

CULTO AL CLÁSICO

"No quiero producir una obra de arte en la que el público pueda sentarse y succionar estéticamente. Quiero darles un golpe en la espina dorsal, quemar su indiferencia, sobresaltarlos hasta acabar con su autocomplacencia." Ingmar Bergman.

Martes 5 de noviembre, 20:30 horas
ENTENDIENDO A INGMAR BERGMAN

Auf der Suche nach Ingmar Bergman

Alemania 2018 | 109'

Dirección: **Margarethe von Trotta, Felix Moeller, Bettina Böhler**

Guión: **Felix Moeller, Margarethe von Trotta**

Fotografía: **Börres Weiffenbach**

Música: **Varios**

Documental

Retrato de la vida y la obra del gran Ingmar Bergman que explora su legado cinematográfico con entrevistas a sus colaboradores más cercanos y a una nueva generación de cineastas. Un recorrido por las escenas claves de su filmografía, los temas recurrentes de sus películas y los lugares en los que trabajó.

2018: Festival de Valladolid - Seminci: Sección oficial.



CICLO "JORNADAS GÓTICAS"

Jornadas Góticas de Cáceres, un programa multidisciplinar en el que la fotografía, la literatura y el cine nos transportan al mundo del misterio y en el que Filmoteca participa un año más con este clásico memorable.

Jueves 7 de noviembre, 20:30 horas

EL FOTÓGRAFO DEL PÁNICO

Peeping Tom

Reino Unido 1960 | 109'

Dirección: **Michael Powell**

Guión: **Leo Marks**

Fotografía: **Otto Heller**

Música: **Brian Easdale, Wally Stott**

Reparto: **Karlheinz Böhm, Moira Shearer, Anna Massey, Maxine Audley**



Böhm interpreta a un psicópata que fotografía a sus víctimas mientras mueren. Su mente perturbada surge de una dura infancia. El asesino esconde sus actividades terroríficas con su profesión como fotógrafo para disimular sus impulsos.

ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.

Viernes 8 de noviembre, 20:30 horas

FUNAN

Francia 2018 | 84'

Dirección: **Denis Do**

Guión: **Denis Do, Magali Pouzol,**

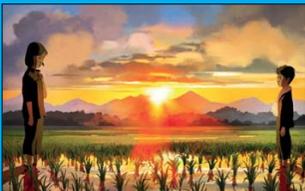
Elise Trinh

Música: **Varios**

Animación

1975, Phnom Penh. Chou lleva una vida tranquila en Phnom Penh hasta que una mañana la guerrilla de Kmer Rouge sumerge a Camboya en el horror. La población es deportada a los campos y Chou se ve obligada a sufrir cuando su hijo de 4 años es secuestrado. Su mundo se viene abajo pero no pierde la esperanza.

2018: Festival de Annecy: Mejor largometraje.



CÁCERES NOVIEMBRE 2019

Sala Fernando Turégano

Martes 5 de noviembre 20:30 horas

Entendiendo a Ingmar Bergman

Jueves 7 de noviembre 20:30 horas

El fotógrafo del pánico

Viernes 8 de noviembre 20:30 horas

Funan

Martes 12 de noviembre 20:30 horas

Esto no es Berlín

Jueves 14 de noviembre 20:30 horas

Retrato de una mujer en llamas

Viernes 15 de noviembre 20:30 horas

Le milieu de l'horizon

Martes 19 de noviembre 20:30 horas

La vida sin Sara Amat

Jueves 21 de noviembre 20:30 horas

Duelos (cortometraje)

Serás hombre

Viernes 22 de noviembre 20:30 horas

Fotogramas con hombreras

(Sesión de cortometrajes)

Martes 26 de noviembre 20:30 horas

Primavera tardía

Jueves 28 de noviembre 20:30 horas

Maquia, una historia de amor inmortal

Viernes 29 de noviembre 20:30 horas

El cocinero de los últimos deseos

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas

C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

NOVIEMBRE 2019
programación

CULTO AL CLÁSICO
CICLO "JORNADAS GÓTICAS"
ANÍMATE
XXII FANCINEGAY 2019
MUJERES DE CINE
CICLO DE CINE JAPONÉS
FOTOGRAMAS CON HOMBRERAS



CC-000317-2019

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de
extremadura

XXII FANGINEGAY 2019

FanCineGay es el Festival de Cine LGBT de Extremadura, que organiza Fundación Triángulo Extremadura. El cine como herramientas de transformación social en la lucha contra la discriminación por motivos de orientación e identidad sexual y de género en la región, labor con la que se pretende contribuir a alcanzar una sociedad extremeña más concienciada, justa e igualitaria, en la que lesbianas, gays, bisexuales y transsexuales gocen de una completa aceptación y naturalización.

