, Federico Fellini, Ennio Flaiano, Brunello Rondi**

Fotografía: **Gianni Di Venanzo**

Música: **Nino Rota**

Reparto: **Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, andra Milo**

Después de obtener un éxito rotundo, un director de cine atraviesa una crisis de creatividad e intenta inútilmente hacer una nueva película. En esta situación, empieza a pasar revista a los hechos más importantes de su vida y a recordar a todas las mujeres a las que ha amado.

1963: 2 Premios Oscar: Mejor película de habla no inglesa, vestuario. 5 nominaciones.



Miércoles 22 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LOS INÚTILES

I vitelloni

Italia / Francia 1953 | 103'

Dirección: **Federico Fellini**

Guión: **Federico Fellini, Ennio Flaiano**

Fotografía: **Otello Martelli**

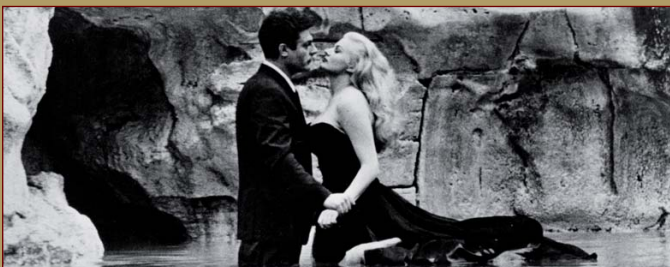
Música: **Nino Rota**

Reparto: **Franco Fabrizi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Leopoldo Trieste, Riccardo Fellini**

En una pequeña localidad costera italiana del Adriático, sus habitantes se afanan en el trabajo. Pero hay cinco jóvenes que rompen la armonía de la comunidad. Ninguno ha trabajado nunca, y ninguno se avergüenza de ello. Alberto, Moraldo, Fausto, Leopoldo y Ricardo son jóvenes inútiles que se pasan el día en las esquinas y los cafés de su ciudad.

1953: Festival de Venecia: León de Plata.

1957: Nominada al Oscar: Mejor guión original.



Miércoles 29 de enero, 18:00 y 21:00 horas

LA DOLCE VITA

Italia / Francia 1960 | 175'

Dirección: **Federico Fellini**

Guión: **Federico Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano, Brunello Rondi**

Fotografía: **Otello Martelli**

Música: **Nino Rota**

Reparto: **Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Furneaux**

Marcello, un reportero de sociedad, sigue a ricos y famosos en sus devaneos por elegantes restaurantes y locales de Roma. Hastiado de su trabajo, no consigue centrarse en su auténtico sueño: ser escritor. Se deja llevar por la alocada noche de aquella gente atrevida e indolente, un clan exclusivo sin más objetivo que la diversión.

1960: Festival de Cannes: Palma de Oro mejor película.

1960: Premios BAFTA: Nominada a mejor película.

1961: Oscar: Mejor vestuario (B&N). 4 nominaciones, incluyendo director y guión.

1959: Premios David di Donatello: Mejor director.

CINE DE FESTIVALES

Disfruta algunas de las películas galardonadas en los principales festivales de cine europeos. Durante este mes contaremos con títulos de LOS FESTIVALES DE BERLÍN, SEVILLA y SAN SEBASTIÁN.



Domingo 12 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

RAY & LIZ

Reino Unido 2018 | 107'

Dirección: **Richard Billingham**

Guión: **Richard Billingham**

Fotografía: **Dan Landin**

Música: **Varios**

Reparto: **Tony Way, Ella Smith, Justin Salinger, Sam Gittins, James Eeles**

Basada en las memorias del fotógrafo y director Richard Billingham, la película se centra en sus padres Ray y Liz, su relación y el impacto que tuvieron en Richard y su hermano pequeño Jason.

2018: Festival de Sevilla: Premio Especial del Jurado.

2019: Premios del Cine Europeo: Nominada al Premio Discovery.

2019: BAICI: Mejor actriz (Ella Smith).



Miércoles 15 de enero, 18:00 y 21:00 horas

HASTA SIEMPRE, HIJO MÍO

Dì jiu tiān chāng

China 2019 | 175'

Dirección: **Wang Xiaoshuai**

Guión: **Mei Ah, Wang Xiaoshuai**

Fotografía: **Kim Hyun-seok**

Música: **Dong Yingda**

Reparto: **Liya Ai, Du Jiang, Zhao-Yan Guo-Zhang, Jingjing Li, Xi Qi, Wang Jingchun**

Hasta siempre, hijo mío se ambienta alrededor de un matrimonio y su grupo de amigos, forjados en los tiempos de la Revolución Cultural, que ven cómo su país pasa de la imposición del pensamiento, de la economía planificada, al inclasificable sistema actual. Un suceso, el ahogamiento de un niño en una charca, su primera secuencia, ejerce de patrón que mueve a los personajes y por el que todos ellos quedan marcados de por vida.

2019: Festival de Berlín: Mejor actor y mejor actriz.



Domingo 19 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LA HIJA DE UN LADRÓN

España 2019 | 102'

Dirección: **Belén Funes**

Guión: **Belén Funes, Marçal Cebrian**

Fotografía: **Neus Ollé**

Música: **Varios**

Reparto: **Greta Fernández, Eduard Fernández, Àlex Monner, Frank Feys**

Sara tiene veintidós años y un bebé. Su deseo es formar una familia junto a su hermano pequeño y el padre de su hijo. Su padre, Manuel, tras años de ausencia, decide reaparecer en sus vidas. Sara sabe que él es el principal obstáculo en sus planes.

2019: Festival de San Sebastián: Concha de Plata mejor actriz (Greta Fernández).