

PLASENCIA DICIEMBRE 2020

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 3 de diciembre 20:30 horas
El moderno Sherlock Holmes

Jueves 10 de diciembre 20:30 horas
Fortuna

Jueves 17 de diciembre 20:30 horas
Psicosis



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

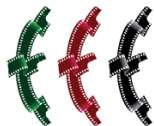
Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.juntaex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000342-2020



cáceres | badajoz | mérida | **plaseñcia**

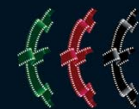
DICIEMBRE 2020

programación



CINE Y JAZZ
CINE CONTEMPORÁNEO
CULTO AL CLÁSICO: HITCHCOCK

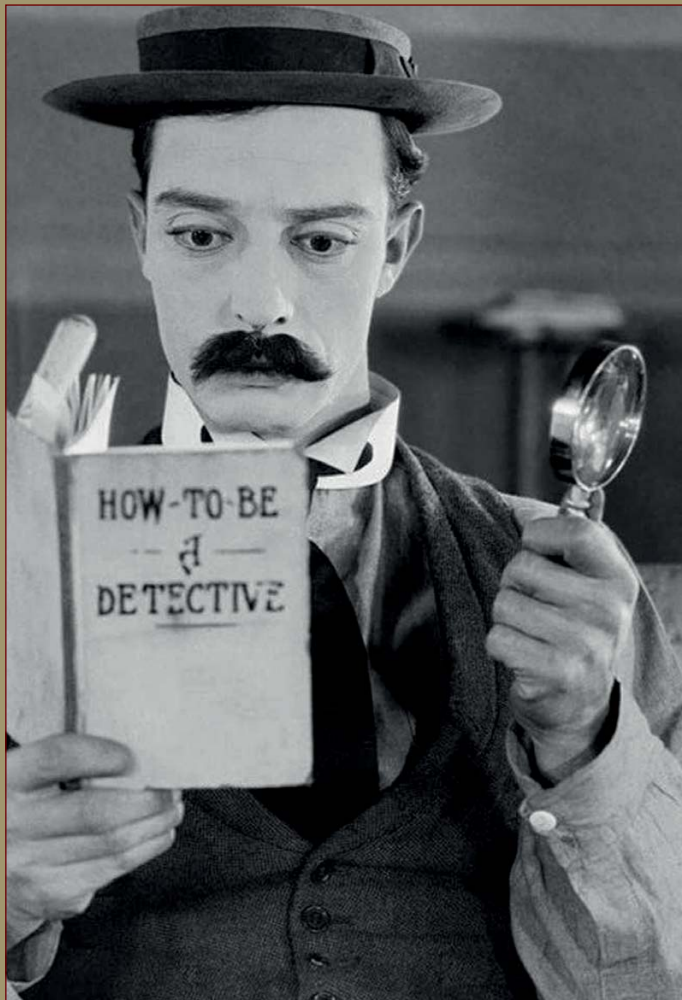
JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

CINE Y JAZZ

En los inicios del cine la música se une a la proyección de forma improvisada, creando un efecto de cercanía entre la obra y el espectador, facilitando la transmisión de emociones. La proyección contará con música improvisada en directo Música Enrique Tejado, contrabajo.



Jueves 3 de diciembre, 20:30 horas

EL MODERNO SHERLOCK HOLMES

Sherlock Jr.

Estados Unidos 1924 | 45'

Dirección: **Buster Keaton**

Guión: **Clyde Bruckman, Jean Havez, Joseph Mitchell**

Fotografía: **Elgin Lessley, Byron Houck (B&W)**

Reparto: **Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton, Ward Crane, Erwin Connelly**

Buster Keaton interpreta a un proyeccionista que fantasea con atravesar la pantalla de cine y convertirse en un personaje de película que consigue todo aquello en lo que ha fracasado en la vida real.

CINE CONTEMPORÁNEO

Ciclo con producciones filmicas independientes de los últimos años.



Jueves 10 de diciembre, 20:30 horas

FORTUNA

Suiza, Bélgica, Etiopía 2018 | 106'

Dirección: **Germinal Roaux**

Guión: **Germinal Roaux**

Fotografía: **Colin Lévêque (B&W)**

Música: **Varios**

Reparto: **Kidist Siyum, Bruno Ganz, Stéphane Bissot**

Fortuna, una niña etíope de 14 años, es recibida con otros refugiados por una comunidad de monjes católicos en un monasterio de los Alpes suizos. Allí conoce a Kabir, un joven africano del que se enamora. Es invierno y a medida que la nieve cubre los picos, el monasterio se convierte en su refugio, pero también en escenario de acontecimientos que socavan la vida pacífica de los monjes.

2018: Premios del Cine Suizo: Nominada a Mejor película.

CULTO AL CLÁSICO: HITCHCOCK

"Es muy probable que fuera por la impresión que me causaron las historias de Poe por lo que me dediqué a rodar películas de suspense. No quiero parecer inmodesto, pero no puedo evitar comparar lo que he intentado poner en mis filmes con lo que Poe puso en sus narraciones". ALFRED HITCHCOCK. Una obra maestra para rendir culto al director, productor, guionista y editor británico.



Jueves 17 de diciembre, 20:30 horas

PSICOSIS

Psycho

Estados Unidos 1960 | 109'

Dirección: **Alfred Hitchcock**

Guión: **Joseph Stefano (Novela: Robert Bloch)**

Fotografía: **John L. Russell (B&W)**

Música: **Bernard Herrmann**

Reparto: **Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin, Vera Miles, John McIntire**

Marion Crane, una joven secretaria, tras cometer el robo de un dinero en su empresa, huye de la ciudad y, después de conducir durante horas, decide descansar en un pequeño y apartado motel de carretera regentado por un tímido joven llamado Norman Bates, que vive en la casa de al lado con su madre. 1960: 4 nominaciones al Oscar: director, actriz sec. (Leigh), fotografía y dir. Artística.