Martes 12 de noviembre, 20:30 horas

ESTO NO ES BERLÍN

México 2019 | 115'

Dirección: Hari Sama

Guión: Rodrigo Ordoñez, Hari Sama,

Max Zunino

Fotografía: Alfredo Altamirano

Música: Varios

Reparto: Alba Alcaine, Julia Lallana, Anna Sabaté

1986, México. La vida de dos adolescentes de diecisiete años cambiará por completo a partir del momento que crucen la puerta de un club clandestino underground en el que una generación de jóvenes se encuentra librando su propia revolución cultural y sexual a través de la exaltación de la libertad y la condena al capitalismo.

2019: Festival de Sundance: Sección oficial películas internacionales a concurso.

2019: Festival de Málaga: Biznaga de Plata, Mejor fotografía y actor de reparto.

2019: Festival de Morelia: Sección oficial largometrajes a concurso.



Jueves 14 de noviembre, 20:30 horas

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS

Portrait de la jeune fille en feu

Francia 2019 | 120'

Dirección: Céline Sciamma

Guión: Céline Sciamma

Fotografía: Claire Mathon

Música: Para One, Arthur Simonini

Reparto: Adèle Haenel, Noémie Merlant, Luàna Bajrami, Valeria

Golino, Cécile Morel

Francia, 1770. Marianne recibe el encargo de hacer el retrato de bodas de Héloïse, una joven que acaba de dejar el convento y que tiene serias dudas respecto a su próximo matrimonio. Marianne tiene que retratarla sin su conocimiento, y para ello deberá espiarla a diario.

2019: Festival de Cannes: Mejor guión (Céline Sciamma).



Viernes 15 de noviembre, 20:30 horas

LE MILIEU DE L'HORIZON

Suiza 2019 | 90'

Dirección: Delphine Lehericcy

Guión: Joanne Giger, Roland Buti

Fotografía: Christophe Beaucarne

Música: Varios

Reparto: Clémence Poésy, Laetitia Casta, Fred Hotier, Patrick Descamps

Verano de 1976. Europa está atravesando una ola de calor implacable y una de las peores sequías de su historia. En la granja de sus padres, Gus pasa sus vacaciones leyendo cómics, ayudando a su padre y corriendo libre con Mado, el niño salvaje de la aldea. Pero lentamente a su alrededor, su universo familiar comienza a resquebrajarse.



MUJERES DE CINE

Mujeres
de CINE

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Tras estas cifras se abre un camino hacia la reflexión sobre el papel de la mujer en la industria cinematográfica y su participación y representación en la cultura y la sociedad. Aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso se la mujer a cargos de gran responsabilidad es la razón última del proyecto.

Martes 19 de noviembre, 20:30 horas

LA VIDA SIN SARA AMAT

La vida sense la Sara Amat

España 2019 | 75'

Dirección: Laura Jou

Guión: Coral Cruz (Novela: Pep Puig)

Fotografía: Gris Jordana

Música: Pau Vallvé

Reparto: Biel Rossell, María Morera,

Francesca Piñón, Isaac Alcayde



Pep, de 13 años, está completamente enamorado de una chica del pueblo de sus abuelos, Sara Amat. Una noche de verano Sara desaparece sin dejar rastro. Al cabo de unas horas, Pep se la encuentra escondida en su habitación. La joven le explica que ha huido de casa y le pide quedarse con él.

Jueves 21 de noviembre, 20:30 horas

DUELOS

España 2016 | 9'

Dirección y Guión: Yolanda Román

Música: Roque Baños

Reparto: Hugo Velázquez, Amparo

Santolino, Manu Ochoa



Un niño pierde a su mascota porque está viajando hacia un lugar donde le pueden curar. Un hombre mira como su esposa lucha contra un toro imposible de lidiar. Una pareja tira la toalla porque su combate nunca va a terminar. Y las tres historias con un mismo final... Tiempo de duelo.

Jueves 21 de noviembre, 20:30 horas

SERÁS HOMBRE

España 2018 | 94'

Dirección: Isabel de Ocampo

Guión: Isabel de Ocampo, Eloi

Tomás

Fotografía: Carles Muñoz, Efthymia

Zymvragaki

Música: Antonio Escobar, Antipop

Documental



Serás hombre habla de machismo y de masculinidad, es un viaje sensorial a través de reflexiones sobre nuestra identidad de género. Desde el punto de vista de la naturaleza sólo somos cuerpos, pero envueltos en contextos sociales y culturales que nos moldean y condicionan.

