

MÉRIDA SEPTIEMBRE 2019
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz

Jueves 12 de septiembre 20:30 horas
Border

Jueves 19 de septiembre 20:30 horas
Donbass

Jueves 26 de septiembre 20:30 horas
Mug



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

SEPTIEMBRE 2019
programación

EL FEO ROSTRO DE EUROPA



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

CC-000220-2019

EL FEO ROSTRO DE EUROPA

En Suecia una pareja de personajes nada agradados protagonizan una de las historias más rompedoras del año. En Polonia, un accidente le da una nueva cara a un trabajador que se enfrenta a una sociedad tan religiosa como en el fondo hipócrita y mezquina. En Ucrania es la guerra quien asoma su rostro más tenebroso y saca lo peor de sus protagonistas. Tres películas para reflexionar sobre el lado menos amable de Europa, más allá incluso de la fealdad física que sirve de hilo conductor de este ciclo.



Jueves 12 de septiembre, 20:30 horas

BORDER

Gräns

Suecia 2018 | 101'

Dirección: **Ali Abbasi**

Guión: **Ali Abbasi, Isabella Eklöf** (Novela: **John Ajvide Lindqvist**)

Fotografía: **Nadim Carlsen**

Música: **Christoffer Berg, Martin Dirkov**

Reparto: **Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom, Jörgen Thorsson, Ann Petrén**

Tina es una agente de aduanas muy poco agradada pero reconocida por su eficiencia y por un extraordinario talento: da la impresión de poder oler la culpabilidad de un individuo. Pero cuando Vore, un hombre aparentemente sospechoso y con rasgos físicos similares a los suyos, pasa junto a ella, sus habilidades se ponen a prueba. Tina intuye que Vore y ella tienen algo en común, pero no sabe qué les une.

2018: Festival de Cannes: *Un Certain Regard* - Mejor Película.

2018: Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial.



Jueves 19 de septiembre, 20:30 horas

DONBASS

Ucrania 2018 | 120'

Dirección: **Sergei Loznitsa**

Guión: **Sergei Loznitsa**

Fotografía: **Oleg Mutu**

Música: **Vladimir Golovnitiski**

Reparto: **Valeriu Andriuta, Evgeny Chistyakov, Georgi Deliyev, Vadim Dubovsky**

Cuando se llama paz a la guerra, cuando la propaganda es presentada como la verdad, cuando se llama amor al odio, es ahí donde la misma vida comienza a parecerse a la muerte. En Ucrania, en la guerra que enfrenta en el 2014 a las tropas gubernamentales y con los guerrilleros prorrusos, la sociedad comienza a degradarse cuando, en la era de la post-verdad y las fake news, afloran la manipulación y la propaganda sin límites éticos.

2018: Festival de Cannes: *Un Certain Regard* - Mejor Director.

2018: Festival de Sevilla: *Giraldirillo de Oro* (Mejor Película).



Jueves 26 de septiembre, 20:30 horas

MUG

Polonia 2018 | 91'

Dirección: **Malgorzata Szumowska**

Guión: **Michal Englert, Malgorzata Szumowska**

Fotografía: **Michal Englert**

Música: **Adam Walicki**

Reparto: **Mateusz Kosciukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Malgorzata Gor**

Jacek gasta pintas de rebelde y escucha a Metallica en un pueblo polaco de misa diaria, gris como un color de postguerra y en pleno milagro arquitectónico: construir un Cristo a escala del Corcovado de Brasil. Y en esas están cuando Jacek, trabajándole la cabeza al Jesucristo, cae dentro de ella y se destroza la cara. Ahora hay que rehacerse, si bien los médicos polacos parecen confiar más en la voluntad de Dios que en el bisturí.

2018: Festival de Berlín: *Gran Premio del Jurado*.

2018: Festival de Gijón: *Premio del Jurado Joven*.