

CINE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO

Dos películas recientes que exploran hechos del pasado que reverberan en el presente desde géneros tan distintos como el thriller o el drama familiar nos demuestran una vez más la pujanza de ese esplendido cine argentino actual repleto de grandes interpretaciones que sigue siendo indispensable para grandes festivales como Cannes, Venecia o Valladolid.



Miércoles 18 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas **EL ÁNGEL**

Argentina, España 2018 | 117' Dirección: Luis Ortega

Guión: Luis Ortega, Rodolfo Palacios, Sergio Olguín

Fotografía: Julián Apezteguia

Música: Varios

Reparto: Lorenzo Ferro, Chino Darín, Cecilia Roth, Daniel Fanego,

Mercedes Morán

Buenos Aires, 1971. Carlitos es un ioven de rostro angelical, rizos dorados y cara de niño. Cuando llega a la adolescencia descubre su verdadera vocación: ser un ladrón. En la escuela conoce a Ramón, hijo de una familia de delincuentes y preparan juntos su próximo golpe. Ahí dará comienzo una vida llena de pasión, robos, mentiras y asesinatos que convertirán a «El Ángel» en el mayor asesino de la historia de Argentina.



Domingo 29 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LA OUIETUD

Argentina 2018 | 117' Dirección: Pablo Trapero

Guión: Pablo Trapero. Alberto Roias Apel

Fotografía: Diego Dussuel Música: Papa Music

Reparto: Bérénice Bejo, Martina Gusman, Edgar Ramirez, Graciela

Borges

Dos hermanas se reencuentran después de mucho tiempo separadas en la hacienda que pertenece a su familia. Una regresa por el delicado estado de salud de su padre, mientras que la otra pretende que nada ha cambiado. Junto a la madre, las tres se verán obligadas a reconstruir el pasado y a enfrentar los desafíos que aparecen en el presente.

BADAJOZ SEPTIEMBRE 2019

Factoría Joven

Miércoles 11 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Domingo 15 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas Clara y Claire

Miércoles 18 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas El ángel

Domingo 22 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Miércoles 25 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas **Dobles vidas**

Domingo 29 de septiembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas La quietud



Filmoteca de Extremadura · Sala Badaioz Factoría Joven de Badaioz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las provecciones son en Versión Original Subtitulada. No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla: Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección. Precio de Entrada:

General: 1 euro Abono 10 sesiones: 6 euros.



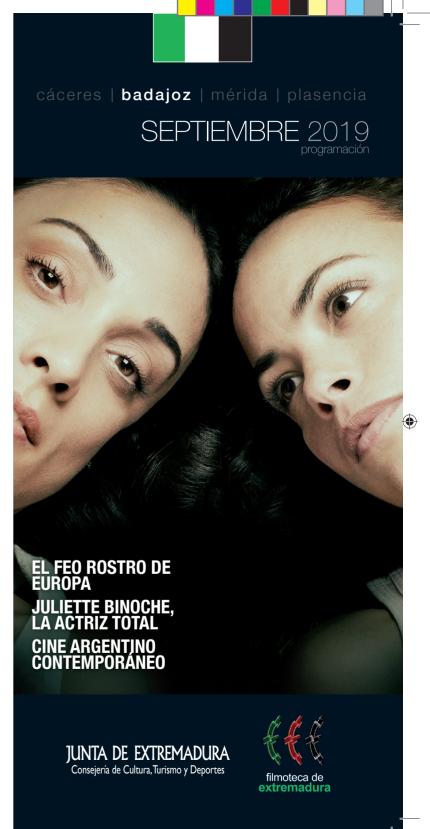
filmoteca de extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es filmoteca@juntaex.es Teléfono: 927 005 480

CC-000222-2019

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes





Triptico Badajoz SEP 2019.indd 1

EL FEO ROSTRO DE EUROPA

En Suecia una pareja de personajes nada agraciados protagonizan una de las historias más rompedoras del año. En Polonia, un accidente le da una nueva cara a un trabajador que se enfrenta a una sociedad tan religiosa como en el fondo hipócrita y mezquina. Dos películas recientes para reflexionar sobre el lado menos amable de Europa, más allá incluso de la fealdad física de sus protagonistas que sirve de hilo conductor.