BASTA DE MENDIGAR

España 2018 | 3' 28" Dirección: Goize Blanco, Ángela Chica

Reparto: Goize Blanco, Ángela Chica

No todo lo que reluce es oro...

2018: Mejor Cortometraje 16º JamesonNotodofilmfest España.

MARTA

España 2017 | 15' Dirección: Lucía Forner Reparto: Thais Blume,

Dani Pérez Prada

Marta cree que su profesión ideal sería la de asesina en serie, y quiere que Carlos sea su primera víctima.

19 Premios, de entre los que destacan Festival de Cine de Marbella- Muestra de Cortometrajes de Terror a la Mejor Actriz, Cortopilar a Mejor directora, mejor actor y el Premio del Público al mejor cortometraje o el Premio del Público del Festival de Cine de Sax.

CICLO DE CINE JAPONÉS

'Un otoño japonés', la programación de cultura nipona diseñada para Cáceres por la embajada de Japón y la Escuela Superior de Arte Dramático en la que participa Filmoteca de Extremadura con este ciclo que engloba cine clásico, anime y cine actual.

Martes 26 de noviembre, 20:30 horas

PRIMAVERA TARDÍA

Banshun

Japón 1949 | 108'

Dirección: Yasujiro Ozu

Guión: Kazuo Hirotsu, Kogo

Noda, Yasujiro Ozu

Fotografía: Yuuharu Atsuta

Música: Senji Ito

Reparto: Setsuko Hara, Chishu Ryu, Hohi Aoki, Masao Mishima,

Kuniko Miyake

Noriko sigue viviendo con su padre viudo a pesar de que ya se encuentra en edad de contraer matrimonio. Sin embargo, la idea de separarse de su progenitor la embarga de una profunda tristeza.



Jueves 28 de noviembre, 20:30 horas

MAQUIA, UNA HISTORIA DE AMOR INMORTAL

Sayonara no Asa ni Yakusoku no Hana o Kazarō

Japón 2018 | 115'

Dirección: Mari Okada

Guión: Mari Okada

Música: Kenji Kawai

Animación

Maquia es una joven solitaria que vive en una aislada colonia fantástica cuyo clan deja de envejecer en la adolescencia. Una noche, un ejército los invade en busca del secreto de la inmortalidad. Maquia pierde a sus amigos y su hogar, pero durante la escapada se encuentra con un bebé humano huérfano a quien decide llamar Ariel y criarlo como su propio hijo.

2018: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes (Fuera de concurso).

2018: Festival Internacional de Shanghai: Mejor película de animación.



Viernes 29 de noviembre, 20:30 horas

EL COCINERO DE LOS ÚLTIMOS DESEOS

Kirin no shita no kioku

Japón 2017 | 126'

Dirección: Yōjiro Takita

Guión: Tamio Hayashi (Novela:

Keiichi Tanaka)

Fotografía: Yoshinori Oshima

Música: Varios

Reparto: Kazunari Ninomiya, Gou Ayano, Yoshi Oida, Hidetoshi Nishijima

Sasaki-san es un cocinero superlativo que puede hacer maravillosas comidas sin siquiera pensarlo. Pero es tan perfeccionista que pierde su reputado restaurante y se ve obligado a cocinar por encargo. En uno de esos encargos, recibe una solicitud especial para cocinar un mítico banquete del siglo pasado.



FOTOGRAMAS CON HOMBRRERAS

La Filmoteca de Extremadura colabora con el Festival Horteralia en la quinta edición de Fotogramas con Hombreras, cortometrajes y videos de Youtube en los que el humor es la pieza principal.

Viernes 22 de noviembre, 20:30 horas

INQUILINOS

España 2018 | 6' 35" Dirección: Alexandra Gascón Reparto: Mara

Ballester, Resu Morales, Víctor Alcázar, Iván de Álvaro y José Yeibes

Unos inquilinos muy especiales se mudan al edificio de María Teresa. Ella hace un año que no lo ve. Tenía la intuición de que se lo iba a encontrar, pero no esperaba que fuera esta noche.

Premio del Público 2019 Muestra de Cine Hambre de Cortos Cobisa - Toledo - y en la 23th LesGaiCineMad International LGTB Film Festival Madrid.