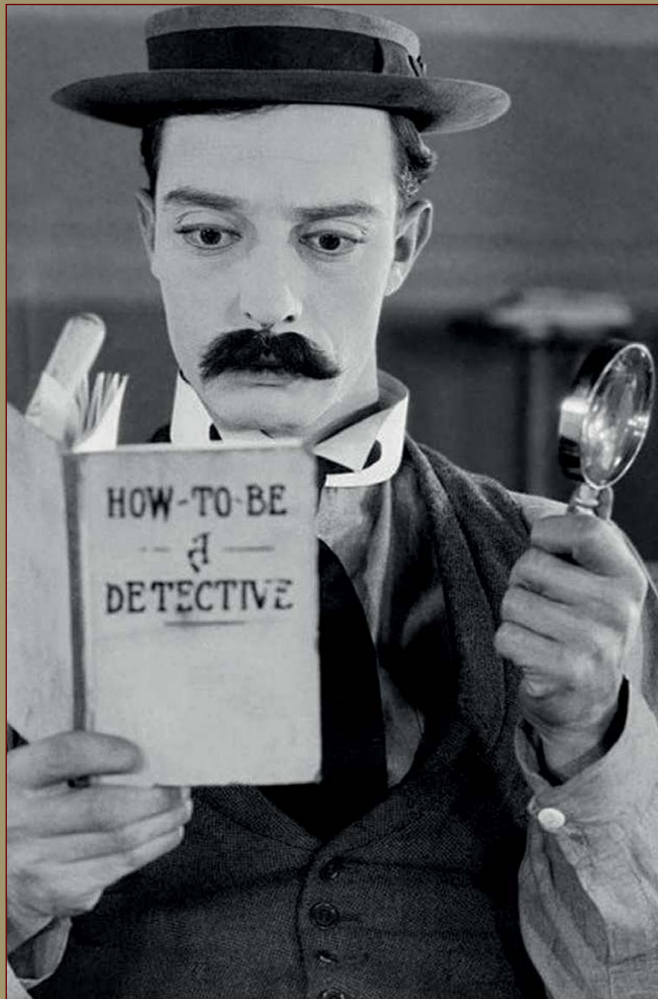


CINE Y JAZZ

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música improvisada en directo. Músico Joaquín de la Montaña, al saxo.



Miércoles 2 de diciembre, 19:15 horas
EL MODERNO SHERLOCK HOLMES
Sherlock Jr.

Estados Unidos 1924 | 45'

Dirección: **Buster Keaton**

Guión: **Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell**

Fotografía: **Elgin Lessley, Byron Houck (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton, Ward Crane, Erwin Connelly**

Buster Keaton interpreta a un proyeccionista que fantasea con atravesar la pantalla de cine y convertirse en un personaje de película que consigue todo aquello en lo que ha fracasado en la vida real.

BADAJOZ DICIEMBRE 2020

Factoría Joven

Miércoles 2 de diciembre 19:15 horas
El moderno Sherlock Holmes

Miércoles 9 de diciembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas
Matthias & Maxime

Domingo 13 de diciembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas
Psicosis

Miércoles 16 de diciembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas
First love

Domingo 20 de diciembre 17:00, 19:15 y 21:30 horas
El apartamento



FilMOTECA de Extremadura · Sala Badajoz
MEIAC (Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo)
Calle Virgen de Guadalupe, s/n. 06003 Badajoz

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

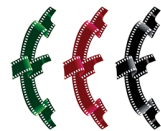
Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filMOTECA de
extremadura

filMOTECAextremadura.juntaex.es

filMOTECA@juntaex.es

Teléfono: **927 005 480**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

DICIEMBRE 2020

programación



CINE Y JAZZ
CULTO AL CLÁSICO: HITCHCOCK
CINE CONTEMPORÁNEO
ESPECIAL NAVIDAD

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filMOTECA de
extremadura

CC-000344-2020

CULTO AL CLÁSICO: HITCHCOCK

“Es muy probable que fuera por la impresión que me causaron las historias de Poe por lo que me dediqué a rodar películas de suspense. No quiero parecer inmodesto, pero no puedo evitar comparar lo que he intentado poner en mis filmes con lo que Poe puso en sus narraciones”. ALFRED HITCHCOCK. Una obra maestra para rendir culto al director, productor, guionista y editor británico.



Domingo 13 de diciembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

PSICOSIS

Psycho

Estados Unidos 1960 | 109'

Dirección: Alfred Hitchcock

Guión: Joseph Stefano (Novela: Robert Bloch)

Fotografía: John L. Russell (B&W)

Música: Bernard Herrmann

Reparto: Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin, Vera Miles, John McIntire

Marion Crane, una joven secretaria, tras cometer el robo de un dinero en su empresa, huye de la ciudad y, después de conducir durante horas, decide descansar en un pequeño y apartado motel de carretera regentado por un tímido joven llamado Norman Bates, que vive en la casa de al lado con su madre.

1960: 4 nominaciones al Oscar: director, actriz sec. (Leigh), fotografía y dir. Artística.

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Miércoles 9 de diciembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

MATTHIAS & MAXIME

Matthias et Maxime

Canadá 2019 | 120'

Dirección: Xavier Dolan

Guión: Xavier Dolan

Fotografía: André Turpin

Música: Jean-Michel Blais

Reparto: Xavier Dolan, Anne Dorval, Pier-Luc Funk, Catherine Brunet

Dos amigos de la infancia se besan como parte de la filmación de un cortometraje para la universidad. Tras el beso, ambos comienzan a preguntarse cuáles son sus auténticas preferencias sexuales, lo que pone en peligro la estabilidad de sus vínculos sociales.

2019: Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso.

2019: Festival de Gijón: Sección oficial.



Miércoles 16 de diciembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

FIRST LOVE

Hatsukoi

Japón 2019 | 108'

Dirección: Takashi Miike

Guión: Masa Nakamura

Fotografía: Nobuyasu Kita

Música: Kôji Endô

Reparto: Masataka Kubota, Shôta Sometani, Nao Omori, Jun Murakami

Leo es un joven boxeador que atraviesa una mala racha. Durante el transcurso de una noche en la ciudad de Tokyo se encuentra con el primer gran amor de su vida, Mónica, una prostituta adicta a la droga que pese a sus circunstancias personales sigue siendo una joven inocente. Mónica se encuentra inmersa en una compleja trama relacionada con el tráfico de drogas.

ESPECIAL NAVIDAD

Volvemos a despedir el año de proyecciones en Filmoteca con un “clásico navideño”, en esta ocasión de la mano de Billy Wilder con una de sus obras más celebradas.



Domingo 20 de diciembre, 17:00, 19:15 y 21:30 horas

EL APARTAMENTO

The Apartment

Estados Unidos 1960 | 125'

Dirección: Billy Wilder

Guión: Billy Wilder, I.A.L. Diamond

Fotografía: Joseph LaSelle (B&W)

Música: Adolph Deutsch

Reparto: Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray, Ray Walston

C.C. Baxter es un modesto empleado de una compañía de seguros de Manhattan. Está soltero y vive solo en un discreto apartamento que presta ocasionalmente a sus superiores para sus citas amorosas. Tiene la esperanza de que estos favores le sirvan para mejorar su posición en la empresa.

1960: 5 Oscars incluyendo mejor película, director y guión original. 10 nom.

1960: 3 Globos de Oro, incluyendo Mejor película - Comedia. 4 nominaciones.