

# PLASENCIA OCTUBRE 2019

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 3 de octubre 20:30 horas  
**303**

Jueves 10 de octubre 20:30 horas  
**La virgen de agosto**

Jueves 17 de octubre 20:30 horas  
**Los días que vendrán**

Jueves 24 de octubre 20:30 horas  
**La mirada de Orson Welles**

Jueves 31 de octubre 20:30 horas  
**Ruben Brandt, coleccionista**



AYUNTAMIENTO  
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN  
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia  
Sala Verdugo

**Calle del Verdugo · 10600 Plasencia**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

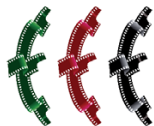
**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.gobex.es  
filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000283-2019



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

**OCTUBRE 2019**  
programación



**VIAJE AL DESTINO  
CULTO AL CLÁSICO  
ANÍMATE**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

## VIAJE AL DESTINO

Una aventura en caravana, el verano de la crisis existencial y nueve meses de embarazo generan un ciclo vital con destino a la inevitable certeza de que un día te haces mayor.

**Jueves 3 de octubre, 20:30 horas**

**303**

**Alemania 2018 | 120'**

Dirección: **Hans Weingartner**

Guión: **Silke Eggert, Hans**

**Weingartner, Sergej Moya**

Fotografía: **Mario Krause,**

**Sebastian Lempe**

Música: **Michael Regner**

Reparto: **Mala Emde, Anton**

**Spieker, Arndt Schwing-Sohnrey, Thomas Schmuckert**



Jule y Jan son dos jóvenes que viajan juntos a bordo de una caravana Mercedes 303 desde Berlín. El destino de Jule es Portugal, país en el que vive su novio, mientras que Jan se dirige a España a conocer a su padre biológico. Parecen muy distintos, pero a medida que avanza el viaje, se darán cuenta que tienen más cosas en común de las que imaginan.

**Jueves 10 de octubre, 20:30 horas**

**LA VIRGEN DE AGOSTO**

**España 2019 | 125'**

Dirección: **Jonás Trueba**

Guión: **Itsaso Arana, Jonás**

**Trueba**

Fotografía: **Santiago Racaj**

Música: **Varios**

Reparto: **Itsaso Arana, Vito**

**Sanz, Joe Manjón, Isabelle**

**Stoffel**



Eva está a punto de cumplir 33 años y ha convertido en un acto de fe la decisión de quedarse en Madrid en agosto. Los días y las noches se presentan como un tiempo de oportunidades, y mientras se celebran las verbenas de verano, Eva se encuentra con otras personas a las que trata de ayudar, sin saber que no hace otra cosa que ayudarse a sí misma.

**Jueves 17 de octubre, 20:30 horas**

**LOS DÍAS QUE VENDRÁN  
(ELS DIES QUE VINDRAN)**

**España 2019 | 94'**

Dirección: **Carlos Marques-**

**Marcet**

Guión: **Coral Cruz, Clara**

**Roquet, Carlos Marques-**

**Marcet**

Fotografía: **Alex García**

Música: **Varios**

Reparto: **David Verdaguer, Maria Rodríguez Soto, Albert Prat, Sergi**

**Torrecilla**



Vir y Lluís hace un año que salen juntos, cuando descubren que están “embarazados”. Durante 9 meses seguiremos la aventura de esta joven pareja barcelonesa, sus miedos, sus alegrías, sus expectativas, intentando aprender a ser tres cuando ni siquiera habían tenido tiempo de aprender a ser dos...

2019: *Festival de Málaga: Biznaga de Oro, Mejor dirección y Mejor actriz.*

## CULTO AL CLÁSICO

Considerado uno de los artistas más versátiles del siglo XX. Sus facetas como actor, director, guionista y productor de cine por las que más se le reconoce pero en esta ocasión es a través de su pasión por el dibujo y la pintura como nos adentramos al universo Welles. Clásicos como clave para ampliar nuestra visión sobre la cinematografía más actual.



**Jueves 24 de octubre, 20:30 horas**

**LA MIRADA DE ORSON WELLES**

*The Eyes of Orson Welles*

**Reino Unido 2018 | 110'**

Dirección: **Mark Cousins**

Guión: **Mark Cousins**

Fotografía: **Mark Cousins**

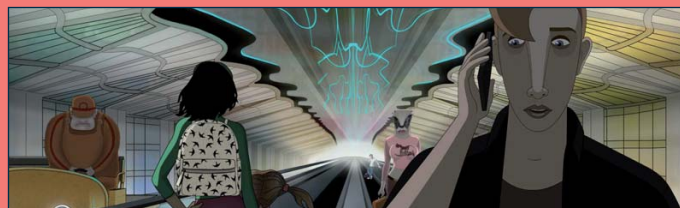
Música: **Varios**

**Documental**

Documental que indaga en la vida artística y personal de Orson Welles a través de los centenares de dibujos y cuadros realizados por el cineasta.

## ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



**Jueves 31 de octubre 20:30 horas**

**RUBEN BRANDT, COLECCIONISTA**

*Ruben Brandt, Collector*

**Hungría 2018 | 96'**

Dirección: **Milorad Krstic**

Guión: **Milorad Krstic, Radmila Roczko**

Música: **Tibor Cári**

**Animación**

El psicoterapeuta Ruben Brandt sufre pesadillas violentas inspiradas en 13 obras de arte famosas. Cuatro de sus pacientes, que son ladrones expertos, se ofrecen para robar todas esas obras maestras. Brandt se convierte en “el coleccionista”, uno de los delincuentes más buscados.

2018: *Festival de Sevilla: Mejor guión y Mejor ópera prima.*

2018: *Premios Annie: Nominada a Mejor película independiente y Montaje.*