

CULTO AL CLÁSICO

Considerado uno de los artistas más versátiles del siglo XX. Sus facetas como actor, director, guionista y productor de cine por las que más se le reconoce pero en esta ocasión es a través de su pasión por el dibujo y la pintura como nos adentramos al universo Welles. Clásicos como clave para ampliar nuestra visión sobre la cinematografía más actual.

Miércoles 16 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LA MIRADA DE ORSON WELLES

The Eyes of Orson Welles
Reino Unido 2018 | 110'
Dirección: **Mark Cousins**
Guión: **Mark Cousins**
Fotografía: **Mark Cousins**
Música: **Varios**
Documental



Documental que indaga en la vida artística y personal de Orson Welles a través de los centenares de dibujos y cuadros realizados por el cineasta.

"YOUNG HEARTS RUN FREE" CINE DE LOS 90

Iniciamos una serie de ciclos de cine de culto y clásicos por diferentes décadas. En esta ocasión la noche, la carretera y la vida salvaje de la juventud convulsionan una época de apatía y cultura recreativa.

Miércoles 9 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

CARRETERA PERDIDA

Lost Highway
Estados Unidos, Francia 1997 | 134'
Dirección: **David Lynch**
Guión: **David Lynch, Barry Gifford**
Fotografía: **Peter Deming**
Música: **Angelo Badalamenti**
Reparto: **Bill Pullman, Balthazar Getty, Patricia Arquette, Robert Loggia**



Un músico de jazz, Fred Madison, recibe una serie de misteriosas e increíbles cintas de vídeo, en las que aparece con su mujer dentro de su propia casa. En la última de ellas, que Fred ve a solas, él está junto a su esposa muerta.

Miércoles 30 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

NOCHE EN LA TIERRA

Night on Earth
Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Alemania, Japón 1991 | 128'
Dirección: **Jim Jarmusch**
Guión: **Jim Jarmusch**
Fotografía: **Frederick Elmes**
Música: **Tom Waits**
Reparto: **Winona Ryder, Giancarlo Esposito, Gena Rowlands, Armin Mueller-Stahl**



Con un taxi, y lo que en él ocurre desde el anochecer hasta el amanecer de un mismo día, con diferentes personajes, como hilo conductor, Jim Jarmusch presenta el panorama nocturno de cinco grandes ciudades (Los Angeles, Nueva York, París, Roma y Helsinki).

BADAJOS OCTUBRE 2019

Factoría Joven

Miércoles 2 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Fade (cortometraje)
Ojos negros

Domingo 6 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

303

Miércoles 9 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Carretera perdida

Domingo 13 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

La virgen de agosto

Miércoles 16 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

La mirada de Orson Welles

Domingo 20 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Los días que vendrán

Miércoles 23 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

El despertar de las hormigas

Domingo 27 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Ruben Brandt, coleccionista

Miércoles 30 de octubre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

Noche en la tierra



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

OCTUBRE 2019
programación



CULTO AL CLÁSICO
"YOUNG HEARTS RUN FREE"
CINE DE LOS 90
MUJERES DE CINE
ANÍMATE
VIAJE AL DESTINO

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

**filmoteca de
extremadura**

CC-000286-2019

MUJERES DE CINE

Mujeres
de CINE

Un ciclo con el firme propósito de promocionar y visibilizar el trabajo de la mujer en la industria cinematográfica. Tres directoras al frente de tres historias sobre mujeres en diferentes momentos vitales.

Miércoles 2 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

FADE

España 2016 | 6'

Dirección y Guión: **Ainhoa**

Rodríguez

Sergei Loznitsa

Composición, dirección musical,

voz y piano: **Chloé Bird**

Reparto: **Teresa del Olmo,**

Alfredo Guzmán, Leandro

Pozas, Tello Rodríguez



Conchita, una mujer conservadora y septuagenaria, regresa a casa después de incinerar a su marido, un alto cargo militar jubilado. Harta de las asfixiantes normas sociales que la han rodeado, decide liberarse.

Miércoles 2 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

OJOS NEGROS

España 2018 | 65'

Dirección: **Marta Lallana, Ivet**

Castelo, Iván Alarcón, Sandra

García

Guión: **Marta Lallana, Ivet**

Castelo, Iván Alarcón, Sandra

García

Fotografía: **Jorge Basterretxea**

Música: **Raül Refree**

Reparto: **Alba Alcaine, Julia**

Lallana, Anna Sabaté



Paula, una chica de 14 años, tiene que pasar el verano en Ojos Negros, un pueblo de Teruel, con su tía y su abuela, a quienes apenas conoce. Intentando escapar de esa atmósfera asfixiante conoce a Alicia, una chica de su edad con quien establece una intensa amistad. Al final del verano Paula intuirá lo que significa hacerse mayor.

