

PLASENCIA OCTUBRE 2019

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 3 de octubre 20:30 horas
303

Jueves 10 de octubre 20:30 horas
La virgen de agosto

Jueves 17 de octubre 20:30 horas
Los días que vendrán

Jueves 24 de octubre 20:30 horas
La mirada de Orson Welles

Jueves 31 de octubre 20:30 horas
Ruben Brandt, coleccionista



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo
Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es
filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000283-2019



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

OCTUBRE 2019
programación



**VIAJE AL DESTINO
CULTO AL CLÁSICO
ANÍMATE**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

VIAJE AL DESTINO

Una aventura en caravana, el verano de la crisis existencial y nueve meses de embarazo generan un ciclo vital con destino a la inevitable certeza de que un día te haces mayor.

Jueves 3 de octubre, 20:30 horas

303

Alemania 2018 | 120'

Dirección: **Hans Weingartner**

Guión: **Silke Eggert, Hans Weingartner, Sergej Moya**

Fotografía: **Mario Krause, Sebastian Lempe**

Música: **Michael Regner**

Reparto: **Mala Emde, Anton**

Spieker, Arndt Schwering-Sohnrey, Thomas Schmuckert



Jule y Jan son dos jóvenes que viajan juntos a bordo de una caravana Mercedes 303 desde Berlín. El destino de Jule es Portugal, país en el que vive su novio, mientras que Jan se dirige a España a conocer a su padre biológico. Parecen muy distintos, pero a medida que avanza el viaje, se darán cuenta que tienen más cosas en común de las que imaginan.

Jueves 10 de octubre, 20:30 horas

LA VIRGEN DE AGOSTO

España 2019 | 125'

Dirección: **Jonás Trueba**

Guión: **Itsaso Arana, Jonás Trueba**

Fotografía: **Santiago Racaj**

Música: **Varios**

Reparto: **Itsaso Arana, Vito Sanz, Joe Manjón, Isabelle Stoffel**



Eva está a punto de cumplir 33 años y ha convertido en un acto de fe la decisión de quedarse en Madrid en agosto. Los días y las noches se presentan como un tiempo de oportunidades, y mientras se celebran las verbenas de verano, Eva se encuentra con otras personas a las que trata de ayudar, sin saber que no hace otra cosa que ayudarse a sí misma.

Jueves 17 de octubre, 20:30 horas

**LOS DÍAS QUE VENDRÁN
(ELS DIES QUE VINDRAN)**

España 2019 | 94'

Dirección: **Carlos Marques-Marcet**

Guión: **Coral Cruz, Clara Roquet, Carlos Marques-Marcet**

Fotografía: **Alex García**

Música: **Varios**

Reparto: **David Verdaguer, Maria Rodríguez Soto, Albert Prat, Sergi Torrecilla**



Vir y Lluís hace un año que salen juntos, cuando descubren que están “embarazados”. Durante 9 meses seguiremos la aventura de esta joven pareja barcelonesa, sus miedos, sus alegrías, sus expectativas, intentando aprender a ser tres cuando ni siquiera habían tenido tiempo de aprender a ser dos...

2019: *Festival de Málaga: Biznaga de Oro, Mejor dirección y Mejor actriz.*

CULTO AL CLÁSICO

Considerado uno de los artistas más versátiles del siglo XX. Sus facetas como actor, director, guionista y productor de cine por las que más se le reconoce pero en esta ocasión es a través de su pasión por el dibujo y la pintura como nos adentramos al universo Welles. Clásicos como clave para ampliar nuestra visión sobre la cinematografía más actual.



Jueves 24 de octubre, 20:30 horas

LA MIRADA DE ORSON WELLES

The Eyes of Orson Welles

Reino Unido 2018 | 110'

Dirección: **Mark Cousins**

Guión: **Mark Cousins**

Fotografía: **Mark Cousins**

Música: **Varios**

Documental

Documental que indaga en la vida artística y personal de Orson Welles a través de los centenares de dibujos y cuadros realizados por el cineasta.

ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



Jueves 31 de octubre 20:30 horas

RUBEN BRANDT, COLECCIONISTA

Ruben Brandt, Collector

Hungría 2018 | 96'

Dirección: **Milorad Krstic**

Guión: **Milorad Krstic, Radmila Roczko**

Música: **Tibor Cári**

Animación

El psicoterapeuta Ruben Brandt sufre pesadillas violentas inspiradas en 13 obras de arte famosas. Cuatro de sus pacientes, que son ladrones expertos, se ofrecen para robar todas esas obras maestras. Brandt se convierte en “el coleccionista”, uno de los delincuentes más buscados.

2018: *Festival de Sevilla: Mejor guión y Mejor ópera prima.*

2018: *Premios Annie: Nominada a Mejor película independiente y Montaje.*