

PLASENCIA ENERO 2020

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 9 de enero 20:30 horas

Hasta siempre, hijo mío

Jueves 16 de enero 20:30 horas

Ray & Liz

Jueves 23 de enero 20:30 horas

Los inútiles

Jueves 30 de enero 20:30 horas

Buñuel en el laberinto de las tortugas



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000399-2019



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

ENERO 2020
programación

CINE DE FESTIVALES
CULTO AL CLÁSICO, 100 AÑOS DE FELLINI
ANÍMATE



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE DE FESTIVALES

Disfruta algunas de las películas galardonadas en los principales festivales de cine europeos. Durante este mes contamos con títulos de LOS FESTIVALES DE BERLÍN y SEVILLA.



Jueves 9 de enero, 20:30 horas

HASTA SIEMPRE, HIJO MIO

Di jiu tian chang

China 2019 | 175'

Dirección: Wang Xiaoshuai

Guión: Mei Ah, Wang Xiaoshuai

Fotografía: Kim Hyun-seok

Música: Dong Yingda

Reparto: Liya Ai, Du Jiang, Zhao-Yan Guo-Zhang, Jingjing Li, Xi Qi,

Wang Jingchun

Hasta siempre, hijo mío se ambienta alrededor de un matrimonio y su grupo de amigos, forjados en los tiempos de la Revolución Cultural, que ven cómo su país pasa de la imposición del pensamiento, de la economía planificada, al inclasificable sistema actual. Un suceso, el ahogamiento de un niño en una charca, su primera secuencia, ejerce de patrón que mueve a los personajes y por el que todos ellos quedan marcados de por vida.

2019: Festival de Berlín: Mejor actor y mejor actriz.



Jueves 16 de enero, 20:30 horas

RAY & LIZ

Reino Unido 2018 | 107'

Dirección: Richard Billingham

Guión: Richard Billingham

Fotografía: Dan Landin

Música: Varios

Reparto: Tony Way, Ella Smith, Justin Salinger, Sam Gittins, James Eeles

Basada en las memorias del fotógrafo y director Richard Billingham, la película se centra en sus padres Ray y Liz, su relación y el impacto que tuvieron en Richard y su hermano pequeño Jason.

2018: Festival de Sevilla: Premio Especial del Jurado.

2019: Premios del Cine Europeo: Nominada al Premio Discovery.

2019: BAFICI: Mejor actriz (Ella Smith).

CULTO AL CLÁSICO, 100 AÑOS DE FELLINI

El 20 de enero de 1920 nace en Rimini (Italia) Federico Fellini, uno de los directores y guionistas más inspiradores de la historia del cine, creador de un universo único. Este mes celebramos el centenario de su nacimiento.



Jueves 23 de enero, 20:30 horas

LOS INÚTILES

I vitelloni

Italia / Francia 1953 | 103'

Dirección: Federico Fellini

Guión: Federico Fellini, Ennio Flaiano

Fotografía: Otello Martelli

Música: Nino Rota

Reparto: Franco Fabrizi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Leopoldo Trieste, Riccardo Fellini

En una pequeña localidad costera italiana del Adriático, sus habitantes se afanan en el trabajo. Pero hay cinco jóvenes que rompen la armonía de la comunidad. Ninguno ha trabajado nunca, y ninguno se avergüenza de ello. Alberto, Moraldo, Fausto, Leopoldo y Ricardo son jóvenes inútiles que se pasan el día en las esquinas y los cafés de su ciudad.

1953: Festival de Venecia: León de Plata.

1957: Nominada al Oscar: Mejor guión original.

ANÍMATE

Basada en la novela gráfica homónima del cacereño Fermín Solís y producida en los estudios de animación The Glow Animation de Almendralejo.



Jueves 30 de enero, 20:30 horas

BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

España 2019 | 86'

Dirección: Salvador Simó Busom

Guión: Eligio R. Montero, Salvador Simó Busom (Cómic: Fermín Solís)

Música: Arturo Cardelús

Animación

París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve cómo se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de "La edad de oro", su primera película. Su buen amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que su amigo quiere rodar sobre Las Hurdes, una de las regiones más pobres y olvidadas de España.

2019: Premios del Cine Europeo: Mejor film de animación.

2019: Premios Goya: 4 nominaciones, incluyendo dirección novel y guión adap.

2019: Festival de Málaga: Mejor banda sonora.