2019: Festival de Málaga - Sección Zonacine: Mejor película.

Miércoles 23 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS

Costa Rica 2019 | 94'

Dirección: **Antonella Sudasassi**

Furniss

Guión: **Antonella Sudasassi**

Furniss

Fotografía: **Andrés Campos**

Música: **Sergio de la Puente**

Reparto: **Daniella Valenciano,**

Leynar Gomez, Isabella

Moscoso



Isa es modista y vive con su familia en un pequeño pueblo de Costa Rica. Su esposo Alcides desea que tengan un tercer hijo: un varón. Isa, sin embargo, no quiere otro embarazo. Hasta ahora, no se ha cuestionado su papel dentro de la familia, pero ahora se da cuenta de que algo debe cambiar.

2019: Festival de Málaga: Sección oficial.

ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



Domingo 27 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

RUBEN BRANDT, COLECCIONISTA

Ruben Brandt, Collector

Hungría 2018 | 96'

Dirección: **Milorad Krstic**

Guión: **Milorad Krstic, Radmila Roczkov**

Música: **Tibor Cári**

Animación

El psicoterapeuta Ruben Brandt sufre pesadillas violentas inspiradas en 13 obras de arte famosas. Cuatro de sus pacientes, que son ladrones expertos, se ofrecen para robar todas esas obras maestras. Brandt se convierte en "el coleccionista", uno de los delincuentes más buscados.

2018: Festival de Sevilla: Mejor guión y Mejor ópera prima.

2018: Premios Annie: Nominada a Mejor película independiente y Montaje.

VIAJE AL DESTINO

Una aventura en caravana, el verano de la crisis existencial y nueve meses de embarazo generan un ciclo vital con destino a la inevitable certeza de que un día te haces mayor.

Domingo 6 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

303

Alemania 2018 | 120'

Dirección: **Hans Weingartner**

Guión: **Silke Eggert, Hans**

Weingartner, Sergej Moya

Fotografía: **Mario Krause,**

Sebastian Lempe

Música: **Michael Regner**

Reparto: **Mala Emde, Anton**

Spieker, Arndt Schwering-Sohnrey, Thomas Schmuckert



Jule y Jan son dos jóvenes que viajan juntos a bordo de una caravana Mercedes 303 desde Berlín. El destino de Jule es Portugal, país en el que vive su novio, mientras que Jan se dirige a España a conocer a su padre biológico. Parecen muy distintos, pero a medida que avanza el viaje, se darán cuenta que tienen más cosas en común de las que imaginan.

Domingo 13 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LA VIRGEN DE AGOSTO

España 2019 | 125'

Dirección: **Jonás Trueba**

Guión: **Itsaso Arana, Jonás**

Trueba

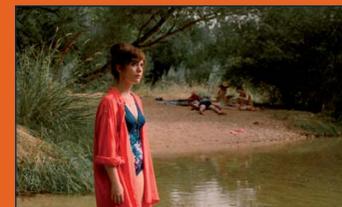
Fotografía: **Santiago Racaj**

Música: **Varios**

Reparto: **Itsaso Arana, Vito**

Sanz, Joe Manjón, Isabelle

Stoffel



Eva está a punto de cumplir 33 años y ha convertido en un acto de fe la decisión de quedarse en Madrid en agosto. Los días y las noches se presentan como un tiempo de oportunidades, y mientras se celebran las verbenas de verano, Eva se encuentra con otras personas a las que trata de ayudar, sin saber que no hace otra cosa que ayudarse a sí misma.

Domingo 20 de octubre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LOS DÍAS QUE VENDRÁN

(ELS DIES QUE VINDRAN)

España 2019 | 94'

Dirección: **Carlos Marques-**

Marcet

Guión: **Coral Cruz, Clara**

Roquet, Carlos Marques-

Marcet

Fotografía: **Alex García**

Música: **Varios**

Reparto: **David Verdaguer, María Rodríguez Soto, Albert Prat,**

Sergi Torrecilla



Vir y Lluís hace un año que salen juntos, cuando descubren que están "embarazados". Durante 9 meses seguiremos la aventura de esta joven pareja barcelonesa, sus miedos, sus alegrías, sus expectativas, intentando aprender a ser tres cuando ni siquiera habían tenido tiempo de aprender a ser dos...

2019: Festival de Málaga: Biznaga de Oro, Mejor dirección y Mejor actriz.