Miércoles 11 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas MUG

Polonia 2018 | 91'

Dirección: Malgorzata Szumowska

Guión: Michal Englert, Malgorzata Szumowska

Fotografía: Michal Englert Música: Adam Walicki

Reparto: Mateusz Kosciukiewicxz, Agnieszka Podsiadlik, Malgorzata Gor

Jacek gasta pintas de rebelde y escucha a Metallica en un pueblo polaco de misa diaria, gris como un color de postguerra y en pleno milagro arquitectónico: construir un Cristo a escala del Corcovado de Brasil. Y en esas están cuando Jacek, trabajándole la cabeza al Jesucristo, cae dentro de ella y se destroza la cara. Ahora hay que rehacérsela, si bien los médicos polacos parecen confiar más en la voluntad de Dios que en el bisturí.

2018: Festival de Berlín: Gran Premio del Jurado. 2018: Festival de Gijón: Premio del Jurado Joven.



Domingo 22 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

BORDE

Gräns

Suecia 2018 | 101' Dirección: Ali Abbasi

Guión: Ali Abbasi, Isabella Eklöf (Novela: John Ajvide Lindqvist)

Fotografía: Nadim Carlsen

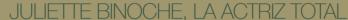
Música: Christoffer Berg, Martin Dirkov

Reparto: Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom, Jörgen

Thorsson, Ann Petrén

Tina es una agente de aduanas muy poco agraciada pero reconocida por su eficiencia y por un extraordinario talento: da la impresión de poder oler la culpabilidad de un individuo. Pero cuando Vore, un hombre aparentemente sospechoso y con rasgos físicos similares a los suyos, pasa junto a ella, sus habilidades se ponen a prueba. Tina intuye que Vore y ella tienen algo en común, pero no sabe qué les une.

2018: Festival de Cannes: Un Certain Regard - Mejor Película 2018: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial



A sus 55 años y convertida desde hace años en un icono absoluto del cine, Juliette Binoche no deja de rodar y experimentar con historias y personajes de lo más diverso, engrandeciendo su leyenda: ya sea en una comedia de infidelidades ambientada en el mundo literario o en un drama romántico que avisa de los peligros de las redes sociales, la Binoche brilla siempre a gran altura. Se merece este homenaie.



Domingo 15 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas CLARA Y CLAIRE

Celle que vous croyez
Francia 2019 | 101'
Dirección: Safy Nebbou

Guión: Safy Nebbou, Julie Peyr (Novela: Camille Laurens)

Fotografía: Gilles Porte Música: Ibrahim Maalouf

Reparto: Juliette Binoche, Charles Berling, François Civil, Nicole García

Para espiar a su amante Ludo, Claire Millaud, de 50 años, crea un perfil falso en las redes sociales y se convierte en Clara, una hermosa joven de 24 años. Alex, el amigo de Ludo, se enamora al instante de ella. Claire se enamora locamente de él. Aunque todo se desarrolla en el mundo virtual, los sentimientos que afloran son bastante reales.



Miércoles 25 de septiembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

DOBLES VIDAS
Doubles vies

Francia 2018 | 107'
Dirección: Olivier Assayas
Guión: Olivier Assayas
Fotografía: Yorick Le Saux

Música: Varios

Reparto: Juliette Binoche, Guillaume Canet, Olivia Ross, Christa Theret

Alain es un exitoso editor parisino con muchísimas contradicciones: ama a su mujer, Selena, pero tiene un lío con una compañera de trabajo, odia el último libro de su amigo Léonard, pero quiere publicarlo, siente pasión por las ediciones antiguas de libros pero no se separa de su eBook. Por su parte, Selena se siente estancada como actriz en una famosa serie de televisión pero es incapaz de dejar el trabajo... al igual que la aventura que mantiene con Léonard, el amigo de Alain.

2018: Festival de Venecia: Sección Oficial. 2018: Festival de Sevilla: Sección Oficial.